

113 學年度全國花式滑冰錦標賽技術手冊

Technical Handbook

A. 花式滑冰選手組比賽規則：

依據中華民國滑冰協會公佈花式滑冰基本、初階、中階、高階花式之動作內容，參賽選手自選各級動作，先後順序不限，執行其他級別之動作將予以忽略。

1. Freestyle 3 基本花式

- Backward Outside Pivot 左、右腳後滑外刃蓮蓬
- Upright Spin with Change of foot 換腳直立旋轉（每腳至少 3 圈）
- Backward Spiral 後滑飛燕
- Salchow Jump 一周沙克跳躍
- Toe Loop 一周拖路普跳
- Salchow + Toe Loop Jump Combination 一周沙克 + 一周拖路普組合跳
- Dance Step Sequence 指定基本花式舞步

（參考中華民國滑冰協會於 110 年頒布之花式滑冰選手註冊與能力檢定考試辦法）

2. Freestyle 4 初階花式

- Two Backward Spirals 左右腳兩種後飛燕
- Sit Spin 蹲轉（最少 6 圈）
- Flip Jump 一周菲利普跳躍
- Loop Jump 一周路普跳躍
- Flip + Loop Jump Combination 一周菲利普 + 一周路普組合跳
- Dance Step Sequence 指定初階花式舞步

（參考中華民國滑冰協會於 110 年頒布之花式滑冰選手註冊與能力檢定考試辦法）

3. Freestyle 5 中階花式

- Camel Spin 駝轉（最少 6 圈）
- Fast Back Scratch Spin 後向快速直立旋轉（最少 9 圈）
- Combination Spin with Change of foot 組合旋轉：飛燕-蹲轉-後向直立旋轉
- Lutz Jump 一周勒茲跳躍
- Axel Jump 一周半艾克索跳躍
- Axel + Toe Loop Jump Combination 一周半艾克索 + 一周拖路普組合跳
- Dance Step Sequence 指定中階花式舞步

（參考中華民國滑冰協會於 110 年頒布之花式滑冰選手註冊與能力檢定考試辦法）

4. Freestyle 6 高階花式

- Split Jump 半周分腿跳躍
- Split Falling Leaf Jump 半周後外分腿跳躍
- Layback spin or Sit spin with change of foot 後仰躬身轉或換足蹲轉（選擇後仰最少 6 圈、換足蹲轉每腳最少 3 圈）
- Spin Combination with Three positions and change of foot 換腳組合旋轉（每種規定姿勢最少 3 圈）
- Double Salchow Jump / Double Toe Loop Jump 兩周沙克跳 / 兩周拖路普跳
- Double Salchow / Double Toe Loop + Single Toe Loop 兩周沙克 / 兩周拖路普 + 一周拖路普組合跳
- Dance Step Sequence 指定高階花式舞步
（參考中華民國滑冰協會於 110 年頒布之花式滑冰選手註冊與能力檢定考試辦法）

B. ISU 公開組比賽技術規則：

一、比賽規則：將依據 ISU 國際滑冰總會 2024-2025 賽季的特別規定之技術規程，通告 2623、2624、2625、2630、2646、2647、2656 相關公告進行。

二、各組別動作規定如下陳述：

Senior Men 成年男子組

• Short Program 短曲 (2'40"±10")

- a) Double or Triple Axel Paulsen; 兩周或三周半艾克索跳；
- b) Triple or Quad Jump; 1 個三周或四周跳；
- c) Jump combination consisting of a double jump and a triple jump or two triple jumps or a quadruple jump and a double jump or a triple jump; 組合跳包含三周+兩周跳或 2 個三周跳或四周+三周跳或四周+兩周跳；
- d) Flying Spin; 飛躍式旋轉；
- e) Camel spin or sit spin with only one change of foot; 駝轉或蹲轉擇一執行；必須換腳一次。
- f) Spin combination with only one change of foot; 組合旋轉，只允許一次換腳；
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface. 覆蓋全場的連接步法。

The factor for the Program Components is 節目內容分的係數為
Men: Short Program 男子: 短曲: 1.67。

• Free Skating 長曲(4'00"±10")

A well balanced Free Skating program for Senior Men must contain:
在成年男子組中好的節目必須包含：

- a) Maximum of 7 jump elements (one of which must be an Axel type jump).
至多 7 個跳躍動作（其中至少有 1 個艾克索類的跳躍）。
- b) Maximum of 3 spins, one of which must be a spin combination, one a flying spin or a spin with a flying entrance and one a spin with only one position. 至多 3 個旋轉，其中包含 1 個組合旋轉，1 個飛躍式旋轉和 1 個單一姿勢旋轉。
- c) Maximum of 1 Step Sequence. 至多 1 套連接步法。
- d) Maximum of 1 Choreographic sequence. 至多 1 套編排 / 舞步法。

The factor for the Program Components is 節目內容分的係數為
Men: Free Skating 男子: 長曲: 3.33。

