

通告2328

男/女子與雙人項目

2020/21 賽季少年組國際賽事規則

取代通告 2242

A. 總則

1. 報名參賽

國際參賽由ISU會員國報名，俱樂部比賽則是由俱樂部報名，選手必須是ISU會員國滑冰協會之會員，並且依據年齡與程度報名。

2. 年齡限制

依據規則第108條第3段

c) 參加國際少年組賽事之選手年齡，必須於賽季前的7月1日符合以下要求：

- i) 少年低齡組 (Basic Novice) – 尚未超過13周歲
- ii) 少年大齡組 (Intermediate Novice) – 尚未超過15周歲
- iii) 少年組 (Advanced Novice) – 年滿10周歲，女子選手在單人、雙人、冰舞項目與男子選手在單人項目尚未超過15周歲，男子選手在雙人與冰舞項目尚未超過17周歲。

3. 所有少年組別表演曲目中斷扣分規則：

每一次中斷：

- 超過10秒未達20秒： - 0.5分
- 超過20秒未達30秒： - 1.0分
- 超過30秒未達40秒： - 1.5分

曲目中斷後，自中斷點開始算起可允許至多3分鐘的中斷時間： 每首曲目 - 2.5分

這些扣分的分值不在規則第353條第1段n點的標準內，裁判長須給予系統操作員明確的指示，並且確認每一項輸入正確。

4. 少年組跌倒*扣分規則：

- 每一次跌倒：0.5 – 1名選手跌倒 – 男/女子項目與雙人項目
- 每一次跌倒：1.0 – 2名選手跌倒 – 雙人項目

*跌倒定義為選手失去控制，導致身體大部分重量在冰上由刀刃以外的部份支撐，像是手、膝蓋、臀部或手臂其他部份（規則第503條第1段）。

5. 官員

- a) 官員指派適用ISU規則第420條，其國際資格要求可除外。但每一場賽事至少需有1位裁判以及1位技術小組成員具備國際資格條件。除了上述例外，所有官員條件適用ISU規則，包括但不限於年齡限制，同時也適用僅具有國家級裁判資格之官員。
- b) 有關規範裁判、裁判長以及技術小組工作的ISU規則適用於青年及成年國際賽事。
- c) 適用規則第433條第1段和第2段有關裁判長以及技術控制人員賽後報告。

B. 男/女子與雙人項目

1. 少年組賽事男/女子及雙人項目的一般要求條件

男/女子與雙人項目少年組賽事的分組類別：

- a) 男/女子項目賽事應含：
 - 少年低齡組 (Basic Novice) 僅比長曲
 - 少年大齡組 (Intermediate Novice) 僅比長曲
 - 少年組 (Advanced Novice) 短曲和長曲
- b) 雙人項目賽事應含：
 - 少年低齡組 (Basic Novice) 僅比長曲
 - 少年組 (Advanced Novice) 短曲和長曲
- c) 曲目長度

男/女子項目	
少年低齡組	長曲：2分30秒+/-10秒
少年大齡組	長曲：3分鐘+/-10秒
少年組	短曲：2分20秒+/-10秒
	長曲：3分鐘+/-10秒
雙人項目	
少年低齡組	長曲：3分鐘+/-10秒
少年組	短曲：2分20秒+/-10秒
	長曲：3分鐘+/-10秒

其他

- 少年組男/女子項目所有項下分組：暖身最多可8人一組。
- 暖身時間：少年低齡組長曲：4分鐘；少年大齡組長曲：5分鐘；少年組短曲：4分鐘、長曲：5分鐘。
- 所有少年組別中，長、短曲後半的跳躍動作沒有加乘1.1的特殊狀況。少年組男/女子項目成功執行的跳躍動作則會依據段落2.3給予獎勵。
若有執行額外的跳躍或組合跳，只有不符合規定動作的跳躍或組合跳不給予分值。依執行的順序評分。

