

國際滑聯 2242 號公告

單人滑&雙人滑&冰上舞蹈少年組國際比賽規則

A. 總則

1. 參賽要求

運動員參加由國際滑聯成員國（國際比賽）或者地區/俱樂部（國際俱樂部比賽）舉辦的賽事時，必須是國際滑聯成員國的成員，以運動員的年齡與等級為基礎。

2. 年齡要求

規則第 108 條第 3) 款

C) 在國際比賽中的少年組運動員，必須在賽季前的 7 月 1 日之前達到下列要求：

- (1) 基礎少年組-未滿十三(13)歲；
- (2) 中級少年組-未滿十五(15)歲；
- (3) 高級少年組-女子(單人滑/雙人滑/冰舞)及男子(單人滑)已滿十(10)歲未滿十五(15)歲，男子(雙人滑/冰舞)已滿十(10)歲未滿十七(17)歲。

3. 少年組所有組別節目表演時的中斷扣分：

每一次中斷：

- 多於 10 秒未超過 20 秒：..... 0.5
- 多於 20 秒未超過 30 秒：..... 1.0
- 多於 30 秒未超過 40 秒：..... 1.5

節目中允許最多三分鐘的從中斷點到恢復滑行的節目中斷：..... 2.5 每套節目

由於這些扣減的分值不是第 353 條第 1.n) 款規定的標準分值，裁判長必須對系統操作人員給予明確的指示，並檢查每一項是否正確輸入。

4. 少年組跌倒*減分

每個跌倒：0.5 - 一人跌倒—單人滑/雙人滑/冰舞，

每個跌倒：1.0 - 兩人跌倒—雙人滑和冰舞

*跌倒的定義是一名運動員失去控制，導致他(她)自身身體的大部分重心在冰面上由身體其他部分支撐超過冰刀如手、膝蓋、臀部或手臂的任何部分(規則 503，第 1 款)。

5. 官員：

- a) 國際滑聯規則第 420 條適用於關於比賽官員的組成，除已經擁有國際裁判資格的官員，在每一小項比賽中，必須至少有一(1)名具有國際級資格的裁判和一(1)名具有國際級資格的技術組成員。
- b) 同青年組和成年組國際比賽一樣，裁判長、裁判員和技術組工作以國際滑聯的規則為指導。
- d) 規則第 433 條第 1 和第 2 款適用關於裁判長和技術監督的賽後工作報告。

B. 單人滑&雙人滑

1. 少年組單人滑和雙人滑的總體要求

少年組單人滑和雙人滑比賽組別分類中要包括：

- a) 單人滑項目應包含：
 - 基礎少年組 只包含自由滑中
 - 級少年組 只包含自由滑高級
 - 少年組 短節目和自由滑
- b) 雙人滑項目應包含：
 - 基礎少年組 只包含自由滑高
 - 級少年組 短節目和自由滑
- c) 節目時長：
 - 單人滑：
 - 基礎少年組 自由滑：2:30+/-10 秒
 - 中級少年組 自由滑：3:00+/-10 秒
 - 高級少年組 短節目：2:20+/-10 秒
 - 自由滑：3:00+/-10 秒
 - 雙人滑：
 - 基礎少年組 自由滑：3:00+/-10 秒
 - 高級少年組 短節目：2:20+/-10 秒
 - 自由滑：3:00+/-10 秒

其他

- 少年組女子和男子單人滑熱身時每組最多 8 人。
- 熱身時間：基礎少年組自由滑 4 分鐘，中級少年組自由滑 5 分鐘，高級少年組短節目 4 分鐘，自由滑 5 分鐘。
- 難度動作在少年組單人滑和雙人滑短節目和自由滑後半段完成無加分。
- 如果出現一個附加的單跳或連跳，只有獨立的不符合規定動作要求的單跳或連跳沒有分值，依照跳躍的執行順序進行評判。

2. 少年組單人滑技術要求

2.1 基礎少年組單人滑 — 男子和女子

一套完整均衡的單人滑自由滑節目必須包括：

- a) 最多 4 個跳躍動作，其中一個必須是阿克謝爾跳，最多可以有兩個聯跳或連續跳。聯跳只能包含兩個跳躍動作。連續跳包含任意周數的兩個跳躍，起始於任何種類跳躍，立即接一個阿克謝爾跳躍，從第一跳落冰弧線直接進入阿克謝爾起跳弧線。