Senior Women 成年女子組

• Short Program 短曲 (2'40"±10")

- a) Double or Triple Axel Paulsen; 兩周或三周半艾克索跳；
- b) Triple Jump; 1 個三周跳；
- c) Jump combination consisting of a double jump and a triple jump or two triple jumps; 組合跳由三周+兩周跳或 2 個三周跳所組成；
- d) Flying Spin; 飛躍式旋轉；
- e) Layback/sideways leaning spin or sit or camel spin without change of foot; 後仰躬身轉，側仰躬身轉或駝轉及蹲轉（不得換腳）；
- f) Spin Combination with only one change of foot; 組合旋轉，只允許一次換腳；
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface. 覆蓋全場的連接步法

The factor for the Program Components is 節目內容分的係數為
Women: Short Skating 女子: 短曲: 1.33。

• Free Skating 長曲 (4'00"±10")

A well balanced Free Skating program for Senior Women must contain:
在成年女子組中好的節目必須包含：

- a) Maximum of 7 jump elements (one of which must be an Axel type jump). 至多 7 個跳躍動作（其中至少有 1 個艾克索類型的跳躍）。
- b) Maximum of 3 spins, one of which must be a spin combination, one a flying spin or a spin with a flying entrance and one a spin with only one position. 至多 3 個旋轉其中包含 1 個組合旋轉，1 個飛躍式旋轉和 1 個單一姿勢旋轉。
- c) Maximum of 1 Step Sequence. 至多 1 套連接步法。
- d) Maximum of 1 Choreographic sequence. 至多 1 套編排/舞步法。

The factor for the Program Components is 節目內容分的係數為
Women: Free Skating 女子: 短曲: 2.67。

Remarks 備註：

- a) Any double jump (including double Axel) cannot be included more than twice in total in a Single's Free Program (as a Solo Jump or a part of Combination / Sequence). 在單人長曲中任何兩周跳（包括兩周半艾克索跳）都不得超過 2 次（作為單跳或組合跳/連續跳中的一部分）。
- b) Of all the triple and quadruple jumps only two (2) can be executed twice. Of the two repetitions only one (1) can a quadruple jump. If at least one of these executions is in a Jump Combination/Sequence, both executions are attributed their full numerical value according to the Scale of Value. If both executions are as solo jumps, the second of these solo jumps will be attributed 70% of its numerical value according to the Scale of Value.

所有三周和四周跳只有兩種允許重複 2 次。同時只能有 1 種四周跳可以被重複。如果其中有至少 1 次是在組合跳或連續跳中完成的，則這 2 個跳躍都將被正常評分。如果 2 次跳躍都是在單跳中完成的，則第二個完成的單跳將得到其原始基礎分值的 70%。

Junior Men 青年男子組

• Short Program 短曲 (2'40"±10")

- a) Double or triple Axel Paulsen; 兩周或三周半艾克索跳；
- b) Double or triple **Flip** jump; 1 個兩周或三周**菲力普**跳；
- c) Jump combination consisting of a double and a triple jump or two triple jumps;
組合跳組成包含三周跳+兩周跳或 2 個三周跳；
- d) Flying **Camel** spin; 飛躍式**駝**轉；
- e) **Sit** spin with only one change of foot; 換腳**蹲**轉，只允許一次換腳；
- f) Spin combination with only one change of foot; 組合旋轉，只允許一次換腳；
- b) Step sequence fully utilizing the ice surface. 覆蓋全場的連接步法

The factor for the Program Components is 節目內容分的係數(factor)為
Men: Short Program 男子: 短曲: 1.67。

• Free Skating 長曲 (3'30"±10")

A well balanced Free Skating program for Junior Men must contain:
在青年男子組中好的節目必須包含：

- a) Maximum of 7 jump elements (one of which must be an Axel type jump);
至多 7 個跳躍動作（其中至少有 1 個艾克索類的跳躍）。
- b) Maximum of 3 spins, one of which must be a spin combination, one a flying spin or a spin with a flying entrance and one a spin with only one position;
至多 3 個旋轉，其中包含 1 個組合旋轉，1 個飛跳旋轉和 1 個單一姿勢旋轉。
- c) Maximum of 1 Choreographic sequence; 至多一套編排舞步法。

The factor for the Program Components is 節目內容分的係數為
Men: Free Skating: 3.33 男子: 長曲: 3.33。

Junior Women 青年女子組

• Short Program 短曲 (2'40"±10")

- a) Double Axel Paulsen; 兩周半艾克索跳；
- b) Double or triple **Flip** jump; 兩周或三周**菲力普**跳；

- c) Jump combination consisting of two double jumps or one double and one triple jump or two triple jumps; 組合跳包含 2 個兩周或三周+兩周跳或 2 個三周跳；
- d) Flying Camel spin; 飛躍式駝轉；
- e) Layback, Sideways Leaning Spin or Sit Spin without change of foot; 後仰躬身轉、側仰躬身轉或不換腳的蹲轉；
- f) Spin combination with only one change of foot; 組合旋轉，只允許一次換腳；
- g) Step sequence fully utilizing the ice surface. 覆蓋全場的連接步法。

