

**2770 號通告 ( Communication No. 2770 )**

( 繁體中文版 By Leo Kuo-Chih CHEN & Kenneth Kuo-Pin CHI )

註：本翻譯已力求詳實，如有任何疑義，請以國際滑冰總會(ISU)通告英文版為準

**單人與雙人花式滑冰 SINGLE & PAIR SKATING 2026/27 賽季****少年組國際賽事指引****GUIDELINES FOR INTERNATIONAL NOVICE COMPETITIONS 2026/27**

此通告取代第 2699 號通告

**A. 總論 GENERAL****1. 報名 Entries**

國際賽事或是俱樂部間的賽事報名必須由國際滑冰總會(ISU)所承認會員依據選手的年紀與技術程度來報名。

**2. 年齡規定 Age requirements****規則 9.3.3.1-3 條**

第c)款 國際少年組賽事(International Novice Competitions)的少年選手必須在比賽前之 7 月 1 日符合以下規定：

- i. 少年低齡組(Basic Novice)--未超過 14 歲
- ii. 少年大齡組(Intermediate Novice)--未超過 16 歲
- iii. 少年組(Advanced Novice)—年滿 10 歲，女子選手（單人 / 雙人 / 冰舞項目）並未超過 16 歲；男子（單人項目）並未超過 16 歲；男子（雙人 / 冰舞項目）未超過 18 歲

**3. 少年組所有組別賽事中斷(Deductions for Interruption(s))扣分標準如下：****a) 中斷 Interruption**

每次比賽中斷：

- 超過 10 秒，未滿 20 秒: -0.5 分
- 超過 20 秒，未滿 30 秒: -1.0 分
- 超過 30 秒，未滿 40 秒: -1.5 分

每場賽事的中斷時間最長為 3 分鐘(up to three (3)minutes),

選手須在 3 分鐘內自中斷點繼續曲目(resume from the point of interruption) 總分 - 2.5 分

**b) 節目時間違規最多每 5 秒，缺少或超過 -0.5 分****c) 部分服裝/裝飾品落在冰上 -0.5 分****d) 服裝/道具違規 -0.5 分****e) 晚開始 -0.5 分****f) 跌倒(fall)\***

- 每次動作元素外跌倒（僅 1 位選手項目--單人與雙人項目） - 0.5 分
- 每次動作元素外跌倒（2 位選手項目--雙人項目） - 1.0 分
- 跌倒在動作元素中將由技術組判定，但不會扣分。

跌倒\*(Falls\*)定義為選手失去控制(loss of control)，導致身體大部分的重量都落在冰面，不是

用冰鞋刀刃支撐於冰面上(the majority of his/her own body weight is on the ice supported by any other part of the body other than the blades)，而是由身體其他的部位如手、膝蓋、臀部與手臂或手其他任何部分來支撐（第 503 條第 1 項）。

g) 不合規定動作(Illegal element) - 2.0 分

上述這些扣分分值與國際技術規則第 353 條第 1 項第 n) 款所公告的分值標準不同，裁判長(referee)必須向計分系統的資料操作員給予明確的指示，並在系統相對應每個欄位檢查輸入是否正確。

#### 4. 賽事官員 Officials

- a) 賽事官員之任命，適用國際滑冰總會(ISU)規則第 420 條第 6 項關於官員任命的規定，但不受其國際資格之限制。但是，在每場比賽中必須至少有一名(1)裁判和一名(1)具有國際資格的技術組成員和裁判長。國家賽事官員的年齡可從 21 歲到 75 歲。
- b) 關於裁判、裁判長與技術組官員的相關規定，同樣適用青年組與成人組國際賽事。
- c) 第 433 條第 1 和 2 項：裁判長(referee)和技術總監(technical controller)的報告。  
單人滑和雙人滑的任何少年組類別都不需要報告。如遇特殊情況，單人滑、雙人滑低齡組(Basic Novice)，大齡組(Intermediate Novice)和少年組(Advanced Novice)三組選手部分，裁判長(referee)應通過電子郵件發送個人報告通知國際滑冰總會(ISU)。

## B. 單人與雙人項目 SINGLE & PAIR SKATING

### 1. 少年組單人與雙人項目賽事總論

#### General Requirements for Novice competitions Single and Pair Skating

少年組單人項目與雙人項目比賽組別：

a) 單人項目(Single Skating)應包括：

- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| • 少年低齡組(Basic Novice)        | 僅長曲(Free Skating)                  |
| • 少年大齡組(Intermediate Novice) | 僅長曲(Free Skating)                  |
| • 少年組(Advanced Novice)       | 短曲(Short Program)與長曲(Free Skating) |

b) 雙人項目(Pair Skating)應包括：

- |                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| • 少年低齡組(Basic Novice)  | 僅長曲(Free Skating)                  |
| • 少年組(Advanced Novice) | 短曲(Short Program)與長曲(Free Skating) |

c) 比賽曲目時間長短：

單人項目 Single Skating

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| 少年低齡組(Basic Novice) | 長曲(FS): 2:30 min, +/-10 sec. |
|---------------------|------------------------------|

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 少年大齡組(Intermediate Novice) | 長曲(FS): <b>2:30 min, +/-10 sec.</b> |
|----------------------------|-------------------------------------|

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| 少年組(Advanced Novice) | 短曲(SP): 2:20 min, +/-10 sec. |
|----------------------|------------------------------|

|  |                              |
|--|------------------------------|
|  | 長曲(FS): 3:00 min, +/-10 sec. |
|--|------------------------------|

雙人項目 Pair Skating

少年低齡組(Basic Novice)

長曲(FS): 3:00 min, +/-10 sec.

少年組(Advanced Novice)

短曲(SP): 2:20 min, +/-10 sec.

長曲(FS): 3:00 min, +/-10 sec.