2. 少年組賽事男/女子項目技術要求

2.1 少年低齡組-男/女子項目

一首完整均衡的長曲應包含：

- a) 最多4個跳躍，其中一個必須是阿克索跳。可包含至多2個組合跳躍 (Jump Combination) 或連跳 (Jump Sequence)。組合跳躍只能有2個跳躍；連跳則是任何圈數的2個跳躍，由任一跳躍開始，落冰弧線緊接著一個步法，立即接續阿克索跳起跳的弧線。
不允許任何三周與四周跳。任何一周或兩周 (包括兩周阿克索跳) 的跳躍不得完成超過2次。
- b) 須包含至多2種不同類型 (縮寫) 的旋轉，其中一個必須是組合旋轉，另一個必須是沒有姿勢變化的旋轉。

換足組合旋轉至少須轉8圈，沒有換足的組合旋轉則是至少須轉6圈。
無變換姿勢但有換腳的旋轉至少須轉8圈，無變換姿勢且無換腳的旋轉至少須轉6圈。
兩種旋轉皆可用跳躍進入。

c) 必須包含至多1組充分使用冰面的連接步法。

等級說明：

少年低齡組男/女子項目，所有與等級有關的動作，只有至高等級2的技術動作會被列入評分，其他額外的技術動作不會被列為等級條件，並且會被技術小組忽略。

曲目內容只會依下列要點評分：

- 滑冰技巧 (Skating Skills)
- 動作表現 (Performance)

曲目組成係數為2.5。

2.2. 少年大齡組-男/女子項目

男/女子項目

一首完整均衡的長曲應包含：

- a) 最多5個跳躍，其中一個必須是艾克索跳。可以包含至多2個組合跳躍 (Jump Combination) 或連跳 (Jump Sequence)。組合跳躍只能有2個跳躍；連跳則是任何圈數的2個跳躍，由任一跳躍開始，落冰弧線緊接著一個步法，立即接續艾克索跳起跳的弧線。
不允許任何三周與四周跳。任何一周或兩周 (包括兩周艾克索跳) 的跳躍不得完成超過2次。
- b) 須包含至多2種不同類型 (縮寫) 的旋轉，其中一個必須是組合旋轉，另一個必須是沒有姿勢變化的旋轉。
換足組合旋轉至少須轉8圈，沒有換足的組合旋轉則是至少須轉6圈。
無變換姿勢但有換腳的旋轉至少須轉8足圈，無變換姿勢且無換腳的旋轉至少須轉6足圈。
兩種旋轉皆可用跳躍進入。
- c) 必須包含至多1組充分使用冰面的連接步法。

等級說明：

少年大齡組男/女子項目，所有與等級有關的動作，只有至高等級2的技術動作會被列入評分，其他額外的技術動作不會被列為等級條件，並且會被技術小組忽略。

曲目內容只會依下列要點評分：

- 滑冰技巧 (Skating Skills)
- 動作表現 (Performance)
- 音樂詮釋 (Interpretation)

曲目組成係數

- 男子組 2.0
- 女子組 1.7

2.3 少年組-男/女子項目

男子項目

男子項目的短曲應包含：

- a) 一周艾克索跳或兩週艾克索跳。
b) 兩周或三週跳，但不可重複a)的跳躍。
c) 1個組合跳躍，包含2個兩周跳，或1個二周跳和1個三周跳，兩個跳躍都不可重複a)或b)的跳躍。

- d) 換足燕式、蹲轉或直立式旋轉（兩腳各執行至少5圈），不可使用跳躍進入。
- e) 只有一次換腳的組合旋轉（兩腳各執行至少5圈），可使用跳躍進入。
- f) 1組充分使用冰面的連接步法。

女子項目

女子項目的短曲應包含：

- a) 一周阿克索跳或兩周阿克索跳。
- b) 兩周或三週跳，但不可重複a)的跳躍。
- c) 1個組合跳躍，包含2個兩周跳，或1個兩周跳和1個三周跳，兩個跳躍都不可重複a)或b)的跳躍。
- d) 不換足後仰躬身/側躬身轉或以一個基本姿勢旋轉（至少6圈），且不可跳躍進入。
- e) 只有一次換腳的組合旋轉（兩腳至少各執行5圈），可使用跳躍進入。
- f) 1組充分利用冰面的連接步法。