The factor for the Program Components is 節目內容分的係數為
 Women: Short Program 女子: 短曲: 1.33。

• Free Skating 長曲 (3'30"±10")

A well balanced Free Skating program for Junior Women must contain:
 在青年女子組中好的節目必須包含：

- a) Maximum of 7 jump elements (one of which must be an Axel type jump);
 至多 7 個跳躍動作（其中至少有 1 個阿克索跳）。
- b) Maximum of 3 spins, one of which must be a spin combination, one a flying spin or a spin with a flying entrance and one a spin with only one position; 至多 3 個旋轉，其中包含 1 個組合旋轉，1 個飛跳旋轉和 1 個單一姿勢旋轉。
- c) Maximum of 1 Choreographic sequence; 至多一套編排/舞步法。

The factor for the Program Components is 節目內容分的係數為
 Women: Free Skating 女子: 長曲: 2.67。

Remarks 備註：

- a) Any double jump (including double Axel) cannot be included more than twice in total in a Single's Free Program (as a Solo Jump or a part of Combination / Sequence).
 在單人長曲中任何兩周跳（包括兩周半阿克索跳）都不得執行超過 2 次（不論作為單跳或組合跳/連續跳中的一部分）。
- b) Of all the triple and quadruple jumps only two (2) can be executed twice. Of the two repetitions only one (1) can a quadruple jump. If at least one of these executions is in a Jump Combination/Sequence, both executions are attributed their full numerical value according to the Scale of Value. If both executions are as solo jumps, the second of these solo jumps will be attributed 70% of its numerical value according to the Scale of Value.
 所有三周和四周跳只有兩種跳允許重複兩次。同時只能有 1 種四周跳可以被重複。如果其中有至少 1 次是在組合跳或連續跳中完成的，則這 2 個跳都將被正常評分。如果 2 次跳都是在單跳中完成的，則第二個完成的單跳將得到其原始基礎分值的 70%。

Advanced Novice Boys 少年男子組

• Short Program 短曲 (2'20"±10")

- a) 1 周或二周艾克索跳(Axel Paulsen)
- b) 1 個二周或三周跳，不得重複 a)跳躍
- c) 1 個組合跳躍(jump combination)：2 個二周跳或 1 個二周+三周跳，第 2 跳必須是二周跳或三周跳托路普跳(toe loop) (適用於 2024/25 賽季)，二者均不得重複 a)或 b)。
- d) 換腳蹲轉(sit spin) (每腳至少轉五圈(5))，無飛躍進入(no flying entry) (2024-25 賽季規定)。
- e) 換腳一次的組合旋轉(spin combination) (每腳至少 5 圈)，不允許飛躍進入(flying entrance not allowed)。
- f) 一組充分利用冰面的連接步法(step sequence)。等級 4)(Feature 4)需不同腳上 3 個困難轉體的二種組合：組合必須包括向前外刃內勾(forward outside rocker)和向後內刃套形(backward insideloops) (2024/25 賽季)，它們可以放在同一組合，或 1 個在第一組，另 1 個在第二組。二種組合只能重複一次困難的轉體(difficult turn)。對於基礎級(Level basic)，必須以乾淨的刃執行至少 2 個困難的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。

Remarks /備註：

選手做出不符短曲規定(Short Program requirements)的跳躍 (圈數錯誤) 將不予計分(no value)。如果同一跳躍同時在單跳(solo jump)及組合跳(jump combination)中執行，則此重複跳躍將不予以計分(will not be counted) (若組合跳中有一重複跳躍，則僅只不符合上述規定的跳躍不計分)。

• Free Skating 長曲 (3'00"±10")

一首均衡良好的長曲(a well balanced Free Skating program)應包含：

- a) 最多 6 個跳躍元素(jump element)，其中 1 個必須是艾克索類型跳躍(Axel type jump)。最多可以有二個(2)組合跳躍(jump combination)或者是 1 個(1)組合跳躍和 1 個(1)系列跳躍(jump sequence)。1 個組合跳躍(jump combination)或系列跳躍(jump sequence)最多可包含 3 個(3)跳躍，另 1 個最多可包含二個(2)跳躍。
系列跳躍(jump sequence)由任意周數的 2 個或 3 個跳躍組成，其中第 2 個和/或第 3 個跳躍是艾克索類型跳躍(Axel type jump)，從第 1 個/第 2 個跳躍的落冰弧線(landing curve)直接進入下個艾克索跳躍(Axel)起跳弧線(take-off curve)。跳躍間在冰上轉一整圈 (自由足可觸碰冰面，但不能有重心轉移(without weight transfer))，整組跳躍依符合系列跳的定義。在系列跳中執行的跳躍會得到其全部分值(full value)。
組合跳(jump combination)或系列跳(jump sequence)只能重複 2 次三周跳。