其他

- 所有少年組賽事之單人女子與男子組：熱身每個時段至多可 8 位選手。
- 熱身時間(warm-up time)：少年低齡組(Basic Novice)4 分鐘；少年大齡組(Intermediate Novice) 4 分鐘；少年組(Advanced Novice)短曲(SP)熱身 4 分鐘，長曲(FS)熱身 5 分鐘。
- 在所有少年組別中，短曲(SP)和長曲(FS)後半段的跳躍動作均不適用 1.1 的特殊係數。少年組(Advanced Novice)單人滑的跳躍獎勵分規則如下文第 2.4 條所述。所有少年組單人滑組別可依下文第 2.4 條獲得「多種跳躍獎勵分(variety jump bonus)」。少年組雙人滑(Advanced Novice)的死亡螺旋(death spiral)獎勵分規則如下文第 3.3 條所述。
- 若執行額外的跳躍，僅不符合個別跳躍動作規定的跳躍不予計分(no value)。跳躍動作依照執行順序(the order of execution)來判定。
- 少年組不允許執行的元素 / 動作(illegal element/movement)有：
  - 翻跟斗式跳躍(somersault type jumps)；
  - 托舉時握持不當(lifts with wrong holds)

## 2. 少年組單人項目技術規定

### Technical Requirements for Novice Competitions Single Skating

#### 2.1 少年低齡組女子與男子單人項目 Single Skating Basic Novice - Girls and Boys

a) 一首均衡良好的長曲(a well balanced Free Skating program)應包含：

最多 5 個跳躍(jump elements)，其中 1 個必須是艾克索類型跳躍(Axel type jump)。最多可以有二個(2)組合跳躍(jump combination)或者是 1 個組合跳躍和一個(1)系列跳躍(jump sequence)。組合跳躍和系列跳躍由二個(2)跳躍或一個不使用歐拉跳(半環)的組合跳躍組成。在系列跳躍(jump sequence)中，第二個跳必須是艾克索跳類型的跳躍(Axel type jump)，從第一次跳躍的落冰弧線(landing curve)直接跨到艾克索跳(Axel)的起跳弧線(take-off curve)。跳躍間的冰上轉一圈(自由足可觸冰，但重心未轉移(without weight transfer))，此動作元素符合系列跳躍的定義。在系列跳中執行的跳躍會得到其全部分值(full value)。

在二個表列跳躍(listed jumps)動作之間，若有歐拉跳(Eu)，會判定為跳躍動作，但不會判定為表列跳躍動作，也不計入該組合跳躍或序列跳躍次數。歐拉跳(Eu)之後不可換腳。在長曲(FS)比賽中，歐拉跳(Eu)只能使用一次。

不允許三周跳或四周跳(No triple or quadruple jumps are allowed)。

僅 1 個單周跳與 1 個雙周跳(包括雙周艾克索跳(Double Axel))能重複一次。

b) 最多必須有二個(2)不同性質(縮寫(abbreviation))的旋轉，其中 1 個必須是組合轉(spin combination)，1 個必須是單一姿勢不換腳的旋轉(a spin with no change of position)。

換腳組合旋轉至少八圈(8)，或不換腳至少六圈(6)。允許飛躍進入(flying entry)。若換腳，則每腳只計算一個等級條件。非基本姿勢的困難變化不計入此旋轉的等級條件，技術組(TP)將忽

略。

單一姿勢不換腳旋轉至少六圈(6)。必須以基本姿勢完成（駝轉(camel)、蹲轉(sit spin)、後仰旋轉(Layback)或直立轉(uptight)），並判定為最高基礎等級(maximum Level basic)。此旋轉無任何等級條件。旋轉達八圈(8)但也不會判定為等級條件。不允許飛躍進入(flying entry)。

- c) 須有最多一組(1)充分利用冰面的連接步法(step sequence)，並至少包括一種滑冰動作(skating movement)，例如飛燕(spiral)、蟹步(spread eagle)、英娜鮑爾(Ina Bauer)、(貼)冰面滑行(hydroblading)等。基礎等級(Level basic)需用乾淨俐落的刃執行至少 2 個困難的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。快速轉體 / 撚轉步(twizzle)需至少旋轉二圈才能計算。技術組(TP)不會判予等級條件 3) (Feature 3)至少 1/3 的圖案中使用身體動作和等級條件 4)(Feature 4)不同腳上 3 個困難轉體的二種組合。

等級(Level)說明：

對於少年低齡組(Basic Novice)單人項目，在所有計算等級的動作元素，僅計算二級。任何額外附加等級條件都不計入等級，技術組將忽略。

節目內容(Program Components)評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 表演呈現
- Skating Skills 滑冰技巧

節目內容分的係數(factor)為 1.67

## 2.2 少年大齡組女子與男子單人項目 Single Skating Intermediate Novice - Girls and Boys

一首均衡良好的長曲(a well balanced Free Skating program)應包含：

- a) 最多 5 個跳躍(jump element)，最多可以有二個(2)組合跳躍(jump combination)或者是一個(1)組合跳躍和一個(1)系列跳躍(jump sequence)。組合跳躍和系列跳躍由二個(2)跳躍組成。在系列跳躍(jump sequence)中，第二個跳必須是艾克索跳類型的跳躍(Axel type jump)，從第一次跳躍的落冰弧線(landing curve)直接跨到下個艾克索跳躍(Axel)起跳弧線(take-off curve)。跳躍間的冰上轉一圈(自由足可觸冰，但重心未轉移(without weight transfer))，此動作元素符合系列跳躍的定義。在系列跳中執行的跳躍會得到其全部分值(full value)。

在二個表列跳躍(listed jumps)動作之間，若有歐拉跳(Eu)，會判定為跳躍動作，但不會判定為表列跳躍動作，也不計入該組合跳躍或序列跳躍次數。歐拉跳(Eu)之後不可換腳。在長曲(FS)比賽中，歐拉跳(Eu)只能使用一次。

