

2624 號會訊 (Communication No. 2624)

(繁體中文版 By Leo Kuo-Chih CHEN & Kenneth Kuo-Pin CHI)

註：本翻譯已力求詳實，如有任何疑義，請以國際滑冰總會(ISU)會訊英文版為準

單人與雙人花式滑冰 SINGLE & PAIR SKATING

2024/25 賽季 少年組國際賽事指引

GUIDELINES FOR INTERNATIONAL NOVICE COMPETITIONS 2024/25

此份會訊取代第 2562 號會訊
(待大會決議)

A. 總論 GENERAL

1. 報名 Entries

國際賽事或是俱樂部間的賽事報名必須由國際滑冰總會(ISU)所承認會員依據選手的年紀與技術程度來報名。

2. 年齡規定 Age requirements

國際滑冰總會(ISU)規則第 108 條，第 3)項

第 c)款 國際少年組賽事的少年選手必須在比賽前 7 月 1 日符合以下規定：

- i) 少年低齡組 (Basic Novice)--未超過 **14** 歲
- ii) 少年大齡組 (Intermediate Novice)--未超過 **16** 歲
- iii) 少年組 (Advanced Novice)--女子選手 (單人 / 雙人 / 冰舞項目) 年滿 10 歲，並未超過 **16** 歲；男子 (單人項目) 選手年滿 10 歲，並未超過 **18** 歲；男子 (雙人 / 冰舞項目) 選手年滿 10 歲，並未超過 **18** 歲。

3. 少年組所有組別賽事中斷(Deductions for Interruption(s))扣分標準如下：

a) 中斷

每次比賽中斷：

- 超過 10 秒，未滿 20 秒: 扣 0.5 分
- 超過 20 秒，未滿 30 秒: 扣 1.0 分
- 超過 30 秒，未滿 40 秒: 扣 1.5 分

每場賽事的中斷動作時間最高為 3 分鐘(up to three (3)minutes) ，

選手須在 3 分鐘內於中斷點繼續曲目(resume from the point of interruption) 扣總分 2.5 分

b) 節目時間違規最多每 5 秒，缺少或超過 -0.5

- c) 部分服裝/裝飾品落在冰上 -0.5
- d) 服裝/道具違規 -0.5
- e) 遲到-0.5
- f) 跌倒(Falls)*
 - 每次跌倒：扣 0.5 分 -- 僅限 1 位選手項目 -- 單人與雙人項目
 - 每次跌倒：扣 1.0 分 -- 2 位個選手項目 -- 雙人項目
 - 跌倒在動作元素中將由技術組判定，但不會扣分。

跌倒*(Falls*)定義為選手失去控制(loss of control)，導致身體大部分的重量都落在冰面，不是用冰鞋刀刃支撐於冰面上(the majority of his/her own body weight is on the ice supported by any other part of the body other than the blades)，而是由身體其他的部位如手、膝蓋、臀部與手臂或手其他任何部分來支撐（第 503 條第 1 項）。

上述這些扣分分值與國際技術規則第 353 條第 1 項第 n)款所公告的分值標準不同，裁判長必須向計分系統的資料處理員給予明確的指示，並在系統相對應每個欄位檢查輸入是否正確。

4. 賽事官員 Officials

- a) 賽事官員任命適用於國際滑冰總會(ISU)規則第 420 條第 6 項關於官員任命的規定適用，但其國際資格要求除外。但是，在每場比賽中必須至少有一名(1)裁判和一名(1)具有國際資格的技術組成員和裁判長。國家賽事官員的年齡可從 21 歲到 75 歲。
- b) 國際滑冰總會(ISU)規則有關裁判、裁判長與技術組官員的規定均適用於青年組與成人組國際賽事。
- c) 第 433 條第 1 和 2 項：裁判長和技術總監的報告。
單人滑和雙人滑的任何少年組類別都不需要報告。如遇特殊情況，單人滑、雙人滑中低齡組(Basic Novice)，大齡組(Intermediate)和少年組(Advanced Novice)三組選手部分，裁判長(referee)應通過電子郵件發送個人報告通知國際滑冰總會(ISU)。

B. 單人與雙人項目 SINGLE & PAIR SKATING

1. 少年組單人與雙人項目賽事總論

General Requirements for Novice competitions Single and Pair Skating

少年組單人項目與雙人項目比賽組別：

- a) 單人項目(Single Skating)應包括：

• 少年低齡組(Basic Novice)	僅長曲(Free Skating)
• 少年大齡組(Intermediate Novice)	僅長曲(Free Skating)
• 少年組(Advanced Novice)	短曲(Short Program)與長曲(Free Skating)
- b) 雙人項目(Pair Skating)應包括：

• 少年低齡組(Basic Novice)	僅長曲(Free Skating)
• 少年組(Advanced Novice)	短曲(Short Program)與長曲(Free Skating)

c) 比賽曲目時間長短：

單人項目 Single Skating

少年低齡組(Basic Novice) 長曲(FS): 2:30 min, +/-10 sec.