不允許四周跳(No quadruple jumps are allowed)。任何單周跳、雙周跳（包括雙周艾克索跳(Axel)）或三周跳總共不得超過二次。

不同周數的相同類型的跳躍在長曲（自由滑(Free Skating)）中最多可以包含 3 次(not more than three times)。

- b.) 最多只能有二個(2)不同類型（縮寫(abbreviation)）的旋轉。1 個必須是換腳的組合旋轉 (spin combination with change of foot)，且至少旋轉八圈 (8)，不允許飛躍進入(flying entrance is not allowed)。
- 1 個旋轉必須是飛躍駝轉(flying camel spin)，且至少旋轉六圈(6)，允許換腳但不允許換姿勢（2024/25 賽季規定）。
- c) 必須有一組充分利用冰面的編排/舞步法(Choreographic Sequence)，至少二個不同的滑冰動作(skating movements)組成。

Advanced Novice Girls 少年女子組

• Short Program 短曲 (2'20"±10")

- a) 1 周或二周艾克索跳(Axel Paulsen)
- b) 1 個二周或三周跳，不得重複 a)跳躍
- c) 1 個組合跳躍(jump combination)：2 個二周跳或 1 個二周+三周跳，第 2 跳必須是二周跳或三周跳托路普跳(toe loop)（適用於 2024/25 賽季），二者均不得重複 a)或 b)。
- d) 後仰旋轉(layback spin) / 側身旋轉(sideways)或無換腳蹲轉(sit spin)（至少轉六圈(6)），無飛躍進入(no flying entrance)（2024-25 賽季規定）。
- e) 換腳一次的組合旋轉(spin combination)（每腳至少 5 圈），不允許飛躍進入(flying entrance not allowed)。
- f) 一組充分利用冰面的連接步法(step sequence)。等級 4 (feature 4)需不同腳上 3 個困難轉體的二種組合：組合必須包括向前外刃內勾(forward outside rocker)和向後內刃套形(backward insideloops)（2024/25 賽季），它們可以是在同一個組合中，或 1 個在第一組，另 1 個在第二組。二種組合只能重複一次困難的轉體(difficult turn)。對於基礎級(Level basic)，必須在乾淨的刃執行至少 2 個困難的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。

Remarks 備註：

選手做出不符短曲規定(Short Program requirements)的跳躍（圈數錯誤）將不予計分(no value)。如果同一跳躍同時在單跳(solo jump)及組合跳(jump combination)中執行，則此重複跳躍將不予以計分(will not be counted)（若組合跳中有一重複跳躍，則僅只不符合上述規定的跳躍不計分）。

• Free Skating 長曲(3'00"±10")

一首均衡良好的長曲(a well balanced Free Skating program)應包含：

- a) 最多 6 個跳躍元素(jump element)，其中 1 個必須是阿克索類型跳躍(Axel type jump)。最多可以有二個(2)組合跳躍(jump combination)或者是 1 個(1)組合跳躍和 1 個(1)系列跳躍(jump sequence)。1 個組合跳躍(jump combination)或系列跳躍(jump sequence)最多可包含 3 個(3)跳躍，另 1 個最多可包含二個(2)跳躍。

系列跳躍(jump sequence)由任意周數的 2 個或 3 個跳躍組成，其中第 2 個和/或第 3 個跳躍是阿克索類型跳躍(Axel type jump)，從第 1 個/第 2 個跳躍的落冰弧線(landing curve)直接進入下個阿克索跳躍(Axel)起跳弧線(take-off curve)。跳躍間在冰上轉一整圈（自由足可觸碰冰面，但不能有重心轉移(without weight transfer)），整組跳躍依符合系列跳的定義。在系列跳中執行的跳躍會得到其全部分值(full value)。

組合跳(jump combination)或系列跳(jump sequence)只能重複 2 次三周跳。

不允許四周跳(No quadruple jumps are allowed)。任何單周跳、雙周跳（包括雙周阿克索跳(Axel)）或三周跳總共不得超過二次。

不同周數的相同類型的跳躍在長曲（自由滑(Free Skating)）中最多可以包含 3 次(not more than three times)。

- b.) 最多只能有二個(2)不同類型（縮寫(abbreviation)）的旋轉。1 個必須是換腳的組合旋轉 (spin combination with change of foot)，且至少旋轉八圈 (8)，不允許飛躍進入(flying entrance is not allowed)。
- 1 個旋轉必須是飛躍駝轉(flying camel spin)，且至少旋轉六圈(6)，允許換腳但不允許換姿勢（2024/25 賽季規定）。
- c) 必須有 1 組充分利用冰面的編排 / 舞步法(Choreographic Sequence)，至少二個不同的滑冰動作(skating movements)組成。