不允許三周跳或四周跳(No triple or quadruple jumps are allowed)。僅 1 個單周跳與 1 個雙周跳(包括雙周艾克索跳(Double Axel))能重複一次。

- b) 最多必須有二個(2)不同性質(縮寫(abbreviation))的旋轉，其中一個必須是組合轉(spin combination)，1 個必須是單一姿勢的旋轉(a spin with no change of position)。

組合轉換腳則旋轉至少八圈(8)，或不換腳至少六圈(6)。不允許飛躍進入(flying entrance)。若換腳，則每腳只計算一個等級條件(level feature)。非基本姿勢的困難變化不計入此旋轉的等級



條件，技術組(TP)將忽略。

單一姿勢換腳旋轉至少八圈(8)，或不換腳至少六圈(6)。允許飛躍進入(flying entrance)。若換腳，則每腳只計算一個等級條件(level feature)。

- c) 必須有最多一組(1)充分利用冰面的連接步法(step sequence)，並至少包括一種滑冰動作(skating movement)，例如飛燕(spiral)、蟹步(spread eagle)、英娜鮑爾(Ina Bauer)、(貼)冰面滑行(hydroblading)等。基礎等級(Level basic)需用乾淨俐落的刃執行至少 2 個困難的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。**快速轉體 / 撚轉步(twizzle)需至少旋轉二圈才能計算**。技術組(TP)不會判予等級條件 3) (Feature 3)在至少 1/3 的圖案中使用身體動作和等級條件 4)(Feature 4)不同腳上 3 個困難轉體的二種組合。

等級(Level)說明：

對於少年大齡組(Intermediate Novice)單人項目，在所有計算等級的動作元素，僅計算 2 級。任何額外附加等級條件都不計入等級，技術組將忽略。

節目內容(Program Components)評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 表演呈現
- Skating Skills 滑冰技巧

節目內容分的係數(factor)為

- 男孩 Boys 2.0
- 女孩 Girls 1.7

## 2.3 少年組女子與男子單人項目 Single Skating Advanced Novice-Girls and Boys

### 男子組 Boys

少年男子組單人項目的短曲(SP)應包含：

- 一周或二周艾克索跳(Axel Paulsen)
- 1 個二周或三周跳，不得重複 a)跳躍
- 1 個組合跳躍(jump combination)：2 個二周跳或 1 個二周+三周跳，**第二跳必須是二周或三周托路普跳(Toe Loop) (2026/27 賽季)**，二者均不得重複 a)或 b)。
- 換腳蹲轉(Sit Spin with change of foot) (換腳每腳至少轉五圈(5))**，不允許飛躍進入(flying entry) **(2026/27 賽季)**。
- 換腳一次的組合旋轉(spin combination with only one change of foot) (每腳至少 5 圈)，不允許飛躍進入(flying entry)。
- 1 組充分利用冰面的連接步法(step sequence)。等級條件 4)(Feature 4) 用不同腳執行 3 個困難轉體的二種組合：**組合必須包括前外刃外勾(forward outside counter)和後外刃套型(backward outside loop)適用於 2026/27 賽季**，可以同在一個組合裡，或一個在第一組，另一個在第二組。二種組合只能重複一次困難的轉體(difficult turn)。基礎等級(Level basic)需用乾淨俐落的刃

執行至少 2 個困難的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。

### 女子組 Girls

少年女子組單人項目的短曲(SP)應包含：

- a) 一周或二周艾克索跳(Axel Paulsen)
- b) 1 個二周或三周跳，不得重複 a)跳躍
- c) 1 個組合跳躍(jump combination)：2 個二周跳或 1 個二周+三周跳，第 2 跳必須是二周或三周托路普跳(Toe Loop) (2026/27 賽季)，二者均不得重複 a)或 b)。
- d) 後仰旋轉(layback spin) / 側身旋轉(sideways)或無換腳單一姿勢蹲轉(Sit Spin) (至少轉六圈(6))，且不可飛躍進入(flying entry) (2026-27 賽季)。
- e) 換腳一次的組合旋轉(spin combination with only one change of foot) (每腳至少 5 圈)，不允許飛躍進入(flying entry)。
- f) 1 組充分利用冰面的連接步法(step sequence)。等級條件 4) (feature 4) 用不同腳執行 3 個困難轉體的二種組合：組合必須包括前外刃外勾(forward outside counter)和後外刃套型(backward outside loop)適用於 2026/27 賽季，可以同在一個組合裡，或一個在第一組，另一個在第二組。二種組合只能重複一次困難的轉體(difficult turn)。基礎等級(Level basic)需用乾淨俐落的刃執行至少 2 個困難的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。快速轉體 / 撚轉步(twizzle)需至少旋轉二圈才能計算。

選手做出不符合短曲(SP)規定的跳躍（周數錯誤）將不予計分(no value)。若同一跳躍同時在單跳(solo jump)及組合跳(jump combination)中執行，則此重複跳躍將不予計分(will not be counted)（若組合跳中有一重複跳躍，則僅只不符合上述規定的單獨跳躍不計分），短曲(SP)組合跳躍中不能包含歐拉跳(Eu)。

### 男子組與女子組 Boys and Girls

一首均衡良好的長曲(a well balanced Free Skating program)應包含：

- a) 最多 5 個跳躍 (jump element)，其中一個必須是艾克索類型跳躍(Axel type jump)。最多可以有二個(2)組合跳躍(jump combination)或者是一個(1)組合跳躍（不可有歐拉跳(Eu)）和一個(1)系列跳躍(jump sequence)。一個組合跳躍(jump combination)或系列跳躍(jump sequence)最多可包含三個(3)跳躍，另一個最多可包含二個(2)跳躍。