少年大齡組(Intermediate Novice) 長曲(FS): 3:00 min, +/-10 sec.

少年組(Advanced Novice) 短曲(SP): 2:20 min, +/-10 sec.

長曲(FS): 3:00 min, +/-10 sec.

雙人項目 Pair Skating

少年低齡組(Basic Novice) 長曲(FS): 3:00 min, +/-10 sec.

少年組(Advanced Novice) 短曲(SP): 2:20 min, +/-10 sec.

長曲(FS): 3:00 min, +/-10 sec.

其他

- 所有少年組賽事之單人女子與男子組：熱身每個時段至多可 8 位選手。
- 熱身時間(Warm up time)：少年低齡組(Basic Novice)4 分鐘；少年大齡組(Intermediate Novice) 5 分鐘；少年組(Advanced Novice)短曲(SP)熱身 4 分鐘，長曲(FS)熱身 5 分鐘。
- 少年組所有賽事沒有特別係數 1.1，即「在短曲(SP)與長曲(FS)執行過半後面時間裡執行跳躍動作(jump elements)可獲得該動作分數乘上 1.1 的獎勵」，取而代之是以下的第 2.3 項的內容，少年組單人項目達到曲目後半段跳躍的獎勵規定。
- 若要執行額外的跳躍，只有在不符個人跳躍動作規定的跳躍不予計分(no value)。跳躍動作依照執行的順序(the order of execution)來判定。
- 少年組不允許執行的元素/動作 (Illegal Elements/Movements)有：
 - 翻跟斗式跳躍(somersault type jumps)；
 - 托舉時握持不當(lifts with wrong holds)

2. 少年組單人項目技術要求規定

Technical Requirements for Novice Competitions Single Skating

2.1 少年低齡組女子與男子單人項目 Single Skating Basic Novice - Girls and Boys

一首均衡良好的長曲(a well balanced Free Skating program)應包含：

- a) 最多 5 個跳躍元素(jump elements)，其中一個必須是艾克索類型跳躍(Axel type jump)。最多可以有二個(2)組合跳躍(jump combination)或者是一個(1)不使用歐勒跳(Euler)(半周路普跳(half-loop))的組合跳躍和一個(1)序列跳躍(jump sequence)。組合跳躍和序列跳躍由二個(2)跳躍組成。在序列跳躍(jump sequence)中，第二個跳必須是艾克索跳類型的跳躍(Axel type jump)，從第一次跳躍的落冰弧線(landing curve)直接跨到艾克索跳(Axel)的起跳弧線(take-off curve)。跳躍間的冰上轉一圈（自由足可觸冰，但重心未轉移(without weight transfer)），此動作元素符合序列跳躍的定義。在序列跳中執行的跳躍會得到其全部分值(full value)。

當在二個列出的跳躍之間的跳躍組合或序列中使用歐勒跳(Euler) (半周路普跳(half-loop)) 時，該歐勒跳(Euler) (半周路普跳(half-loop)) 會認定，但不會判定為表列跳躍(a listed jump)，並且不會計入該組合或序列的跳躍數目。執行歐勒跳(Euler) (半周路普跳(half-loop)) 後，不允許換腳(no change of foot is allowed)。歐勒跳(Euler) (半周路普跳(half-loop)) 在長曲 (自由滑(Free Skating)) 中只能執行一次。¹⁾

不允許三周跳或四周跳(No triple or quadruple jumps are allowed)。

僅一個單周跳與一個雙周跳 (包括雙周艾克索跳(Double Axel)) 能重複一次。

不允許三周(triple)和四周(quadruple)跳躍。

單周跳和雙周跳 (包括艾克索兩周跳(Double Axel)) 只能重複一次。

b.) 最多必須有二個(2)不同性質 (縮寫(abbreviation)) 的旋轉，其中一個必須是組合轉(spin combination)，一個必須是不改變姿勢的旋轉(a spin with no change of position)。

若組合轉換腳則旋轉至少八圈(8)，或不換腳至少六圈(6)。

若單一姿勢旋轉選擇換腳，則旋轉圈數最少 8 圈，若不換腳最少 6 圈。

在不換腳的情況下以一個姿勢旋轉必須至少有六圈(6)，必須以基本姿勢完成，沒有任何困難的變化姿勢，並且將被稱為最高水平基本姿勢。在完成所需的轉數後，允許執行困難的變化，但技術組將忽略這些變化。二種旋轉都不允許飛躍進入(flying entry)。

c) 須有最多一組(1)充分利用冰面的連接步法(step sequence)，並至少包括一種滑冰動作，例如飛燕(spiral)、蟹步(spread eagle)、英特鮑爾(Ina Bauer,)、大地飛鷹(hydroblading)等。基礎級(Level basic) 必須在乾淨的刀刃上執行至少 2 個困難的轉體和步法。技術組不會判予等級 3) (Feature 3) 至少 1/3 的模式中使用身體動作和等級 4)(Feature 4) 不同腳上 3 個困難轉體的二種組合。