不允許三周或四周跳躍動作。任何一周或兩周的跳躍動作（包括兩周半跳）不得完成超過兩次。

- b) 最多 2 個不同類型（簡寫）的旋轉其中一個必須是聯合旋轉，另一個必須是一種姿勢旋轉。
聯合旋轉換足至少 8 圈或者不換足至少 6 圈。
一種姿勢旋轉換足至少 8 圈或者不換足至少 6 圈。
所有旋轉都可跳進入。
- c) 最多一個充分利用冰面的接續步

節目內容分只評定

- 滑行技術
- 表演完成

節目內容分係數：2.5

級別說明：

基礎少年組單人滑需要定級的技術動作，最高級別為 2 級，只有符合達到 2 級的技術條件將會被認定，其他附加條件將不會被認定為定級條件且會被技術組忽略。

2.2 中級少年組單人滑 — 男子和女子

一套完整均衡的單人滑自由滑節目必須包括：

- a) 最多 5 個跳躍動作，其中一個必須是阿克謝爾跳，最多可以有兩個聯跳或連續跳。聯跳只能包含兩個跳躍動作。連續跳包含任意周數的兩個跳躍，起始於任何種類跳躍，立即接一個阿克謝爾跳躍，從第一跳落冰弧線直接進入阿克謝爾起跳弧線。不允許三周或四周跳躍動作。任何一周或兩周的跳躍動作（包括兩周阿克謝爾跳躍）不得重複超過兩次。
- b) 最多 2 個不同類型（簡寫）的旋轉，其中一個必須是聯合旋轉，另一個必須一種姿勢旋轉。
聯合旋轉換足至少 8 圈或者不換足至少 6 圈。
一種姿勢旋轉換足至少 8 圈或者不換足至少 6 圈。
所有旋轉都可跳進入。
- c) 最多一個充分利用冰面的接續步

節目內容分只評定

- 滑行技術
- 表演完成
- 音樂表達

節目內容分係數：

- 男子：... 2.0
- 女子：... 1.7

級別說明：

中級少年組單人滑需要定級的技術動作，最高級別為 2 級，只有符合達到 2 級的技術條件將會被認定，其他附加條件將不會被認定為定級條件且會被技術組忽略。

2.3 高級少年組單人滑 - 女子和男子

男子

男子單人滑短節目規定動作包含：

- a) 一周或兩周阿克謝爾跳
- b) 兩周或三周跳，不允許與 a) 跳躍重複

- c) 一個聯跳：兩個兩周跳，或一個兩周跳和一個三周跳，任何跳躍不能和 a) 或 b) 重複
- d) 換足的燕式旋轉或蹲踞旋轉或直立旋轉（每條腿腿至少 5 圈），不允許跳進
- e) 只允許一次換足的聯合旋轉（每條腿腿至少 5 圈），允許跳進入
- f) 一個充分利用冰面的接續步

女子

女子單人滑短節目規定動作包含：

- a) 一周或兩周阿克謝爾跳
- b) 兩周或三周跳，不允許與 a) 跳躍重複
- c) 一個聯跳：兩個兩周跳，或一個兩周跳和一個三周跳，任何跳躍不能和 a) 或 b) 重複
- d) 不換足的弓身轉/側弓身轉或一種基本姿勢的旋轉，至少 6 圈，不允許跳進
- e) 只允許一次換足的聯合旋轉（每條腿腿至少 5 圈），允許跳進入
- f) 一個充分利用冰面的接續步

不符合短節目要求的跳躍（錯誤周數）將無分值。

如果同一跳躍同時作為單跳，並在聯跳中出現，則第二次跳躍將不被計算（如果此重複跳在聯跳中，則該聯跳中只有不符合要求的重複跳躍不被計算）。

男子及女子：

一套完整均衡的男子與女子單人滑自由滑節目必須包括：

最多 6 個跳躍動作，其中一個必須是阿克謝爾，最多可以有兩個聯跳或連續跳。其中一個聯跳可以替換跳躍動作，另一個最多只能包含兩個跳躍動作。連續跳包含任意周數的兩個跳躍，起始於任何種類跳躍，立即接一個阿克謝爾跳躍，從第一跳落冰弧線直接進入阿克謝爾起跳弧線。只有兩種三周跳可以在聯跳或連續跳中重複。不允許四周跳。任何一周，兩周的跳躍動作（包括兩周阿克謝爾跳躍）或三周跳不得重複超過兩次。