少年組單人項目的獎勵分 Bonus for Advanced Novice Single Skating

選手可以透過在短曲(SP)與長曲(FS)中的跳躍獲得獎勵分(bonus points)。要得加分，跳躍必須是周(fully rotated)或為不足 1/4 周落冰（標記為 q），且必須分別符合短曲(SP)與長曲(FS)的技術動作規定與跳躍的重複規則。跳躍可執行為單跳(solo jump)、組合跳(combination jump)或系列跳(jump sequence)。技術組判定為不足周（標記為 <）、降級（標記為 <<）、用刃錯誤（標記為 e）或跌倒(F)或被判定為無效跳躍動作（標記為 *），都無法獲得獎勵分數。然而，如果在跳躍組合或序列中，除了獎勵的跳躍之外，還有其他跳躍發生跌倒，則獎勵分數仍然為有效的。例如，3Sb+2T 落在 2T 上。如果某個元素具有標註 (!) 和四分之一 (q)，則它仍然有效以獲得獎勵積分。

● 短曲 Short Program:

短曲中，至多可取得二次(2)的獎勵分數：一次為執行 1 個二周阿克索跳(Double Axel)，另一次為執行 1 個三周跳(triple jump)。

● 長曲 Free Skating:

長曲中，至多可取得三次(3)的獎勵分數：一次為執行 1 個二周阿克索跳(Double Axel)，另二次分別執行 2 個不同的三周跳(triple jump)。

在組合跳(jump combination)與系列跳(jump sequence)的情況下，所有符合上述規定與限制條件的跳躍都可以得到獎勵分數。

技術組決定獎勵分數，並根據上述的規定和相對應跳躍元素的限制條件來加分。在審視過程中，技術組告知資料處理員(Data Operator)在跳躍動作將獎勵分數在成績系統的數據資料螢幕上按下相應「獎勵」(“Bonus”)按鈕(例如: 2Ab, 3Lzqb+3Tb)。

獎勵分將給予滿符合規定短曲(SP)的前二跳與長曲(FS)前三跳，依照執行順序給予。

根據國際滑冰總會(ISU)規則第 353 條(國際裁判系統(ISU Judging System)--比賽成績結果確定與公布)第 1 項(計算分數基本原則)與相應第 f)款段落內容，每個組別 / 技術元素分數都是按技術動作基本分值(Base Value)經過裁判評判執行執行分(GOE)加減後得到最後的比賽動作分數。獎勵分數是額外加上，且將會決定技術組所判定跳躍動作的最終分數(基本分值+執行分(GOE)+獎勵分數 = 動作最終得分)。

等級說明：

對於少年組(Advanced Notice)單人滑，在所有計算等級的動作元素，僅計算 3 級。任何額外附加等級條件都不計入等級，技術組將忽略。

節目內容(Program Components)評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 演繹
- Skating Skills 滑冰技巧

節目內容分的係數(factor)為

短曲 Short Program:

- 男孩 Boys 1.20
- 女孩 Girls 1.70

長曲 Free Skating

- 男孩 Boys 2.40
- 女孩 Girls 2.13

Intermediate Novice Boys & Girls 少年 B 大齡男子、女子組

Free Skating 長曲(3'00"±10")

一首均衡良好的長曲(a well balanced Free Skating program)應包含：

- a) 最多 5 個跳躍元素(jump element)，其中 1 個必須是艾克索類型跳躍(Axel type jump)。最多可以有二個(2)組合跳躍(jump combination)或者是 1 個(1)不使用歐勒跳(Euler) (半周路

普跳(half-loop)的組合跳躍和 1 個(1)系列跳躍(jump sequence)。組合跳躍和系列跳躍由二個(2)跳躍組成。

在系列跳躍(jump sequence)中，第二個跳必須是艾克索跳類型的跳躍(Axel type jump)，從第一次跳躍的落冰弧線(landing curve)直接跨到下個艾克索跳躍(Axel)起跳弧線(take-off curve)。跳躍間的冰上轉一圈（自由足可觸冰，但重心未轉移(without weight transfer)），此動作元素符合系列跳躍的定義。在系列跳中執行的跳躍會得到其全部分值(full value)。不允許三周跳或四周跳(No triple or quadruple jumps are allowed)。

僅 1 個單周跳與 1 個雙周跳（包括雙周艾克索跳(Double Axel)）能重複一次。

- b.) 最多必須有二個(2)不同性質（縮寫(abbreviation)）的旋轉，其中 1 個必須是組合轉(spin combination)，1 個必須是不改變姿勢的旋轉(a spin with no change of position)。

換腳的組合旋轉必須至少旋轉八圈(8)，不換腳的則必須至少旋轉六圈(6)，不允許飛進(flying entrance is not allowed)。若有換腳，每腳只計算 1 個等級條件。