未依照短曲規定之跳躍（錯誤的圈數）將不會給予分值。

若同一個跳躍以單獨跳躍執行，同時又出現在組合跳躍中，則第二次的跳躍不會被列入計算（若該跳躍為組合跳躍，只有不符合上述要求的跳躍不被列入計算）。

男/女子項目

一首完整均衡的長曲應包含：

- a) 最多6個跳躍，其中一個必須是阿克索跳。可以包含至多2個組合跳躍（Jump Combination）或連跳（Jump Sequence）。一個組合跳躍可有3個跳躍，其餘則是至多2個跳躍；連跳則是任何圈數的2個跳躍，由任一跳躍開始，落冰弧線緊接著一個步法，立即接續阿克索跳起跳的弧線。只能在組合跳躍或連跳中重複2種三周跳，不得進行四周跳。任何一周、兩周（包括兩周阿克索跳）或三周的跳躍不得完成超過2次。
- b) 至多2種不同類型（縮寫）的旋轉，其中一個必須是換足組合旋轉（至少8圈），不得以跳躍進入。另一個必須是跳躍進入旋轉（至少6圈），或跳躍進入無變換姿勢但有換腳的旋轉（至少8圈）。
- c) 必須包含至多1組充分使用冰面的連接步法。

少年組男/女子項目額外獎勵

選手在短曲和/或長曲中完成的跳躍可獲得額外分數。獲得額外分數的條件包括：跳躍必須足圈或剛好不足1/4圈（q），並且必須符合短曲要求，或符合長曲完整均衡之條件，並且遵守重複跳躍之規定。跳躍可單獨執行或組合跳躍或連跳。被技術小組判定為不足圈（<）、降級（<<）、用刀錯誤（e）或跌倒，或被判定為無效動作（*）的跳躍不會獲得額外分數。

- 短曲：
短曲最多可獲得2分額外分數：一個兩周阿克索跳1分，一個三周跳1分。
 - 長曲：
長曲最多可獲得3分額外分數：一個兩周阿克索跳1分，任兩種三周跳2分。
- 若為組合跳或連跳，只要符合上述規定與限制之跳躍，皆可獲得額外分數。

額外分數由技術小組決定，並遵守上述個別跳躍動作的規定與限制加分。技術控制員（TC）會通知數據操作員（Data Operator）在該跳躍結束後的檢視階段，於數據操作員螢幕上操作「加分」按鍵（也就是2Ab、3Lzqb+3Tb）。

依據執行動作的順序，短曲的額外分數會加給前2個符合上述規定與限制的跳躍，長曲則是加給前3個符合上述規定與限制的跳躍（例：長曲：2Ab, 3T (Fall), 3Tb+2T, 3Lo<<, 3Sb, 3S+2T, ...）。

依據ISU規則第353條（ISU裁判系統-成績決定與公佈）第1段（計算基本原則）及其f)分段，每一分段/動作的小組分數，是由基本分值加上執行分（GOE）之截尾平均數得出，而技術小組判定該跳躍之額外分數，則是另外加上，最後得出該跳躍動作的小組分數（基本分值+GOE+額外分數=小組分數）。

額外分數顯示可見下表範例：

Rank	Name	Nation	Starting Number	Total Segment Score	Total Element Score	Program Component Score (factored)	Total	Total Deductions
5	Antonio TEST	ABC	6	40.56	24.29	16.27		0.00