- b) 最多兩（2）個不同類型（簡寫）的旋轉其中一個必須是不允許跳進的換足聯合旋轉（至少 8 圈），另一個必須跳進入的一種姿勢旋轉（至少 6 圈）或一種姿勢的跳進入換足旋轉（至少 8 圈）。
- c) 最多一個充分利用冰面的接續步

級別說明：

對於高級少年組單人滑需要定級的技術動作，最高級別為 3 級，只有符合達到 3 級的技術條件將會被認定，其他附加條件將不會被認定為定級條件且會被技術組忽略。

節目內容分只評定：

- 滑行技術
- 動作連接
- 表演完成
- 音樂表達

節目內容分係數

短節目：

- 男子 0.9
- 女子..... 0.8

自由滑：

- 男子 1.8
- 女子..... 1.6

3. 少年組雙人滑技術要求

3.1 基礎少年組只包括自由滑

一套完整均衡的自由滑節目必須包括：

- a) 兩種不同類型的一組托舉或二組托舉，不允許單臂托舉（不要求完全伸展手臂）
- b) 一個撚轉托舉（一周）
- c) 一個單人跳（一周或兩周）
- d) 一個一種姿勢的單人轉或一個雙人轉，單人轉換足至少 8 圈，不換足至少 5 圈。雙人轉至少 5 圈。
- e) 一個螺旋動作
- f) 一個充分利用冰面的接續步

級別要求：

在基礎少年組雙人滑中，需要定級的技術動作，最高級別為 2 級，只有符合達到 2 級的技術條件將會被認定，其他附加條件將不會被認定為定級條件且會被技術組忽略。

節目內容分只評定

 滑行技術

 表演完成

節目內容分係數：2.0

3.2 高級少年組雙人滑

雙人滑短節目規定動作：

- a) 一個一組到四組的托舉（不允許單臂托舉）
- b) 一個撚轉托舉（一周或兩周）
- c) 一個單人跳（兩周）
- d) 一個單人不換足的聯合旋轉（至少 6 圈）
- e) 一個螺旋線
- f) 一個充分利用冰面的接續步

一套完整均衡的自由滑節目必須包括：

- a) 兩個一組到四組的不同托舉，不允許單臂托舉（在一組和二組托舉不要求完全伸展手臂）
- b) 一個撚轉托舉（一周或 2 周）
- c) 一個拋跳（兩周）
- d) 一個單人跳（兩周）
- e) 一個雙人聯合轉（至少 6 圈）
- f) 一個螺旋線

級別說明：

在高級少年組雙人滑中，需要定級的技術動作，最高級別為 3 級，只有符合達到 3 級的技術條件將會被認定，其他附加條件將不會被認定為定級條件且會被技術組忽略。

節目內容分只評定

- 滑行技術
- 動作連接
- 表演完成
- 音樂表達

節目內容分係數

- a) 短節目.. 0.8
- b) 自由滑.. 1.6

C. 冰上舞蹈

基礎少年組冰上舞蹈基本要求

1 冰上舞蹈項目包含

- 1.1 基礎少年組 兩套圖案舞和自由舞中
級少年組 兩套圖案舞和自由舞高
級少年組 兩套圖案舞和自由舞

1.2 自由舞時間：

- 基礎少年組 自由舞 2：00+/-10 秒
中級少年組 自由舞 2：30+/-10 秒
高級少年組 自由舞 3：00+/-10 秒

1.3 熱身時間

每組熱身的時長和最多運動員數量詳見規則 514 第 2 款

0 冰上舞蹈-圖案舞-三(3)分鐘。前三十秒無音樂，剩餘兩分三十秒播放 ISU 冰上舞蹈音樂第六首-每組最多六對運動員

0 冰上舞蹈-自由舞(所有少年組別)：3 分鐘，最多五對運動員

2. 國際比賽圖案舞音樂要求：

2019-2020 賽季，運動員們將為圖案舞提供自己的相應音樂。根據規則 707，第 6 條款：

在完成圖案舞的最後一步後，運動員必須在 20 秒內完成他們的結束姿勢。如果超過此時間限制，根據規則第 353 條第 1. n) 款，“圖案舞規定時間”進行扣分。

- 其他國際比賽：
依據主辦方在比賽公告中所公佈的執行。

音樂必須按照圖案舞的節奏來選擇，可以是聲樂。整段圖案舞的節奏速度必須是持續的，並且必須符合圖案舞的節奏速度要求(見 2003 國際滑聯冰上舞蹈手冊)每分鐘加減兩拍(華爾滋節奏每分鐘加減 3 拍)。