單一姿勢的換腳旋轉必須至少旋轉八圈(8)，或不換腳的單一姿勢旋轉必須至少旋轉六圈(6)，允許飛躍進入(flying entrance is allowed)。

- c) 必須有最多一組(1)充分利用冰面的連接步法(step sequence)，並至少包括一種滑冰動作，例如飛燕(spiral)、蟹步(spread eagle)、英特鮑爾(Ina Bauer,)、大地飛鷹(hydroblading)等。基礎級(Level basic)必須在乾淨的刀刃上執行至少二個困難的轉體和步法。技術組不會判予等級 3(Feature 3)。至少 1/3 的圖案中使用身體動作和等級 4(Feature 4)不同腳上 3 個困難轉體的二種組合。

等級說明：

對於少年大齡組(Intermediate Novice)單人項目，在所有計算等級的動作元素，僅計算 2 級。任何額外附加等級條件都不計入等級，技術組將忽略。

節目內容(Program Components)評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 演繹
- Skating Skills 滑冰技巧

節目內容分的係數(factor)為

- 男孩 Boys 2.0
- 女孩 Girls 1.7

Basic Novice Boys & Girls 少年 B 低齡男子、女子組

• Free Skating 長曲(2'30"±10")

一首均衡良好的長曲(a well balanced Free Skating program)應包含：

- a) 最多 5 個跳躍元素(jump elements)，其中 1 個必須是艾克索類型跳躍(Axel type jump)。最多可以有二個(2)組合跳躍(jump combination)或者是 1 個(1)組合跳躍和 1 個(1)系列跳躍(jump sequence)。組合跳躍和系列跳躍由二個(2)跳躍組成。

在系列跳躍(jump sequence)中，第二個跳必須是阿克索跳類型的跳躍(Axel type jump)，從第一次跳躍的落冰弧線(landing curve)直接跨到阿克索跳(Axel)的起跳弧線(take-off curve)。跳躍間的冰上轉一圈（自由足可觸冰，但重心未轉移(without weight transfer)），此動作元素符合系列跳躍的定義。在系列跳中執行的跳躍會得到其全部分值(full value)。

不允許三周跳或四周跳(No triple or quadruple jumps are allowed)。

僅 1 個單周跳與 1 個雙周跳（包括雙周阿克索跳(Double Axel)）能重複一次。

b.) 最多必須有二個(2)不同性質（縮寫(abbreviation)）的旋轉，其中 1 個必須是組合轉(spin combination)，1 個必須是不換姿勢的旋轉(a spin with no change of position)不換腳(no change of foot)。

換腳的組合旋轉必須至少旋轉八圈(8)，不換腳的則必須至少旋轉六圈(6)。允許飛躍進入(Flying entry)。若有換腳，每腳只計算 1 個等級條件。

不換腳單一姿勢的旋轉必須至少旋轉六圈(6)，且必須是基本姿勢，不允許任何困難的變化姿勢，這稱為最高等級基本旋轉(maximum level basic)。達到所規定的圈數後，才允許執行困難的變化，但技術小組將忽略這些變化。不允許飛進(Flying entry is not allowed)。

c) 須有最多一組(1)充分利用冰面的連接步法(step sequence)，並至少包括一種滑冰動作，例如飛燕(spiral)、蟹步(spread eagle)、英特鮑爾(Ina Bauer,)、大地飛鷹(hydroblading)等。基礎級(Level basic)必須在乾淨的刀刃上執行至少二個困難的轉體和步法。技術組不會判予等級 3 (Feature 3)至少 1/3 的模式中使用身體動作和等級 4(Feature 4)不同腳上 3 個困難轉體的二種組合。

等級說明：

對於少年低齡組(Basic Novice)單人項目，在所有計算等級的動作元素，僅計算 2 級。任何額外附加等級條件都不計入等級，技術組將忽略。

節目內容(Program Components)評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 演繹
- Skating Skills 滑冰技巧

節目內容分的係數(factor)為 1.67

Pre-Novice Boys & Girls 兒童男、女子組

• Free Skating 長曲(1'50"±10")

A well balanced Free Skating program must contain:

在長曲中，好的節目必須包含：

a) Maximum of 4 jump elements one of which must be an Axel type jump. There may be up to two (2) jump combinations or one (1) jump combination and one jump sequence. Jump combinations and the jump sequence consist of two jumps. In the jump sequence, the

second jump must be an Axel type jump with a direct step from the landing curve of the first jump in to the take-off curve of the Axel jump. One full revolution on the ice between the jumps (free foot can touch the ice, but without weight transfer) keeps the element in the frame of the definition of a jump sequence.

Jumps executed in a jump sequence receive their full value. No triple and quadruple jumps are allowed.

至多四個跳躍動作，其中至少有 1 個阿克索跳。最多可以有 2 個組合跳或 1 個組合跳和 1 個連續跳。組合跳和連續跳由 2 個跳所組成。在連續跳中，第二個跳躍必須是阿克索跳類型的跳躍，從第一次跳躍的著陸弧線直接跨到阿克索跳的起跳弧線。跳躍間的冰上轉一周（自由足可觸冰，但重心未轉移），此動作符合連續跳的定義。在連續跳中執行的跳躍會得到全部分值。

不允許三周和四周跳。

b) Maximum of two (2) spins of a different nature. There may be up to one (1) spin combination (without change of foot: minimum of five (5) revolutions; with change of foot: minimum of three (3) revolutions on each foot).