系列跳躍(jump sequence)由任意周數的二個或三個跳躍組成，其中第二個和 / 或第三個跳躍是艾克索類型跳躍(Axel type jump)，從第一個/第二個跳躍的落冰弧線(landing curve)直接進入下個艾克索跳躍(Axel)起跳弧線(take-off curve)。跳躍間在冰上轉一整圈（自由足可觸碰冰面，但不能有重心轉移(without weight transfer)），整組跳躍依符合系列跳的定義。在系列跳中執行的跳躍會得到其全部分值(full value)。組合跳(jump combination)或系列跳(jump sequence)只能重複二次三周跳。

在 2 個表列跳躍(listed jumps)動作之間，若有歐拉跳(Eu)，會判定為跳躍動作，但不會判定為表列跳躍動作，也不計入該組合跳躍或序列跳躍次數。歐拉跳(Eu)之後不可換腳。在長曲(FS)比賽中，歐拉跳(Eu)只能使用 1 次。

不允許四周跳(No quadruple jumps are allowed)。任何單周跳、雙周跳(包括雙周艾克索跳(Axel))或三周跳總共不得超過二次。

相同類型的跳躍(不論周數)在長曲(FS)中最多可以 **2 次(not more than two times)**。

- b) 最多必須有二個(2)不同性質(縮寫(abbreviation))的旋轉，其中一個必須是換腳的組合轉 8 圈 (spin combination with change of foot)，不允許飛躍進入(flying entry)。

另一個必須是不換腳的 **飛躍駝轉(flying Camel spin)**至少六圈(6) (**2026/27 賽季**)。

- c) 必須有一組充分利用冰面的(創意)編排步法(Choreographic Sequence)，至少 2 個不同的滑冰動作(skating movements)組成。

## 2.4 單人滑獎勵分 Bonus for Single Skating

### 所有少年組(Novice)單人滑、長曲(FS)獎勵分(Bonus)

在長曲(FS)中，選手只要完成所有類型的跳躍(共 6 種不同類型的跳躍)，即可獲得獎勵分，獎勵分與旋轉次數無關，但需符合節目編排的均衡性要求。要獲得獎勵分，所有不同類型的跳躍都必須有效，例如，不得被技術組(TP)判定為無效動作(invalid element)(\*)。獎勵分(Bonus)為二(2)分。

電腦系統將自動辨識動作清單中的不同縮寫，技術組(TP)透過動作授權確認獎勵分。

### 少年組單人項目的獎勵分 Bonus for Advanced Novice Single Skating

選手可以在短曲(SP)與長曲(FS)中的跳躍獲得獎勵分(bonus point)。要獲得獎勵分，跳躍必須足周(fully rotated)或為不足 1/4 周落冰(標記為 q)，且必須分別符合短曲(SP)與長曲(FS)的技術動作規定與跳躍的重複規則。跳躍可為單跳(solo jump)、組合跳(combination jump)或系列跳(jump sequence)。技術組(TP)判定為不足周(標記為 <)、降級(標記為 <<)、用刃錯誤(標記為 e)或跌倒(F)或被判定為無效跳躍動作(invalid element)(標記為 \*)，均無法獲得獎勵分。

然而，若在組合跳躍或系列跳中，除了獎勵的跳躍之外，還有其他跳躍發生跌倒，則仍有獎勵分。例如，3Sb+2T 的 2T 跌倒。若某跳躍元素具有標註(!)和不足 1/4 周(q)，則仍然可以獲得獎勵分。如果某個動作帶有「注意(attention)」(!)和不足 1/4 周(q)，則仍可獲得獎勵分。有「+REP」標記的跳躍可以獲得獎勵分。對於組合跳躍或系列跳躍，所有符合上述規則和限制條件的跳躍均可獲得獎勵分。例如，3Sb+2Ab+Seq。

#### • 短曲 Short Program:

短曲中，至多可取得二次(2)的獎勵分：一次為執行 1 個二周艾克索跳(Double Axel)，另一次為執行 1 個三周跳(triple jump)。

#### • 長曲 Free Skating:

長曲中，至多可取得三次(3)的獎勵分：一次為執行 1 個二周艾克索跳(Double Axel)，另二次分別執行二個不同的三周跳(triple jump)。

在組合跳(jump combination)與系列跳(jump sequence)的情況下，所有符合上述規定與限制條件的跳躍都可以得到獎勵分。例如，3Sb+2Ab+seq。

技術組(TP)決定獎勵分(bonus)，並根據上述的規定和相對應跳躍元素的限制條件來獎勵分。在審查過程中，技術總監(Technical Controller)告知資料操作員(Data Operator)，於資料操作員螢幕上使用相應的「獎勵」(Bonus)按鈕，將獎勵分加在該跳躍動作之後，(例如: 2Ab,

3Lzqb+3Tb)。

獎勵分給予符合規定短曲(SP)的前二跳與長曲(FS)前三跳，依照執行順序給予。

根據國際滑冰總會(ISU)規則第 353 條（國際裁判系統(ISU Judging System)--比賽成績結果確定與公布）第 1 項（計算分數基本原則）與相應第 f)款段落內容，每個組別 / 技術元素分數都是按技術動作基本分值(Base Value)經過裁判評判執行分(GOE)加減後得到最後的比賽動作分數。獎勵分是額外加上，且將會決定技術組(TP)所判定跳躍動作的最終分數（基本分值+執行分(GOE)+獎勵分 = 動作最終得分）。

等級(Level)說明：

對於少年組(Advanced Novice)單人滑，在所有計算等級的動作元素，僅計算三級。任何額外附加等級條件都不計，技術組將忽略。

節目內容(Program Components)評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 表演呈現
- Skating Skills 滑冰技巧