每次比賽每對運動員提交他們的音樂必須不遲於第一次正式練習。

注釋：

- 選定的音樂可以是國際滑聯冰舞音樂中的一首。在這種情況下，只有第 1 首到第 5 首可以選擇，運動員應按照規則 343，條款 1 和 2 提供比賽音樂。
- 違反上述音樂或節奏速度明確要求的，應按照第 353，條款 1. n) 的規定處罰。
- 運動員選擇的所有音樂都必須符合圖案舞的風格/特徵。
- 為適用第 708 條 1. d 款的規定，對於運動員提供的音樂，明確舞蹈的第一步必須從特定曲目的第九小節的第一拍開始(除非圖案舞的描述中另有明確規定)。

3. 少年組圖案舞的分段(基礎組，中級組，高級組)

規則 708 第 2 款規定，每種圖案舞的圖案可以分成幾段。冰舞技術委員會為 2019/20 賽季基礎少年組、中級少年組和高級少年組選擇採用以下圖案舞：

- 2019/2020 賽季，垂柳華爾滋、卡納斯塔探戈、狐步、歐洲華爾滋、十四步、探戈和快步不用分段。

4. 基礎少年組技術動作和難度等級的識別

4.1 圖案舞

當前冰舞技術動作認定的基本和附加原則、附加定義、定義詳解、注釋和難度等級的條件適用於圖案舞。但是整套圖案舞的級別規定不適用於規則 708，第 3. a) ii)，選手兩人均完成一段圖案舞/整套圖案舞的 50%就應被識別。

2019/20 國際少年組圖案舞整段/片段的定級關鍵步和關鍵步特徵：

基礎少年組-圖案舞無定級關鍵步，最高 1 級。裁判組用 GOE 評分標準來評價圖案舞完成品質。中級少年組-圖案舞將有 1 個定級關鍵步，最高 2 級。裁判組用 GOE 評分標準來評價圖案舞完成品質。

高級少年組-圖案舞將有 2 個定級關鍵步，最高 3 級。裁判組用 GOE 評分標準來評價圖案舞完成品質。

4.2 附加認定等級原則

1. 技術組用於識別定級關鍵步及其正確完成的過程與確定規定動作和技術動作等級（即多數）的過程相同，關鍵步完成的正確或錯誤情況將在裁判動作詳情表中顯示：
 - “Yes”：意思是，“滿足所有關鍵步要求，所有用刃/步法都在規定節拍數上完成”或
 - “timing”：意思是，“滿足所有定級關鍵步要求，但其中一個或幾個用刃/步法不在規定節拍數上完成”或
 - “No”：意思是，“一個或幾個定級關鍵步不符合要求，無論用刃/步法是否在規定節拍數上完成”或者由於跌倒或中斷導致關鍵步無法被識別。
2. 根據完成的步法總數來評估圖案舞的步法百分比。
3. 如果在進入圖案舞或完成圖案舞過程中出現跌倒或中斷，且該動作立即重新完成，則跌倒或中斷之前和之後完成的動作將被認定並按照滿足的等級條件認定級別；如果沒有達到基礎等級條件則被認定為無級別。
4. 高級少年組的 3 級和中級少年組的 2 級只有在圖案舞完全沒有中斷（無論是由於絆腳，跌倒還是任何其他原因）時才會被考慮。
如果圖案舞中斷少於 25% - 定級關鍵步被識別但級別降 1 級，將在裁判動作詳情表中顯示：“<”表示中斷少於 25%。
例如：高級少年組：Yes, Yes - 級別將由 3 級變為 2 級
中級少年組：Yes, Yes - 級別將由 2 級變為 1 級

如果圖案舞的中斷在舞伴兩人完成步法中占 25%-50%，定級關鍵步被識別但級別降為基礎級，以“<<”表示，將在裁判動作詳情表中顯示：“<<”表示中斷在 25%-50%。例如：Yes, Yes - 級別將由 3 級變為基礎級。
5. 如果一對運動員完成的步法少於 50%，技術專家將按照完成情況識別定級關鍵步，識別圖案舞名稱並判定圖案舞規定動作為“無級別 (NV)”附加“注意 (attention)”。在裁判動作詳情表中將顯示為：“!”表示完成的圖案舞動作少於 50%。例如：Yes, Yes - 級別將由 3 級變為無級別。

6. 對於圖案舞來說，一個中斷有可能但不限於是跌倒、步法缺失、浮足觸冰等。

5 基礎少年組冰舞比賽技術要求

5.1 圖案舞

根據第 708 條第 1.d 款的規定：國際少年比賽中，圖案舞清單在每年不遲於 6 月 1 日由冰舞技術委員會發佈在 ISU 公告上，公佈後於 7 月 1 日生效。