等級說明：

對於少年低齡組(Basic Novice)單人項目，在所有計算等級的動作元素，僅計算 2 級。任何額外附加等級條件都不計入等級，技術組將忽略。

節目內容(Program Components)評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 演繹
- Skating Skills 滑冰技巧

節目內容分的係數(factor)為 1.67

2.2 少年大齡組女子與男子單人項目 Single Skating Intermediate Novice - Girls and Boys

一首均衡良好的長曲(a well balanced Free Skating program)應包含：

a) 最多 5 個跳躍元素(jump element)，最多可以有二個(2)組合跳躍(jump combination)或者是一個(1) 不使用歐勒跳(Euler) (半周路普跳(half-loop)) 的組合跳躍和一個(1)序列跳躍(jump sequence)。組合跳躍和序列跳躍由二個(2)跳躍組成。

在序列跳躍(jump sequence)中，第二個跳必須是艾克索跳類型的跳躍(Axel type jump)，從第一次跳躍的落冰弧線(landing curve)直接跨到下個艾克索跳躍(Axel)起跳弧線(take-off curve)。跳躍間的冰上轉一圈（自由足可觸冰，但重心未轉移(without weight transfer)），此動作元素符合序列跳躍的定義。在序列跳中執行的跳躍會得到其全部分值(full value)。

當在二個列出的跳躍之間的跳躍組合或序列中使用歐勒跳(Euler)（半周路普跳(half-loop)）時，該歐勒跳(Euler)（半周路普跳(half-loop)）會認定，但不會判定為表列跳躍(a listed jump)，並且不會計入該組合或序列的跳躍數目。執行歐勒跳(Euler)（半周路普跳(half-loop)）後，不允許換腳(no change of foot is allowed)。歐勒跳(Euler)（半周路普跳(half-loop)）在長曲（自由滑(Free Skating)）中只能執行一次。¹⁾

不允許三周跳或四周跳(No triple or quadruple jumps are allowed)。僅一個單周跳與一個雙周跳（包括雙周艾克索跳(Double Axel)）能重複一次。

- b.) 最多必須有二個(2)不同性質（縮寫(abbreviation)）的旋轉，其中一個必須是組合轉(spin combination)，一個必須是不改變姿勢的旋轉(a spin with no change of position)。
- 若組合轉換腳則旋轉至少八圈(8)，或不換腳至少六圈(6)。若單一姿勢旋轉選擇換腳，則旋轉圈數最少 8 圈，若不換腳最少 6 圈。二種旋轉都允許飛躍進入(flying entry)。
- c) 必須有最多一組(1)充分利用冰面的連接步法(step sequence)，並至少包括一種滑冰動作，例如飛燕(spiral)、蟹步(spread eagle)、英特鮑爾(Ina Bauer,)、大地飛鷹(hydroblading)等。基礎級(Level basic)必須在乾淨的刀刃上執行至少 2 個困難的轉體和步法。技術組不會判予等級 3) (Feature 3) 在至少 1/3 的模式中使用身體動作和等級 4)(Feature 4)不同腳上 3 個困難轉體的二種組合。

等級說明：

對於少年大齡組(Intermediate Novice)單人項目，在所有計算等級的動作元素，僅計算 2 級。任何額外附加等級條件都不計入等級，技術組將忽略。

節目內容(Program Components)評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 演繹
- Skating Skills 滑冰技巧

節目內容分的係數(factor)為

- 男孩 Boys 2.0
- 女孩 Girls 1.7

2.3 少年組女子與男子單人項目 Single Skating Advanced Novice-Girls and Boys

男子組 Boys

少年男子組單人項目的短曲(SP)應包含：

- a) 一周或兩周艾克索跳(Axel Paulsen)
- b) 一個兩周或三周跳，不得重複 a)跳躍

- c) 一個組合跳躍(jump combination)：二個兩周跳或一個兩周+三周跳，第二跳必須是兩周跳或三周跳托路普跳(toe loop) (適用於 2024/25 賽季)，二者均不得重複 a)或 b)。
- d) **蹲轉(sit spin)** (每腳至少轉五圈(5))，換腳且無飛躍進入(flying entry) (2024-25 賽季規定)。
- e) 換腳一次的組合旋轉(spin combination) (每腳至少 5 圈)，不允許飛躍進入(flying entry)。
- f) 一組充分利用冰面的連接步法(step sequence)。等級 4)(Feature 4)需不同腳上 3 個困難轉體的二種組合：組合必須包括向前外刃內勾(forward outside rocker)和向後內刃套形(backward inside loops) (2024/25 賽季)，它們可以是相同的組合，或一個在第一組，另一個在第二組第二。二種組合只能重複一次困難的轉體(difficult turn)。對於基礎級(Level basic)，必須以乾淨的刃執行至少 2 個困難的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。