節目內容分的係數(factor)為

a) 短曲 Short Program

男孩Boys 1.20  
女孩Girls 1.07

b) 長曲 Free Skating

男孩Boys 2.40  
女孩Girls 2.13

| Example jump element(s) 跳躍動作範例    | Bonus 獎勵分              |
|-----------------------------------|------------------------|
| 3S+2A+seq                         | yes, 3Sb+2Ab+seq       |
| 3T+Eu+3S+2A+seq                   | yes 3Tb+Eu+3Sb+2Ab+seq |
| +REP                              | yes                    |
| attention (!)                     | yes                    |
| quarter (q)                       | yes                    |
| quarter (q) + attention (!)       | yes                    |
| 3S+2T fall on second jump         | yes, 3Sb+2T            |
| 3S+2T+2Lo fall on third jump      | yes, 3Sb+2T+2Lo        |
| 3S+1T* in the Short Program       | yes, 3Sb+1T*           |
| 3S+Combo+2T* in the Short Program | yes, 3Sb+combo+2T*     |
| under-rotated (<)                 | no                     |
| downgraded (<<)                   | no                     |
| wrong edge (e)                    | no                     |
| 2A or triple jump with a fall (F) | no                     |
| Invalid jump with *               | no                     |



### 3. 少年組雙人項目技術規定

#### Technical Requirements for Novice Competitions Pair Skating

##### 3.1 少年低齡組雙人項目 Pair Skating Basic Novice

低齡組雙人項目賽事僅比長曲(Free Skating)。

一首**均衡良好**的長曲(a well balanced Free Skating program)必須包含最多：

- a) 2 次托舉(lifts)，可選自第一組(Group 1)和 / 或第二組(Group 2)，不允許單臂托舉(one arm holds)（不需要完全手臂伸展撐起搭檔(full extension of lifting arm of the partner)）。**若為同一組別，其起跳（或起托）(take-off)方式必須不同。**
- b) 1 次拋跳(throw jump)（空中一周）
- c) 1 次單跳(solo jump)（單周或雙周跳躍）
- d) 在單一姿勢的單人旋轉(solo spin)或雙人（聯合）旋轉(pair spin)。  
單人旋轉(solo spin)可以換腳且總共至少轉八圈(8)，也可以在不換腳和至少轉五圈(5)。雙人（聯合）旋轉必須至少轉五圈(5)。
- e) 1 個（蓮蓬）軸心螺旋(pivot figure)。
- f) 1 套充分利用冰面的連接步法(step sequence)滑行動作。**基礎等級(Level basic)要用乾淨俐落的刃，完成至少 2 個有難度的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。****快速轉體 / 撚轉步(twizzle)需至少旋轉二圈才能計算。**

等級(Level)說明：

對於少年低齡組(Basic Novice)雙人項目，在所有計算等級的動作元素，僅計算二級。任何額外附加等級條件都不計入等級，技術組將忽略。

節目內容(Program Components)評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 表演呈現
- Skating Skills 滑冰技巧

節目內容分的係數(factor)為

長曲 Free Skating 1.33

##### 3.2 雙人滑少年組 Pair Skating Advanced Novice

雙人滑短曲(SP)應包括以下動作元素：

- a) 從第一組至第四組(from Groups 1 to 4)的一次托舉(lifts)，不允許單臂托舉(one arm holds)
- b) 1 次捻轉(twist lift)（空中一周或二周）
- c) 1 次單跳(solo jump)（雙周(double)）
- d) 1 個單人旋轉組合可換腳也可不換腳（若換腳，則至少旋轉五+五圈(5+5)，若不換腳，則至少旋轉六圈(6)）

- e) 1 個死亡螺旋(death spiral)  
f) 1 套充分利用冰面的連接步法(step sequence)滑行動作。基礎等級(Level basic)要用乾淨俐落的刃，完成至少 2 個有難度的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。快速轉體 / 撚轉步(twizzle)需至少旋轉二圈才能計算。

一首均衡良好的長曲(a well balanced Free Skating program)必須包含最多：

- a) 2 次托舉(lift): 可同為第一組或同為第二組(from Groups 1 to 2)，或第一組到第四組(from Groups 1 to 4) 2 種不同的托舉。不允許單臂托舉(one arm holds)（在第一組和第二組托舉中，不需完全手臂伸展撐起搭檔(full extension of lifting arm of the partner)）。若為同一組別，其起跳（或起托）(take-off)方式必須不同。  
b) 1 次二周(double)拋跳(throw jump)  
c) 1 次二周(double)單跳(solo jump)  
d) 1 次雙人旋轉組合(pair spin combination)（至少六圈(6)）  
e) 1 個死亡螺旋(death spiral)  
f) 必須有 1 組充分利用冰面的（創意）編排步法(Choreographic Sequence)，雙人至少 2 個不同的滑行動作 (skating movements)組成。

等級(Level)說明：

對於少年組(Advanced Novice)雙人滑，在所有計算等級的動作元素，僅計算三級。任何額外附加等級條件都不計，技術組將忽略。

#### 雙人托舉 Pair Lift

第一組(Group One)--舉起女選手，女選手頭部保持向上且未超過男選手的肩膀—用各種可能的握持方式增加多樣性(variety)，手到腋下(Hand to Armpit)，手到手臂(Hand to Arm)，手到腰(Hand to Waist)或手到手(Hand to Hand)。

節目內容(Program Components)評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 表演呈現
- Skating Skills 滑冰技巧

節目內容分的係數(factor)為

|                  |      |
|------------------|------|
| 短曲 Short Program | 1.07 |
| 長曲 Free Skating  | 2.13 |