從以下挑選兩種圖案舞：

- 1 組：搖擺舞、垂柳華爾滋、嘉年華探戈
- 2 組：十四步、垂柳華爾滋、卡納斯塔探戈
- 3 組：狐步、荷蘭華爾滋、韻律布魯斯

- 2019/20 賽季: 2 組
- 2020/21 賽季: 3 組
- 2021/22 賽季: 1 組

2019/20 賽季:

十四步：音樂 - 進行曲 4/8 或 2/4 拍；節奏速度 - 每分鐘 56 小節每小節 2 拍或每分鐘 28 小節每小節 4 拍(每分鐘 112 拍)，每分鐘加減 2 拍；圖案設置：4 段。

垂柳華爾滋：音樂 - 華爾滋 3/4 拍；節奏速度(同“歐洲華爾滋”一樣) - 每分鐘 45 小節每小節 3 拍(每分鐘 135 拍)，每分鐘加減 3 拍；圖案設置：2 段。

卡納斯塔探戈：音樂- 探戈 4/4 拍；節奏速度 - 每分鐘 27 小節每小節 4 拍(每分鐘 108 拍)，每分鐘加減 2 拍；圖案設置：3 段。

熱身音樂： 十四步 - 國際滑聯冰舞十四步舞音樂第六首(最後一首)
垂柳華爾滋 - 國際滑聯冰舞歐洲華爾滋音樂第六首(最後一首) 卡
納斯塔探戈 - 國際滑聯冰舞探戈音樂第六首(最後一首)

官方正式練習：

官方正式練習時每對運動員的兩種圖案舞音樂都會播放(每對運動員首先用自己的音樂滑第一套圖案舞然後用自己的音樂滑第二套圖案舞)。

級別說明：

圖案舞沒有完成定級關鍵步最高級別只能達到 1 級。裁判組用 GOE 評分標準來評價圖案舞完成品質。基礎少年組圖案舞級別條件：

基礎級	一級
舞伴兩人完成了 50%的圖案舞	舞伴兩人完成了 75%的圖案舞

圖案舞的節目內容分：

- 滑行技術
- 表演完成
- 節奏

節目內容分係數為 0.7。

當有兩個圖案舞時，每一個圖案舞的總分將乘以係數 0.5。

5.2 自由舞

規則 710 適用（包括音樂可以是聲樂）

一套完整均衡的自由舞節目必須包括：

- 一個旋轉或聯合旋轉
- 一個同步撚轉步（自由舞多樣形式）
- 兩（2）個編排動作：其中一（1）個必須是編排接續步，另一個
- 可以從以下選擇：
 - 編排托舉
 - 編排旋轉動作
 - 編排撚轉步動作
 - 編排滑動動作

注釋：這些所有規定動作的要求和說明都包含在“2019/20 賽季技術規則要求”的公告中。

級別說明：

在所有規定動作中（除編排動作），基礎少年組的級別最高為 1 級。只有符合達到 1 級的技术條件將會被認定，其他附加條件將不會被認定為定級條件且會被技術組忽略。

注釋：所有規定動作的級別要求都包含在即將在 2019 年 7 月 1 日生效的“2019/20 賽季技術規則要求”的公告中。

節目內容分只評定：

- 滑行技術
- 表演完成
- 音樂表達

節目內容分的係數為 1.0。

6. 中級少年組冰舞比賽的技術要求

6.1 圖案舞

根據第 711 條第 1 款的規定：國際少年賽中，圖案舞清單在每年不遲於 6 月 1 日由冰舞技術委員會發佈在 ISU 公告上，公佈後於 7 月 1 日生效。

在比賽官方練習前，將會在賽季已宣佈的兩組圖案舞中抽取一組進行比賽。每一組包含兩套圖案舞。

1 組：內勾狐步和美洲華爾滋

2 組：十四步和探戈

3 組：狐步舞和歐洲華爾滋

4 組：基裡安和星光華爾滋

- 2019/20 賽季：2 組和 3 組
- 2020/21 賽季：3 組和 4 組
- 2021/22 賽季：1 組和 2 組

2019/20 賽季:

十四步 - 音樂 - 進行曲 4/8 或 2/4 拍; 節奏速度 - 每分鐘 56 小節每小節 2 拍或每分鐘 28 小節每小節 4 拍(每分鐘 112 拍), 每分鐘加減 2 拍; 圖案設置: 4 段。