#	Executed Elements	ISV	Base Value	GOE	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	Bonus	Ref	Scores of Panel
1	3Tb+2T		5.50	0.00	0	0	0	0	1	0				1.00		6.50
2	3S		4.30	0.11	0	1	0	0	1	0						4.41
3	CSSp3		2.60	0.39	2	2	1	1	2	1						2.99
4	StSq2		2.60	0.26	1	1	0	1	1	1						2.86
5	2Ab		3.30	0.08	0	1	0	0	1	0				1.00		4.38
6	FCCoSp3		3.00	0.15	1	1	0	0	1	0						3.15
			21.30													24.29
	Program Components			Factor												
	Skating Skills			0.90	4.50	5.25	4.25	4.75	5.00	4.75						4.75
	Transitions			0.90	3.75	4.75	4.00	4.25	4.75	4.50						4.38
	Performance			0.90	3.75	5.00	4.25	4.50	4.75	4.50						4.50
	Interpretation of the Music			0.90	3.50	5.25	4.25	4.25	4.75	4.50						4.44
	Judges Total Program Component Score (factored)															16.27
	Deductions															0.00

b - Bonus Point for jump added to the element score

等級說明：

少年組男/女子項目，所有與等級有關的動作，只有至高等級3的技術動作會被列入評分，其他額外的技術動作不會被列為等級條件，並且會被技術小組忽略。

曲目內容只會依下列要點評分：

- 滑冰技巧 (Skating Skills)
- 動作串聯 (Transitions)
- 動作表現 (Performance)
- 音樂詮釋 (Interpretation)

曲目組成係數

a) 短曲

- 男子項目 0.9
- 女子項目 0.8

b) 長曲

- 男子項目 1.8
- 女子項目 1.6

3. 少年組賽事雙人項目技術要求

3.1 少年低齡組雙人項目

少年低齡組賽事只有長曲

一首完整均衡的長曲應包含至多：

- 2個托舉，1個組別一托舉，1個組別二托舉，不允許單手舉人（舉起搭檔的手臂不需完全伸直）。
- 1個捻舉（一周）。
- 1個單人跳躍（一周或兩周）。
- 1個無變化姿勢的單人旋轉，或1個雙人旋轉。
單人旋轉可換足並至少旋轉8圈，或無換足至少旋轉5圈。雙人旋轉則至少須旋轉5圈。
- 一個蓮蓬姿勢。
- 1組充分利用冰面的連接步法

等級說明：

少年低齡組雙人項目，所有與等級有關的動作，只有至高等級2的技術動作會被列入評分，其他額外的技術動作不會被列為等級條件，並且會被技術小組忽略。

曲目內容只會依下列要點評分：

- 滑冰技巧 (Skating Skills)
- 動作表現 (Performance)

曲目組成係數：2.0

3.2 少年組雙人項目

雙人項目的短曲應包含：

- a) 組別一-四的托舉1個，不得使用單手舉人。
- b) 1個捻舉（一周或兩周）。
- c) 1個單人跳躍（二周）。
- d) 1個無換足的單人組合旋轉（至少6圈）。
- e) 1個死亡迴旋。
- g) 1組充分使用冰面的連接步法。

一首完整均衡的長曲應包含至多：

- a) 組別一-四的托舉2個，不得使用單手舉人（舉起搭檔的手臂不需完全伸直）。
- b) 1個捻舉（一周或兩周）。
- c) 1個拋跳（兩周）。
- d) 1個單人跳（兩周）。
- e) 1個雙人組合旋轉（至少6圈）。
- f) 1個死亡迴旋。

等級說明：

少年組雙人項目，所有與等級有關的動作，只有至高等級3的技術動作會被列入評分，其他額外的技術動作不會被列為等級條件，並且會被技術小組忽略。

雙人托舉

組別一-托舉時女子選手的頭部維持向上，並且不超過男子選手的肩膀-為了增加更多變化性可能的抓握方式：手-腋下、手-手臂、手-腰部或手-手。

曲目內容只會依下列要點評分：

- 滑冰技巧 (Skating Skills)
- 動作串聯 (Transitions)
- 動作表現 (Performance)
- 音樂詮釋 (Interpretation)

曲目組成係數

- 短曲 0.8
- 長曲 1.6

蒂貝亨

2020年6月9日

洛桑

主席：Jan Dijkema

總幹事：Fred Schmid