至多 2 個不同的旋轉，其中只允許 1 個組合旋轉（不換腳：至少五圈；換腳：每隻腳至少三圈）。

c) There must be a maximum one (1) choreographic sequence for Girls and Boys. The sequence will have a fixed Base value and evaluated in GOE only.

最多一套編排/舞步法，該編排/舞步法將不被評定級別而直接給予修正過的基本分，裁判將根據動作完成的完整性進行評分。

等級說明

對於兒童 A 組動作級別：在所有計算等級的動作，僅計算兩級。任何額外附加等級條件都不計入等級中，技術組將忽略。

The following Program Components are judged:

節目內容評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 表演表達
- Skating Skills 滑冰技巧

※ PCS Factor 節目內容分係數：

FS 長曲：2.0 (男女皆同)；Fall Deduction 跌倒扣分：0.5

Juvenile Boys & Girls 幼兒男、女子組

Free Skating 長曲(1'15"±10")

Only single jumps are permitted, 只允許一周跳

A well balanced Free Skating program for Advanced Juvenile must contain:

在幼兒男女組中，好的節目必須包含：

a) Maximum of three (3) jump elements. There may be up to two (2) jump combinations or one (1) jump combination and one (1) jump sequence. Jump combinations and the jump sequence consist of two single jumps. In the jump sequence, the second jump must be an Axel type jump with a direct step from the landing curve of the first jump in to the take-off curve of the Axel jump. One full revolution on the ice between the jumps (free foot can touch the ice, but without weight transfer) keeps the element in the frame of the definition of a jump sequence. Jumps executed in a jump sequence receive their full value.

至多 3 個跳躍動作。最多可以有 2 個組合跳或 1 個組合跳和 1 個連續跳。組合跳和連續跳只能由 2 個一周跳組成。在連續跳中，第二個跳躍必須是阿克索跳類型的跳躍，從第一次跳躍的著陸弧線直接跨到阿克索跳的起跳弧線。跳躍間的冰上轉一周（自由足可觸冰，但重心未轉移），此動作符合連續跳的定義。在連續跳中執行的跳躍會得到全部分值。

b) Maximum of two (2) spins of a different nature, one spin on one foot (without change of foot: minimum of five (5) revolutions; with change of foot: minimum of three (3) revolutions on each foot). 至多 2 個不同的旋轉，其中 1 個必須為單腳直立轉(不換腳至少五圈，換足每隻腳至少三圈)。

c) There must be a maximum one (1) choreographic sequence for Girls and Boys. The sequence will have a fixed Base value and evaluated in GOE only. 1 個編排/舞步法，該編排/舞步法將不被評定級別而直接給予修正過的基本分，裁判將根據動作完整性進行評判分。

等級說明

對於幼兒組級別，在所有計算等級的動作元素，僅計算兩級。任何額外附加等級條件都不計入等級中，技術組將忽略。Advanced Juvenile Program Components are judged in:

幼兒組節目內容評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 表演表達
- Skating Skills 滑冰技巧

※PCS Factor 節目內容分係數：FS 長曲：2.5 (男女皆同)；Fall Deduction 跌倒扣分：0.5

Junior Ice Dance 青年冰舞組

依據 ISU Communication No:2630

• Rhythm Dance 短舞/韻律舞 (規定舞) (2'50" ±10")

- a) 1PD – Paso Doble 1st Sec 第一段規定舞 – Paso Doble 第一段
- b) 2PD - Paso Doble 2nd Sec 第二段規定舞 – Paso Doble 第二段
- c) Lift – Optional 托舉 – 自選
- d) Sequential Twizzles 連續捻轉步 / 快速轉體
- e) Midline Step Sequence 中線連續步法

• Free Dance 長舞 (自由舞) (3'30" ±10")

- a) Dance Lift 1 冰舞托舉 1
- b) Dance Lift 2 冰舞托舉 2
- c) Choreographic Element 編排動作
- d) Dance Spin 冰舞旋轉
- e) One Foot Turns Sequence FD Option, Not-Touching (OFT) 單足執行序列步 FD 選項，非接觸式
- f) Synchronized Twizzles (SyTw) 同步捻轉步 / 快速轉體
- g) Step Sequence in Hold (Style B) 連續步法
- h) Combination Lift 冰舞組合托舉