探戈: 音樂- 探戈 4/4; 節奏速度-每分鐘 27 小節每小節 4 拍(每分鐘 108 拍), 每分鐘加減 2 拍; 圖案設置: 2 段。

狐步舞: 音樂 - 狐步 4/4; 節奏速度 - 每分鐘 25 小節每小節 4 拍(每分鐘 100 拍), 每分鐘加減 2 拍; 圖案設置: 4 段。

歐洲華爾滋: 音樂 - 華爾滋 3/4; 節奏速度-每分鐘 45 小節每小節 3 拍(每分鐘 135 拍), 每分鐘加減 3 拍; 圖案設置: 2 段。

熱身音樂:

十四步 - 國際滑聯冰舞十四步音樂第六首

探戈 - 國際滑聯冰舞探戈音樂第六首

狐步舞 - 國際滑聯冰舞狐步舞音樂第六首

歐洲華爾滋-國際滑聯冰舞歐洲華爾滋音樂第六首

級別說明:

圖案舞將有 1 個定級關鍵步, 最高 2 級。裁判組用 GOE 評分標準來評價圖案舞完成品質。

基礎級	一級	二級
舞伴兩人完成了 50% 的圖案舞	舞伴兩人完成了 75% 的圖案舞	正確完成一個定級關鍵步

2019/20 賽季圖案舞的定級關鍵步和關鍵步條件

十四步 歐洲華爾茲

每一段 (F01Sq, F02Sq, F03Sq & F04Sq)	定級關鍵步 女伴 1-4 步 (RBO, LBI-Pr, RBO, LBO-SwR) 男伴 1-4 步 (LFO, RFI-Pr, LFO, RFO-SwR)
關鍵步條件	1. 正確的用刃 2. SwR (#4): 浮腿動作正確的擺動 3. Pr (#2): 不要做成夏賽 (Chasse) 步

每一段 (EW1Sq & EW2Sq)	定級關鍵步 女伴 6-8 步 (RBO, LBO, RF03) 男伴 6-8 步 (LFO, CR-RF03*, LBO)
關鍵步條件	1. 正確的用刃 2. 正確的轉體步 3. 正確的交叉搖滾步*

*交叉搖滾步(前/後) - 要求/說明: 浮腿的搖滾動作連貫經過滑足進入下一個外刃弧線。同時, 身體重心從一個外刃弧線轉移到另一外刃弧線上形成一次搖滾動作。

狐步舞探戈

每一段 (FT1Sq, FT2Sq, FT3Sq 及 FT4Sq)	關鍵步 女伴 11-14 步 (LFO C1Mo, RBO, LFI, RFI) 男伴 11a-14 步 (RBP, LBI-Pr, RBO, LFI, RFI)
定級關鍵步	1. 正確的用刃 2. 正確的轉體步 3. C1Mo: 正確的浮足位置

每一段 (TA1Sq & TA2Sq,)	關鍵步 女伴 20-21 步 (RFO Sw-C1Mo, LBO-SwR) 男伴 20-21 步 (LBI Sw-C1Mo, RBI-SwR)
定級關鍵步	1. 正確的用刃 ** 2. Sw-C1Mo (#20): 正確的轉體步 3. Sw-C1Mo (#20): 正確的浮足位置

**交叉搖滾步，當浮足經過滑足/冰刀時，新的滑足/冰刀位置落在冰上不要求必須是外刃。

注釋：允許在步法的最後一拍用一次變刃去準備蹬冰/過渡到下一步。

節目內容分只評定：

- 滑行技術
- 表演完成
- 節奏

節目內容分係數為 0.7。

當有兩個圖案舞時，每個圖案舞的總分都要乘以係數 0.75。

6.2 自由舞

規則 710 適用（包括音樂可以是聲樂）

一套完整均衡的自由舞節目必須包括：

- **托舉：最多一個短托舉**
- **一個旋轉或聯合旋轉**
- **一個同步撚轉步（自由舞多樣形式）**
- **2 個編排動作：其中一個必須是編排接續步，另一個**
- **可以從以下選擇：**
 - 編排托舉
 - 編排旋轉動作
 - 編排撚轉步動作
 - 編排滑動動作