### 3.3 雙人滑少年組(Advanced Novice)獎勵分

雙人滑在短曲(SP)和長曲(FS)中完成一次死亡螺旋(Death Spiral)，最多可獲得 1 個獎勵分(bonus point)。死亡螺旋(Ds)須達到二級或以上才能獲得獎勵分。若技術組(TP)判定死亡螺旋(Ds)動作包含摔倒(F)或被判定為無效動作(invalid element)(\*），則該動作不計入獎勵分。

技術組(TP)將根據上述規定和限制，決定獎勵分並將其加到死亡螺旋(Ds)中。在審查過程(review process)中，技術總監(TC)告知資料操作員(Data Operator)，在資料操作員螢幕上按下對應「獎勵」按鈕（例如，FiDs2b、FoDs3b），將獎勵分加在死亡螺旋（Ds）之後。

根據國際滑冰總會(ISU)規則 353（ISU 裁判系統(ISU Judging System)--成績的決定和公佈）第 1 條（計算基本原則）及其對應的 f 款，各部分 / 動作元素評分由該部分/動作的平均執行分(trimmed mean GOE)加上其基本分值(BV)得出。此外，還需加上獎勵分，獎勵分將用於確定裁判在「死亡螺旋(Ds)」階段的最終得分（基本分值 + GOE + 獎勵分 = 評判得分）。

## 針對單人滑和雙人滑少年組比賽官員的附加指南和說明

**Additional Guidelines and Clarifications for Officials at Single & Pair  
Skating Novice Competitions****總論 GENERAL**

對選手的評分應支持年輕選手的發展，使其學習良好的滑冰技術，以及在跳躍、旋轉、步法與編排動作上的正確基礎技術。焦點應放在動作元素的質量與多樣性上。服裝應符合年齡，並適合參與競賽環境的少年組（及以下）選手。亦應注意年輕選手的化妝品（彩妝）使用量。

**執行分(GOE)評分 GOE Evaluation**

**跳躍 Jumps:** 正確的跳躍技巧、乾淨俐落的起跳(clean take-off)（點冰跳使用正確的腳趾）、良好的空中姿勢(good air position)、跳躍方向(direction of jumps)和俐落的落冰(clean landing)。

**旋轉 Spins:** 有良好質量的正確基本姿勢(correct basic positions with quality position of the body)，包括自由足位置、手臂、上半身和頭部的放置。重點是正確換腳，且結束或進入弧線不應過長(without a long curve of exit or curve of entry)。在飛躍旋轉(flying spin)中，應有清晰的跳躍(a clear jump)和良好的空中姿勢(good air position)。困難的變化並不是旋轉的關鍵，應該在能執行良好基本姿勢位置的旋轉後才增加難度。

**連接步法 Step Sequences:** 重點在於以正確且深刃(with correct, deep edges)完成良好的轉體和步法(turns and steps)，而不是在質量差的連接步法中進行大量轉體。保持良好的身體控制(maintaining good body control)和刀刃傾斜(lean on the edge)很重要。連接步法應展現選手良好的滑冰技術，同時注重與音樂的關連，並在動作元素中呈現曲目特色。在規定滑冰動作的步法中，滑冰動作也應有良好的品質和控制力(good quality control)，展現出在冰刀上保持平衡的能力和所選動作的清晰度。滑冰動作要與步法與轉體有良好串聯，並且要配合音樂。

**( 創意 ) 編排步法 Choreographic sequences:** 良好優美姿勢和動作(quality of body positions and movements)，且動作之間沒有過長時間的停頓(without long breaks in between the movements)；這些動作應反映在曲目的編排並符合音樂特性。

**節目內容 Program Components**

音樂的選擇應適合滑冰選手/雙人選手及其年紀。**若音樂不適合年輕的滑冰選手/雙人選手，這可能會影響編曲和表演方面的評分，從而導致得低分。**

**節目組成 Composition:** 使用冰面的不同區塊來編排跳躍和旋轉動作，連接步法和（創意）編排步法(step and choreographic sequence)中以各種有趣變化的滑行圖案來涵蓋冰面。動作元素與不同



類型的動作相連，這些動作依照音樂的節奏段落(musical phrasing)並展現出多維空間方向(multidimensional aspect)運用。

節目組成(Composition)編排應有助於展現選手的技巧與發展。

**表演呈現 Presentation:** 選手應理解音樂，有活力地呈現曲目，並投入音樂。雙人選手兩者同步一起以均衡的方式表演和表現音樂。

**滑冰技巧 Skating Skills:** 滑冰基本的技巧，有良好的身體和核心控制、平衡，展示不同的滑冰方向（向前/向後--順時針 / 逆時針）、俐落的刀刃(clean edges)、步法和轉體多樣性(variety of steps and turns)以及膝蓋柔軟的彎曲(a soft knee bend)。雙人滑的二位選手需有相似的滑冰技術，動作同步性(unison)。

## 節目內容分評分 Program Components evaluation

嚴重錯誤(serious error)是指跌倒(fall)和 / 或導致節目中斷的錯誤(mistakes that result in a break in the delivery of the program)。這種中斷可能很輕微，也可能比較明顯。這些錯誤必須反映在每個節目組成部分的評分中。

在對節目內容分(program components)進行評分時，如果出現嚴重錯誤(serious error(s))，則應確保每個分數即使存在嚴重錯誤，也正確符合該分數範圍的標準。

## 對少年單人滑項目的說明 Clarifications for Novice Singles

### 少年低齡組 Basic Novice

#### 單一姿勢不換腳的旋轉 Spin in one position without change of foot:

技術組 Technical Panel: 若旋轉 3 圈，其中有 2 圈基本位姿勢(2 revolutions in basic position)，則判定為最高基礎等級(maximum Level basic)。沒有任何等級條件。執行任何等級條件，此旋轉將判定為無級別(no Level)。旋轉可達 8 圈但也不會判予等級條件。