女子組 Girls

少年女子組單人項目的短曲(SP)應包含：

- a) 一周或兩周阿克索跳(Axel Paulsen)
- b) 一個兩周或三周跳，不得重複 a)跳躍
- c) 一個組合跳躍(jump combination)：二個兩周跳或一個兩周+三周跳，第二跳必須是兩周跳或三周跳托路普跳(toe loop) (適用於 2024/25 賽季)，二者均不得重複 a)或 b)。
- d) 後仰旋轉(layback spin) / 側身旋轉(sideways)或無換腳單一姿勢**蹲轉(sit spin)** (每腳至少轉六圈(6))，換腳且無飛躍進入(flying entry) (2024-25 賽季規定)。
- e) 換腳一次的組合旋轉(spin combination) (每腳至少 5 圈)，不允許飛躍進入(flying entry)。
- f) 一組充分利用冰面的連接步法(step sequence)。等級 4) (feature 4)需不同腳上 3 困難轉體的二種組合：組合必須包括向前外刃內勾(forward outside rocker)和向後內刃套形(backward inside loops) (2024/25 賽季)，它們可以是相同的組合，或一個在第一組，另一個在第二組第二。二種組合只能重複一次困難的轉體(difficult turn)。對於基礎級(Level basic)，必須在乾淨的刃執行至少 2 個困難的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。

選手做出不符合短曲規定(Short Program requirements)的跳躍 (圈數錯誤) 將不予計分(no value)。若同一跳躍同時在單跳(solo jump)及組合跳(jump combination)中執行，則此重複跳躍將不予以計分(will not be counted) (若組合跳中有一重複跳躍，則僅只不符合上述規定的跳躍不計分)。

短曲(SP)的組合跳躍中不能包括歐勒跳(Euler)。¹⁾

男子組與女子組 Boys and Girls

一首均衡良好的長曲(a well balanced Free Skating program)應包含：

- a) 最多 6 個跳躍元素(jump element)，其中一個必須是阿克索類型跳躍(Axel type jump)。最多可以有二個(2)組合跳躍(jump combination)或者是一個(1)不使用歐勒跳(Euler)(半周路普跳(half-loop))的組合跳躍和一個(1)序列跳躍(jump sequence)。一個組合跳躍(jump combination)或序列跳躍(jump sequence)最多可包含三個(3)跳躍，另一個最多可包含二個(2)跳躍。序列跳躍(jump sequence)由任意周數的二個或三個跳躍組成，其中第二個和/或第三個跳躍是阿克索類型跳躍(Axel type jump)，從第一個/第二個跳躍的落冰弧線(landing curve)直接進入下個阿克索跳躍(Axel)起跳弧線(take-off curve)。跳躍間在冰上轉一整圈 (自由足可觸碰冰面，但

不能有重心轉移(without weight transfer))，整組跳躍依符合序列跳的定義。在序列跳中執行的跳躍會得到其全部分值(full value)。

組合跳(jump combination)或序列跳(jump sequence)只能重複二次三周跳。

當在二個列出的跳躍之間的跳躍組合或序列中使用歐勒跳(Euler) (半周路普跳(half-loop))時，該歐勒跳(Euler) (半周路普跳(half-loop))會認定，但不會判定為表列跳躍(a listed jump)，並且不會計入該組合或序列的跳躍數目。執行歐勒跳(Euler) (半周路普跳(half-loop))後，不允許換腳(no change of foot is allowed)。歐勒跳(Euler) (半周路普跳(half-loop))在長曲 (自由滑(Free Skating))中只能執行一次。¹⁾

不允許四周跳(No quadruple jumps are allowed)。任何單周跳、雙周跳 (包括雙周艾克索跳(Axel)) 或三周跳總共不得超過二次。

不同周數的相同類型的跳躍在長曲 (自由滑(Free Skating))中最多可以包含三次(not more than three times)。¹⁾

- b.) 最多必須有二個(2)不同性質 (縮寫(abbreviation))的旋轉，其中一個必須是換腳的組合轉 8 圈 (spin combination with change of foot)，不允許飛躍進入(flying entry)，另一個必須是飛躍旋轉 (flying spin) (飛駱駝旋轉至少六圈(6))，或單一姿勢旋轉換腳(a spin in one position with change of foot)和飛躍進入(flying entrance) (允許換腳，但不允許改變位置 (2024/25 賽季))。
- c.) 必須有一組充分利用冰面的編舞步法(Choreographic Sequence)，至少二個不同的滑冰⁽¹⁾動作 (skating movements)組成。