1. REQUIREMENTS FOR RHYTHM DANCE SEASON 2024/25 1.1. Rhythm/Theme Rule 709, paragraph 1. a) provides that rhythm(s) and/or theme(s) are selected by the Ice Dance Technical Committee annually for the season. For the season 2024/25, the following has been determined: The theme and music selected for the Rhythm Dances for both Junior and Senior for the season 2024/25 is “Social Dances and Styles of the 1950s, 1960s and 1970s”. The Rhythm Dance for the 2024/2025 season takes inspiration from the high energy and entertaining dance styles from these decades. These dance styles originated as a couple dance and due to their contagious, up beat rhythms, they became an invitation for others to join along in social settings and mass gatherings, becoming crowd pleaser favorites. Required characteristics: High energy, rooted in couple dancing, identifiable 1950's, 1960's, 1970's dance styles enjoyed by large groups of people. Examples (but not limited to): Rock n' roll, Jitterbug, Twist, The Hustle, Disco What this season's RD is not: This season's dance is not based on the Classical, Contemporary, Folk and Ballroom styles of dance. Note: - Remixed and/or remastered music, including cover versions, is permitted. - The couple should demonstrate through dance movements/dance holds the feeling/essence and dance style(s) from these decades. - The Rhythm Dance should NOT be skated in the style of a Free Dance. - To comply with the ethical values of sports, any music chosen for Ice Dance competitions must not include aggressive and/or offending lyrics.

2. Definition of Free Dance Choreographic Elements: Choreographic Assisted Jump/Lifting Movement: at least three assisted jump movements performed continuously, performed anywhere in the program The following requirements apply: - At least three in a row (same or different) performed continuously - Cannot rotate more than 1 rotation in each assisted jump movement by the assisting partner - Less than 3 seconds off the ice for assisted partner - No more than 3 steps in between each assisted jump/lifting movement - Either partner may do the assisted jump/lifting movement Choreographic Character Step Sequence: performed anywhere in the program. The ChSt pattern must be different from the chosen pattern for the Style B step sequence. Both partners perform steps around the chosen axis and must proceed from barrier to barrier. The following requirements apply: - Any pattern from the following: • Diagonal, performed from corner to opposite corner • Long Axis, performed from barrier to opposite barrier, primarily along the Long Axis • Short Axis, performed from barrier to opposite barrier, primarily along the Short Axis - Circular, starting from the long barrier at the Short Axis, crossing the long axis on each side of the short axis and completing the circle at the starting barrier. - The requirement from barrier to barrier is fulfilled when at least one of the partners is not more than 2 meters from each barrier. - May be in hold or not touching - Touching the ice with any part (or parts) of the body with controlled movements is permitted. - Touching the barrier either at the start or the finish of the Choreographic Character Step Sequence is permitted. - Distance between partners is permitted as a maximum of 2 arms length apart – Retrogression: not permitted. (Performing movements/steps around each partner during a Stop is NOT considered a Retrogression.) Choreographic Hydroblading Movement: performed anywhere in the program, during which both partners perform hydroblading movements The following requirements apply: - A low movement with the upper body almost parallel to the ice. The core of the body must be clearly positioned away from the vertical axis. No other part of the body other than the boot of the free leg is allowed to touch the ice. If any other part of the body, (other than the allowable boot/foot drag of the free leg) touches the ice it may be considered a Chorographic Sliding Movement - Hydroblading movement by both partners at the same time for at least 2 seconds. The start and end of the Choreographic Hydroblading Movement does not have to be performed simultaneously. - May be in hold or not touching - At least one blade by each partner must be on the ice Choreographic Lift: Dance Lift of minimum 3 seconds and up to 10 seconds and performed after all of the required Dance Lifts.

3. Choreographic Sliding Movement: performed anywhere in the program, during which both partners perform sliding movements on the ice. The following requirements apply: - Sliding movement by both partners at the same time on any part of the body for at least 2 seconds. The start and end of the Choreographic Sliding Movement does not have to be performed simultaneously. - May be in hold or not touching, or a combination of both and may also rotate. - Controlled Sliding on two knees or any part of the body will not be considered as a Fall/Illegal Element by the Technical Panel during this element. - Sliding Movement which finishes as a stop on two knees or sitting/lying on the ice is identified as a Choreographic Sliding Movement and a deduction for Fall/Illegal Element is applied. - Performing basic lunge movement by both

partners at the same time will NOT be considered as a Choreographic Sliding Movement.

Choreographic Spinning Movement: spinning movement performed anywhere in the program, where both partners perform at least 3 continuous rotations in any hold. The following requirements apply: - on one foot or two feet or one partner being elevated for less than 3 rotations, or a combination of the three, - on a common axis which may be moving.

Choreographic Twizzling Movement: twizzling movement performed after the required Set of Twizzles, composed of two parts. The following requirements apply: - for both parts: on one foot or two feet or a combination of both - distance between partners is permitted as a maximum of two arms lengths apart - for the first part: at least 2 continuous rotations performed simultaneously and both partners must travel (cannot be on the spot) - for the second part: at least one of the partners must perform at least 2 continuous rotations with up to 3 steps between the first and second twizzling movement, one or both partners can be on the spot or traveling or a combination of both.