裁判 Judges: 給分是看選手是否有良好身體位置的基本姿勢，包括自由足的位置、手臂、上半身和頭部的姿勢。旋轉應保持定位且控制良好，至少完成六圈(6)。

#### 換腳或不換腳的組合旋轉 Combination spin with or without change of foot:

技術組 Technical Panel: 若換腳，則每腳僅計算一個等級。若第一腳完成二項等級條件，則僅予一個等級。非基本姿勢的難度變化(Difficult variation of a non-basic position)將不予給分，技術組將予以忽略。

### 連接步法 Step sequence:

技術組 Technical Panel: 必須包括至少一種滑冰動作(skating movement)，例如飛燕(spiral)、蟹步(spread eagle)、英娜鮑爾(Ina Bauer)、(貼)冰面滑行(hydroblading)等。若無滑冰動作，技術組不會給予等級(no Level)。基礎等級(Level basic)需用乾淨俐落的刃執行至少 2 個困難的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。快速轉體 / 撚轉步(twizzle)需至少旋轉二圈才能計算。技術組(TP)不會判予等級條件 3) (Feature 3)要至少 1/3 的滑行圖案中使用身體動作與等級條件 4)(Feature 4)在不同腳上執行 3 個困難轉體的二種組合。

裁判 Judges: 給分根據滑冰動作的質量(quality)，動作與音樂的符合程度(match the music)，以及與連接步法(Step Sequences)中的動作連結。關於轉體和步法(turns and steps)，請參閱上述連接步法(Step Sequences)執行分(GOE)中的說明。滑冰動作也應有良好的品質和控制力(good quality control)，展現出在冰刀上保持平衡的能力和所選動作的清晰度。

### 少年大齡組 Intermediate Novice

#### 換腳或不換腳的組合旋轉 Combination spin with or without change of foot:

技術組 Technical Panel: 參閱少年低齡組的說明

#### 單一姿勢不換腳的旋轉 Spin in one position:

技術組 Technical Panel: 若換腳，每腳僅計算一個等級條件(one Level feature)。若第一隻腳完成二個等級條件，則僅會給予一個。

## 連接步法 Step sequence

技術組 Technical Panel 和裁判 Judges: 參閱少年低齡組的說明

## 少年組 Advanced Novice

### 短曲 Short Program

技術組 Technical Panel 和裁判 Judges: c) 1 個組合跳躍由 2 個二周跳或 1 個二周和 1 個三周跳組成，第二跳必須是二周或三周托路普跳(Toe Loop) (2026/27 賽季)，二次跳躍不得重複跳 a) 或 b)。若選手將第二跳執行為其他任何跳躍，則該跳將標記為「\*」，且裁判最終執行分(GOE)必須為-5。。

技術組 Technical Panel: f) 一組充分利用冰面的連接步法(step sequence)。等級條件 4) (feature 4) 用不同腳執行 3 個困難轉體的二種組合：組合必須包括前外刃外勾(forward outside counter)和後外刃套型(backward outside loop)適用於 2026/27 賽季，可以同在一個組合裡，或一個在第一組，另一個在第二組。組合順序可自由安排。二種組合只能重複一次困難的轉體(Only one difficult turn may be repeated once)。基礎等級(Level basic)需用乾淨俐落的刃執行至少 2 個困難的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。

## 自由滑 Free Skating

### 旋轉 Spin

技術組 Technical Panel: b) 一次旋轉必須是飛躍駝轉(flying camel spin)，不可換腳，也不可換姿勢 (2026/27 賽季適用)。

## 少年雙人滑說明 Clarifications for Novice Pairs

### 少年低齡組 Basic Novice

### 托舉 Lift

技術組 Technical Panel: a) 二組托舉(lift)可以選自同一組，也可以不同組，但僅限第一組(Group 1)和第二組(Group 2)，托舉起跳 (或起托) (take-off)方式需不同。

## 連接步 Step sequence

技術組 Technical Panel: f) 基礎等級(Level basic)需用乾淨俐落的刃執行至少 2 個困難的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。快速轉體 / 撚轉步(twizzle)需至少旋轉二圈才能計算。

## 少年組 Advanced Novice

### 短曲 Short Program

技術組 Technical Panel: e) 若死亡螺旋(Death Spiral)達到二級或三級，則增加一(1)個獎勵分(bonus)。短曲(SP)最多可獲得一(1)個獎勵分(bonus)。

### 長曲 (自由滑) Free Skating

技術組 Technical Panel: 2 組托舉可以同時選自第一組(Group 1)和第二組(Group 2)，托舉起跳(take-off)方式需不同。若執行第三組(Group 3)和 / 或第四組(Group 4)托舉時，則 2 個托舉不能選自同一組。

e) 若死亡螺旋(Death Spiral)達到二級或三級，則增加一(1)個獎勵分(bonus)。長曲(FS)最多可獲得一(1)個獎勵分(bonus)。

技術組 Technical Panel: f) 基礎等級(Level basic)需用乾淨俐落的刃執行至少 2 個困難的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。快速轉體撚轉步(twizzle)需至少旋轉二圈才能計算。



節目內容分(Program Components)–單人滑&雙人滑, 冰舞和列隊滑

| Composition<br>節目組成                                         | Presentation<br>表演呈現                   | Skating Skills<br>滑冰技巧             |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|
| 根據比例、統一、空間、圖形和音樂結構的原則，將所有類型的動作安排為一個有意義、發展以及 / 或有創意有意義的整體節目。 | 基於對音樂和樂曲內容的理解，表現出（對觀眾）吸引力、投入和（讓觀眾）參與感。 | 滑冰選手執行步法、轉體和滑冰動作的整體節目，與用刃和控制身體的能力。 |
| 多維空間的動作和空間運用                                                | 表現力和投射力                                | 用刃、步法、轉體、滑冰動作和方向的變化性               |
| 動作元素之間和其中的串聯                                                | 活力和動作的多樣和對比                            | 用刃、步伐、轉體、動作和身體控制的清晰度               |
| 符合音樂段落結構的編排                                                 | 對音樂敏感度和時機點                             | 平衡和滑行                              |
| 滑行圖案和冰面覆蓋                                                   | 一體性和空間意識（雙人滑冰、冰舞、隊列滑）                  | 流暢                                 |
| 曲目整體性                                                       |                                        | 力量和速度                              |
|                                                             |                                        | 動作同步性（雙人滑冰、冰舞、隊列滑）                 |