少年組單人項目的獎勵分 Bonus for Advanced Novice Single Skating

選手可以透過在短曲(SP)與長曲(FS)中的跳躍獲得獎勵分(bonus points)。要得加分，跳躍必須足周 (fully rotated)或為不足 1/4 周落冰 (標記為 q)，且必須分別符合短曲(SP)與長曲(FS)的技術動作規定與跳躍的重複規則。跳躍可執行為單跳(solo jump)、組合跳(combination jump)或序列跳(jump sequence)。技術組判定為不足周 (標記為 <)、降級 (標記為 <<)、用刃錯誤 (標記為 e) 或跌倒(F)或被判辦為無效跳躍動作 (標記為 *)，都無法獲得獎勵分數。然而，若在組合跳躍或序列中，除了獎勵的跳躍之外，還有其他跳躍發生跌倒，則獎勵分數仍然為有效的。例如，3Sb+2T 落在 2T 上。如果某個元素具有標註 (!) 和四分之一 (q)，則它仍然有效以獲得獎勵積分。

- 短曲 Short Program:

短曲中，至多可取得二次(2)的獎勵分數：一次為執行一個兩周艾克索跳(Double Axel)，另一次為執行一個三周跳(triple jump)。

- 長曲 Free Skating:

長曲中，至多可取得三次(3)的獎勵分數：一次為執行一個兩周艾克索跳(Double Axel)，另二次分別執行兩個不同的三周跳(triple jump)。

在組合跳(jump combination)與序列跳(jump sequence)的情況下，所有符合上述規定與限制條件的跳躍都可以得到獎勵分數。

技術組決定獎勵分數，並根據上述的規定和相對應跳躍元素的限制條件來加分。在審視過程中，技術組告知資料處理員(Data Operator)在跳躍動作將獎勵分數在成績系統的數據資料螢幕上按下相應「獎勵」(“Bonus”)按鈕(例如: 2Ab, 3Lzqb+3Tb)。

獎勵分將給予滿符合規定短曲(SP)的前二跳與長曲(FS)前三跳，依照執行順序給予。

根據國際滑冰總會(ISU)規則第 353 條(國際裁判系統(ISU Judging System)--比賽成績結果確定與公布)第 1 項(計算分數基本原則)與相應第 f)款段落內容，每個組別/技術元素分數都是按技術動作基本分值(Base Value)經過裁判評判執行執行分(GOE)加減後得到最後的比賽動作分數。獎勵分數是額外加上，且將會決定技術組所判定跳躍動作的最終分數(基本分值+執行分(GOE)+獎勵分數 = 動作最終得分)。

等級說明：

對於少年組(Advanced Notice)單人滑，在所有計算等級的動作元素，僅計算 3 級。任何額外附加等級條件都不計入等級，技術組將忽略。

節目內容(Program Components)評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 演繹
- Skating Skills 滑冰技巧

節目內容分的係數(factor)為

a) 短曲 Short Program:

- 男孩 Boys 1.20
- 女孩 Girls 1.70

b) 長曲 Free Skating

- 男孩 Boys 2.40
- 女孩 Girls 2.13

3. 少年組雙人項目技術規定

Technical Requirements for Novice Competitions Pair Skating

3.1 少年低齡組雙人項目 Pair Skating Basic Novice

低齡組雙人項目賽事僅進行長曲(Free Skating)賽事。

一首均衡良好的長曲(a well balanced Free Skating program)必須包含最多：

- a) 二次托舉(lifts)，一次第 1 組(Group 1)，另一次第 2 組(Group 2)，不允許單臂托舉(one arm holds)(不需要完全伸展撐起搭檔(full extension of lifting arm of the partner))
- b) 一次拋跳(throw jump)(空中 1 圈)
- c) 一次單跳(solo jump)(單周或雙周跳躍)
- d) 在單一姿勢的單人旋轉(solo spin)或雙人(聯合)旋轉(pair spin)。

單人旋轉(solo spin)可以換腳且總共至少轉八圈(8)，也可以在不換腳和至少轉五圈(5)。雙人(聯合)旋轉必須至少轉五圈(5)

- e) 一個蓮蓬螺旋線(pivot figure)
- f) 必須有一組充分利用冰面的連接步法(step sequence)。

等級說明：

對於少年低齡組(Basic Novice)雙人項目，在所有計算等級的動作元素，僅計算 2 級。任何額外附加等級條件都不計入等級，技術組將忽略。

節目內容(Program Components)評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 演繹
- Skating Skills 滑冰技巧

節目內容分的係數(factor)為 1.33

3.2 雙人滑少年組 Pair Skating Advanced Novice

雙人滑短曲(SP)應包括以下動作元素：

- a) 從第 1 組至第 4 組(from Groups 1 to 4)的一次托舉(lifts)，不允許單臂托舉(one arm holds)
- b) 一次捻轉(twist lift) (空中 1 圈或 2 圈)
- c) 一次單跳(solo jump) (雙周(double))
- d) 一個單人旋轉組合不換腳(solo spin combo no change foot) (至少轉六圈(6))
- e) 一個死亡螺旋(death spiral)
- f) 一組充分利用冰面的連接步法(step sequence)

一首均衡良好的長曲(a well balanced Free Skating program)必須包含最多：

- a) 第 1 至第 2 組(from Groups 1 to 2) 或第 3 組和第 4 組(from Groups 3 to 4)的二次不同的托舉(lift)，不允許單臂托舉(one arm holds) (在第 1 組和第 2 組托舉中，不需完全伸展撐起搭檔(full extension of lifting arm of the partner))。
- b) 一次兩周(double)拋跳(throw jump)
- c) 一次兩周(double)單跳(solo jump)
- d) 一次雙人旋轉組合(pair spin combination) (至少六圈(6))
- e) 一個死亡螺旋(death spiral)
- f) 必須有一組充分利用冰面的編舞步法(Choreographic Sequence)，雙人至少二個不同的滑冰⁽¹⁾ 動作(skating movements)組成。

等級說明：

對於少年組(Advanced Novice)單人滑，在所有計算等級的動作元素，僅計算 3 級。任何額外附加等級條件都不計入等級，技術組將忽略。

托舉 Pair Lifts

第一組(Group One)--舉起女選手，女選手頭部保持向上且未超過男選手的肩膀—用各種可能的握持方式增加多樣性(variety)，手到腋下(Hand to Armpit)，手到手臂(Hand to Arm)，手到腰(Hand to Waist)或手到手(Hand to Hand)。

節目內容(Program Components)評分項目如下：

- Composition 節目組成
- Presentation 演繹
- Skating Skills 滑冰技巧

節目內容分的係數(factor)為

- 短曲 Short Program 1.07
- 長曲 Free Skating 2.13

針對單人滑和雙人滑少年組比賽官員的附加指南和說明

2024/25 賽季

Additional Guidelines and Clarifications for Officials at Single & Pair Skating Novice Competitions Season 2024/25

總論 GENERAL

對滑冰選手的評分應支持青少年滑冰運動員的發展，使他們學會良好的滑冰技巧以及跳躍、旋轉、步法和舞蹈動作等基本技巧。動作元素的質量和多樣性是重點。

執行分(GOE)評分 GOE Evaluation

跳躍 Jumps: 正確的跳躍技巧、俐落的起跳(clean take-off) (從正確的腳趾起跳)、良好的空中姿勢(good air position)、跳躍方向(direction of jumps)和俐落的落冰(clean landing)。

旋轉 Spins: 有良好質量的正確基本姿勢(correct basic positions with quality position of the body)，包括自由足位置、手臂、上半身和頭部的放置。重點是要以正確，且不用冗長的結束或進入弧線(without a long curve of exit or curve of entry)換腳。在飛躍旋轉(flying spin)中，應有個清晰的跳躍(a clear jump)和良好的空中姿勢(good air position)。困難的變化並不是旋轉的關鍵，應該在能執行良好基本姿勢位置的旋轉後才增加難度。

連接步法 Step Sequences: 重點在於以正確且深刃(with correct, deep edges)完成良好的轉體和步法(turns and steps)，而不是在質量差的連接步法中進行大量轉體。保持良好的身體控制(maintaining good body control)和傾斜刀刃(lean on the edge)很重要。連接步法應展示選手良好的滑冰技術外，同時著重與音樂的關連並動作元素間呈現曲目。

編舞步法 Choreographic sequences: 良好優美姿勢和動作(quality of body positions and movements)，且動作之間沒有過長時間的停頓(without long breaks in between the movements)；這些動作應反映在曲目的編排並依循音樂的特性。

節目內容 Program Components

音樂的選擇應適合滑冰選手/雙人選手及其年紀。

節目組成 Composition: 使用冰面的不同區塊來編排跳躍和旋轉動作，連接步法和編舞步法(step and choreographic sequence)中以各種有趣變化的滑行圖案來涵蓋冰面。動作元素與不同類型的滑行動作相連，這些動作依照音樂的節奏段落(musical phrasing)並展現出多維空間方向(multidimensional aspect)運用。節目組成(Composition)支撐起滑冰選手的技術和發展。