**嚴重失誤 Serious Error(s)**

嚴重失誤(serious error)是指跌倒(falls)和/或導致滑冰曲目中斷。此中斷可以很小或明顯可見。這些失誤必須反映在每個節目內容(Program Component)給分中。結果取決於這些失誤對於滑冰曲目的流暢與連續的影響的程度與嚴重性。給分參考以下指引。

| 等級             | 分數間距          | 定義                   | 失誤                                                                                                                                        |
|----------------|---------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Platinum<br>白金 | 10            | Outstanding<br>傑出    | 沒有失誤                                                                                                                                      |
| Diamond<br>鑽石  | 9.75          | Excellent<br>優秀      | 沒有嚴重失誤                                                                                                                                    |
|                | 9.00 – 9.50*  |                      | 只有 1 個嚴重失誤                                                                                                                                |
| Gold<br>金      | 8.00 – 8.75** | Very good<br>極佳      | 2 個或以上嚴重失誤                                                                                                                                |
|                | 7.00 – 7.75   | Good 佳               | 適用對於所有節目內容評分：<br>*只有一個失誤並且此失誤對滑冰節目的影響非常小，如上所述，最高分可能為 9.50。<br>注意：對於上述適用，該滑冰節目作為一個整體仍視為「優秀」。<br>**有 2 個或更多失誤並且這些失誤對滑冰節目的影響很小時，最高分可能為 8.75。 |
| Green<br>綠     | 6.00 – 6.75   | Above average<br>中上  |                                                                                                                                           |
|                | 5.00 – 5.75   | Average 中等           |                                                                                                                                           |
| Orange<br>橘    | 4.00 – 4.75   | Below Average<br>中下  |                                                                                                                                           |
|                | 3.00 – 3.75   | Weak 弱               |                                                                                                                                           |
| Red<br>紅       | 2.00 – 2.75   | Poor 差               |                                                                                                                                           |
|                | 1.00 – 1.75   | Very poor 很差         |                                                                                                                                           |
|                | 0.25 – 0.75   | Extremely Poor<br>極差 |                                                                                                                                           |

注意：雙人二方的失誤，無論是否同時發生（如二人都跌倒）都必須視為 2 個失誤。

注意：失誤發生在動作元素(element)內和 / 或外時，此一基本原則同時適用。

本文件滑冰名詞英文與繁簡中文名稱對照

|                          |                 |               |
|--------------------------|-----------------|---------------|
| Arabesques               | 阿爾卑斯（滑行）        | 阿拉贝斯（滑行）      |
| Axel Paulsen             | 艾克索跳            | 阿克谢尔跳         |
| Biellmann                | 貝爾曼旋轉           | 比尔曼旋转         |
| bracket                  | 括弧（步）           | 布瑞凯特          |
| camel spin               | 駝轉              | 燕式旋转          |
| chassé                   | 夏塞步（墊步）         | 夏塞步           |
| Choctaw                  | 查克特步            | 乔克塔步          |
| counter                  | 外勾              | 康特            |
| figure skating           | 花式滑冰            | 花样滑冰          |
| flip                     | 菲力普跳            | 菲力普跳（后内点冰跳）   |
| flying spin              | 飛躍旋轉            | 跳接转           |
| free leg                 | 自由足             | 浮腿            |
| free skating (FS)        | 長曲              | 自由滑           |
| Grade of Execution (GOE) | 執行分             | 动作质量分         |
| hydroblading             | 大地飛鷹（輪滑式大一字）    | 仙鹤扶冰          |
| Ina Bauer                | 英娜包爾弓步（前滑弓箭步滑行） | 弓箭式滑行（艾娜波尔）   |
| jump combination         | 組合跳（躍）          | 联合跳           |
| jump sequence            | 系列跳（躍）          | 连续跳           |
| layback spin             | 後仰旋轉            | 后弓身旋转         |
| Loop                     | 套型              | 结环            |
| Loop jump                | 路普跳             | 路卜跳（后外结环跳）    |
| Lutz                     | 勒茲跳             | 路兹跳（勾手跳）      |
| mohawk                   | 摩和克步            | 莫霍克步          |
| rocker                   | 內勾              | 柔科            |
| Salchow                  | 沙克跳             | 沙霍夫跳（后内结环跳）   |
| short program (SP)       | 短曲              | 短节目           |
| sit spin                 | 蹲轉              | 蹲踞旋转          |
| skating leg              | 滑冰足             | 滑腿            |
| spin combination         | 組合（旋）轉          | 联合转           |
| spiral                   | 飛燕              | 燕式平衡          |
| split jump               | 分腿跳             | 开腿跳（一字跳）      |
| spread eagle             | 蟹步              | 大一字步          |
| Step Sequence            | 連接步法            | 接续步           |
| three turn               | 轉三              | 三字            |
| throw jump               | 拋跳              | 抛跳            |
| toe loop                 | 托路普跳            | 点冰路卜跳（后外点冰跳）  |
| toe Walley               | 華力點跳            | 点冰沃里跳（内勾手跳）   |
| twizzle                  | 撚轉步 / 快速轉體      | 捻转            |
| Walley                   | 華力跳             | 沃里跳（不点冰内刃路兹跳） |
| waltz jump               | 華爾滋半周跳          | 华尔兹跳          |