演繹 Presentation: 滑冰選手理解音樂，有活力地呈現曲目，並與投入音樂。雙人選手兩者同步一起以均衡的方式表演和表現音樂。

滑冰技巧 Skating Skills: 滑冰基本的技巧，有良好的身體和核心控制、平衡，展示不同的滑冰方向（向前/向後--順時針/逆時針）、俐落的刀刃、各種步法和轉體以及膝蓋柔軟的彎曲。

對少年單人項目的說明 Clarifications for Novice Singles

少年低齡組 Basic Novice

單一姿勢不換腳的旋轉 Spin in one position without change of foot:

技術組 Technical Panel: 若旋轉 3 圈，其中有 2 圈基本位姿勢(2 revolutions in basic position)，則最高判定為基本級(maximum Level basic)。達到 6 圈後即可進行困難的姿勢變化(difficult variations)，若較早執行，此旋轉將判定為無級別(no Level)。

裁判 Judges: 給分是看滑冰選手是否有良好身體位置的基本姿勢，包括自由足的位置、手臂、上半身和頭部的的位置。若選手在 6 圈後進行困難的變化(difficult variations)，這不會增加執行分(GOE)。

換腳或不換腳的組合旋轉 Combination spin with or without change of foot:

技術組 Technical Panel: 若換腳，則每腳僅計算一個等級。若第一腳完成二項等級條件，則僅判予一個等級。

連接步 Step sequence:

技術組 Technical Panel: 必須包括至少一種滑冰動作，例如飛燕(spiral)、蟹步(spread eagle)、英特鮑爾(Ina Bauer,)、大地飛鷹(hydroblading)等。若無滑冰動作，技術組不會給予等級(no Level)。基礎級(Level basic)須在乾淨的刀刃上執行至少 2 個困難的轉體和步法(at least 2 difficult turns and steps)。技術組不會判予等級 3) (Feature 3)要至少 1/3 的滑行圖案中使用身體動作與等級 4)(Feature 4)不同腳上執行 3 個困難轉體的二種組合。

裁判 Judges: 給分根據滑冰動作的質量，動作與音樂的符合程度，以及與連接步法(Step Sequences)的相關程度。關於轉體和步法(turns and steps)，請參閱上述連接步法(Step Sequences)執行分(GOE)中的說明。

少年大齡組 Intermediate Novice

連接步 Step sequence

技術組 Technical Panel 和裁判 Judges: 參閱少年低齡組的說明

少年組 Advanced Novice

短曲 Short Program

技術組 Technical Panel 和裁判 Judges: c) 一個組合跳躍由二個兩周跳或一個兩周和一個三周跳組成，第二跳必須是兩周或三周托路普跳(**Toe loop**) (2024/25 賽季)，二次跳躍不得重複跳 a) 或 b)。若選手將路普(**Loop**)跳作為第二跳，則該跳將獲得*並且判斷最終執行分(**GOE**)必須為-5。

技術組 Technical Panel: f) 一組充分利用冰面的連接步法(**step sequence**)。等級 4) (**feature 4**)需不同腳上 3 困難轉體的二種組合：組合必須包括向前外刃內勾(**forward outside rocker**)和向後內刃套形(**backward inside loops**) (2024/25 賽季)，它們可以是相同的組合，或一個在第一組，另一個在第二組第二。組合順序可自由安排。二種組合只能重複一次困難的轉體(**Only one difficult turn may be repeated once**)。對於基礎級(**Level basic**)，必須在乾淨的刀刃上執行至少 2 個困難的轉體和步法 (**2 difficult turns and steps**)。

少年雙人組說明 Clarifications for Novice Pairs

少年低齡組 Basic Novice

技術組 Technical Panel: a) 兩組托舉(**lift**)可以屬於同一組，也可以不同組，但僅限第 1 組(**Group 1**)和第 2 組(**Group 2**)，托舉起跳(**Take-off**)方式需不同。

少年組 Advanced Novice

長曲 (自由滑) Free Skating

技術組 Technical Panel: 若二組托舉分別屬於第 1 組(**Group 1**)和第 2 組(**Group 2**)，則它們可以屬於同一組，托舉起跳(**Take-off**)方式需不同。若執行第 3 組(**Group 3**)和/或第 4 組(**Group 4**)托舉時，則二個托舉不能來自同一組。

節目內容分(Program Components)–單人滑&雙人滑, 冰舞和列隊滑

Composition 節目組成	Presentation 演繹	Skating Skills 滑冰技巧
根據比例、統一、空間、圖形和音樂結構的原則，將所有類型的動作安排為一個有意念、發展以及 / 或有創意有意義的整體節目。	基於對音樂和樂曲內容的理解，表現出（對觀眾）吸引力、投入和（讓觀眾）參與感。	滑冰選手執行步法、轉體和滑冰動作的整體節目，與用刃和控制身體的能力。
多維空間的動作和空間運用	表現力和投射力	刀刃、步法、轉體、動作和方向的變化性
動作元素之間和其中的串聯	活力和動作的多樣和對比	刀刃、步伐、轉體、動作和身體控制的清晰度
樂句和音樂形式相映的編舞	對音樂敏感度和時機點	平衡和滑行
圖形和冰面覆蓋	一體性和空間意識（雙人滑冰、冰舞、隊列滑）	流暢
統一性		力量和速度
		一致性（雙人滑冰、冰舞、隊列滑）

嚴重失誤

嚴重失誤(serious error)是指跌倒(falls)和/或導致滑冰曲目中斷。此中斷可以很小或明顯可見。這些失誤必須反映在為每個節目內容(Program Component)分數中。結果取決於這些失誤對於滑冰曲目的流暢與連續的影響的程度與嚴重性。給分參考以下指引。

等級	分數間距	定義	失誤
Platinum 白金	10	傑出	沒有失誤
Diamond 鑽石	9.75	優秀	沒有嚴重失誤
	9.00 – 9.50*		只有 1 個嚴重失誤
Gold 金	8.00 – 8.75**	極佳	2 個或以上嚴重失誤
	7.00 – 7.75	佳	對於所有節目內容評分： *只有一個失誤並且此失誤對滑冰節目的影響非常小，如上所述，最高分可能為 9.50。 注意：對於上述適用，該滑冰節目作為一個整體仍視為「優秀」。
Green 綠	6.00 – 6.75	一般以上	
	5.00 – 5.75	一般	
Orange 橘	4.00 – 4.75	一般以下	
	3.00 – 3.75	弱	
Red 紅	2.00 – 2.75	差	**有 2 個或更多失誤並且這些失誤對滑冰節目的影響很小時，最高分可能為 8.75。
	1.00 – 1.75	很差	
	0.25 – 0.75	極差	

注意：雙人二方的失誤，無論是否同時發生（如二人都跌倒）都必須視為 2 個失誤。

注意：失誤發生在動作元素(element)內和 / 或外時，此一基本原則同時適用。

Program Components – Single & Pairs, Ice Dance and Synchronized Skating

Composition	Presentation	Skating Skills	
The intentional, developed and / or original arrangement of the repertoire of all types of movements into a meaningful whole according to the principles of proportion, unity, space, pattern and musical structure.	The demonstration of engagement, commitment and involvement based on an understanding of the music and composition.	The ability of the skater to execute the skating repertoire of steps, turns and skating movements with blade and body control.	
Multidimensional movements and use of space	Expressiveness & projection	Variety of edges, steps, turns, movements and directions	
Connections between and within the elements	Variety and contrast of energy and of movements	Clarity of edges, steps, turns, movements and body control.	
Choreography reflecting musical phrase and form	Musical sensitivity and timing	Balance and glide	
Pattern and ice coverage	Unison, ¹⁾ “Oneness and awareness of space” (Pair Skating, Ice Dance, Synchronized Skating)	Flow	
Unity		Power and speed	
		Unison (Pair Skating, Ice Dance, Synchronized Skating) ¹⁾	
Serious Error(s)			
<p>Serious errors are falls and/or mistakes which result in a break in the delivery of the program. This break can be minimal or more pronounced and noticeable. These errors must be reflected in the mark awarded for each program component. The consequence depends on the severity and impact they have on the fluidity and continuity of the program. The following guideline should be used.</p>			
Catego	Mark range	Definition	Errors
Platinum	10	Outstanding	No errors
Diamond	9.75	Excellent	No serious errors
	9.00 – 9.50*		Only 1 serious error
Gold	8.00 – 8.75**	Very good	2 or more serious errors
	7.00 – 7.75	Good	
Green	6.00 – 6.75	Above average	<p>For all Components:</p> <p>*When there is only one error and this error minimally impacts the program, the maximum score of 9.50 is possible as noted above.</p> <p>Note: For the above to apply, the program as a whole is still deemed to be “Excellent”.</p> <p>**When there are 2 or more errors and these errors only minimally impact the program, the maximum score of 8.75 is possible.</p>
	5.00 – 5.75	Average	
Orange	4.00 – 4.75	Below average ¹⁾	
	3.00 – 3.75	Weak	
Red	2.00 – 2.75	Poor	
	1.00 – 1.75	Very poor	
	0.25 – 0.75	Extremely poor	

Note: an error by both partners, happening at the same time or not (e.g. Fall by 2) must be considered as 2 errors. Note: this basic principle applies equally when the errors occur within an element and/or outside an element

April 22, 2024

Jae Youl Kim, President

Colin Smith, Director General