注釋：這些所有規定動作的要求和說明都包含在“2019/20 賽季技術規則要求”的公告中級別說明：

在所有規定動作中（除編排動作），中級少年組的級別最高為 2 級，只有符合達到 2 級的技术條件將會被認定，其他附加條件將不會被認定為定級條件且會被技術組忽略。

注釋：所有規定動作的級別要求都包含在即將在 2019 年 7 月 1 日生效的“2019/20 賽季技術規則要求”的公告中。

節目內容分只評定：

- 滑行技術
- 表演完成
- 音樂表達

節目內容分係數為 1.0

7. 高級少年組冰舞比賽的技術要求

7.1 圖案舞

根據第 711 條第 1 款的規定：國際少年賽中，圖案舞清單在每年不遲於 6 月 1 日由冰舞技術委員會發佈在 ISU 公告上，公佈後於 7 月 1 日生效。

以下是兩套規定的圖案舞：

- 2019/20 賽季：星光華爾滋和快步舞
- 2020/21 賽季：威斯特敏斯特華爾滋和布魯斯

2019/20 賽季：

星光華爾滋 – 音樂– 華爾滋 3/4 拍；節奏速度 – 每分鐘 58 小節每小節 3 拍(每分鐘 174 拍)，每分鐘加減 3 拍；圖案設置：2 段。

快步：音樂 – 快步 2/4 拍；節奏速度 – 每分鐘 56 小節每小節 2 拍（每分鐘 112 拍，每分鐘加減 2 拍）；圖案設置：4 段。

熱身音樂：
 星光華爾滋 – 國際滑聯冰舞星光華爾滋音樂第六首**快**
 步舞 – 國際滑聯冰舞快步舞音樂第六首

級別說明：

圖案舞將有 2 個定級關鍵步，最高 3 級。裁判組用 GOE 評分標準來評價圖案舞完成品質。

少年組圖案舞級別特點：

基礎級	一級	二級	三級
舞伴兩人完成了 50%的圖案舞	舞伴兩人完成了 75% 的圖案舞	正確完成一個定級關鍵步	正確完成 2 個定級關鍵步

2019/20 賽季圖案舞的定級關鍵步和關鍵步條件

星光華爾滋

第 1 部分: 步法 #1 – 17 步 (SW1Sq1Se & SW2Sq1Se)	關鍵點 1 男伴 9 –10 步 (LFOI, RFO-SwR)	關鍵點 2 女伴 16 – 17 步 (LFO C1Mo, RBO)
定級關鍵步	1. 正確的用刃 2. 正確的變刃 (#9)	1. 正確的用刃 2. C1Mo – 正確的轉體步 3. C1Mo – 正確的浮足位置
第 2 部分: Steps #18 – 32 步 (SW1Sq2Se & SW2Sq2Se)	關鍵點 1 女伴 21 – 22 步 (LFI, OpMo, RBI)	關鍵點 2 男伴 27 – 28 步 (CR-RFO*, CR- LFO3*)
定級關鍵步	1. 正確的用刃** 2. 正確的轉體步 3. 正確的浮足位置	1. 正確的用刃** 2. 正確的轉體步 3. 正確的交叉搖滾步*

快步

每一段 (QS1Sq & QS2Sq, QS3Sq & QS4Sq)	關鍵點 1 女伴 5 & 6 步 (LFO Sw-C1Cho, RBIO)	關鍵點 2 男伴 5 & 6 步 (LFO Sw-C1Cho, RBIO)
定級關鍵步	1. 正確的用刃 2. 正確的轉體步 3. Sw-C1Cho: 正確的浮足位置 4. Sw-C1Cho: 正確的浮腿擺動	1. 正確的用刃 2. 正確的轉體步 3. Sw-C1Cho: 正確的浮足位置 4. Sw-C1Cho: 正確的浮腿擺動

*搖滾交叉步(前/後) – 要求/說明: 浮腿的搖滾動作連續經過滑足到下一個外刃弧線, 同時, 身體重心由一個外刃弧線過渡到另一個外刃弧線形成一個搖滾動作。

**交叉搖滾步, 當浮足經過滑足/冰刀時, 新的滑足/冰刀位置落在冰上不要求必須是外刃。

注釋: 允許在步法的最後一拍用一次變刃去準備蹬冰/過渡到下一步。

注釋: 允許在步法的最後一個節拍有一次變刃去準備推進/過渡到下一步。圖

圖案舞內容分只評定:

- 滑行技術
- 表演完成
- 音樂表達
- 節奏

節目內容分係數為 0.7

有兩個圖案舞時, 每一個圖案舞的總分將乘以係數 1.0。

7.2 自由舞

規則 710 適用 (包括音樂可以是聲樂)

一套完整均衡的自由舞節目必須包括:

- 托舉: 最多一 (1) 個短托舉
- 一 (1) 個旋轉或聯合旋轉
- 一 (1) 個相握的直線步法 (中線或對角線) 或一個相握的弧線步法 (圓形或蛇形) (B 類型)
- 一 (1) 個同步擦轉步 (自由舞多樣形式)

- 兩(2)個編排動作，可以從以下選擇：

- 編排托舉
- 編排旋轉旋轉
- 編排撚轉步動作
- 編排滑動動作
- 編排接續步

注釋：這些所有規定動作的要求和說明都包含在“2019/20 賽季技術規則要求”的公告中

級別說明：

在所有規定動作中（除編排動作），高級少年組的級別最高為 3 級，只有符合達到 3 級的技术條件將會被認定，其他附加條件將不會被認定為定級條件且會被技術組忽略。

注釋：所有規定動作的級別要求都包含在即將在 2019 年 7 月 1 日生效的“2019/20 賽季技術規則要求”的公告中。

節目內容分只評定：

- 滑行技術
- 動作連接
- 表演完成
- 音樂表達

節目內容係數為 1.0

翻譯：黃峰、梁圓、董瑜、盧妍妍

冰舞扣分表—少年組 2019/20 賽季

描述	扣分	誰負責扣分
節目時長違規 – 自由舞– 見 2019/20 賽季少年組公告	每少 5 秒或多 5 秒 最多-1.0	裁判長
違規動作 – 見規則 709 和 710, 第 3 款 違規托舉動作/ 違規托舉姿勢(規則 704 第 16 款): 跳躍 (或拋跳) 超過一周或男伴和女伴同時跳躍一周; 躺在冰上	每一違規 -2.0	技術組** 如果違規動作出現在一個技術動作中, 那麼技術組將會針對違規動作進行相應扣分, 如果該技術動作已經達到至少一級的級別, 則只能一級, 如果該技術動作已經達到基礎級, 則該技術動作只能識別為基礎級或者無級別。
節目時長違規 –圖案舞– 見規則 707, 第 6 款	當完成圖案舞結束 動作時超過規定時間 每 5 秒最多 -1.0	裁判長
服裝或道具違規 – 見規則 501 第 6 款和 ISU 公告 2148 (修正)	每套節目-1.0	裁判長 + 裁判員*
服裝或服飾的一部分掉在冰上 – 見規則 501, 第 1 款	每套節目-1.0	裁判長
跌倒 -----兩人其中一人跌倒 - 兩人都跌倒 跌倒是指運動員失去身體重心, 結果為身體重心由除了冰刀以外的其他部分支撐, 例如手, 膝蓋, 臀部或是手臂的任何一部分	-0.5 -1.0	技術組**
晚開始 – 見規則 350, 第 2 款 – 晚開始 1-30 秒	-1.0	裁判長
節目中表演中斷超過 10 秒 - 超過 10 秒至 20 秒. 中斷的定義是: 以運動員停止表演節目或遵循裁判長的指令, - 超過 20 秒至 30 秒. 二者以較早方為開始直到恢復滑行為結束。 - 超過 30 秒至 40 秒 (見 規 則 515, 第 1 款)	-0.5 -1.0 -1.0	裁判長*** 如果裁判長認定運動員中斷超時 40 秒裁判長會吹哨進行示意運動員棄權
允許最多三分鐘的從中中斷點到恢復滑行的節目中斷 (規則 515, 第 3b 款) 由於這些扣減的分值不是第 353 條第 1n 款規定的標準分值, 裁判長必須對系統操作人員給予明確的指示, 並檢查每一項是否正確輸入。	-2.5	裁判長*** 如果任意一個舞伴在中斷 40 秒內沒有向裁判長報告, 或者運動員沒有在允許的 3 分鐘內重新開始, 則視為棄權。
附加動作 額外動作 – 如果在接續步中完成一個旋轉或托舉 (例. RoLi+ExEl, Sp+ExEl) 附加動作 – 電腦自動識別不符合“完整均衡的自由舞節目要求” (例. CuLi*)	每個動作-1.0 且 該動作沒有分值	電腦減分. 技術監督授權或修正及確認減分.

描述	扣分	誰負責扣分
違反編排規定 自由舞： 見規則 710, 第 1. f) 款 (舞伴分離) h) 款 (停止) 和 j) 款(單手或雙手觸冰) 除非是在國際滑聯公告裡另有規定.	每套節目-1.0	裁判長和裁判員*
托舉超時 – 每個短托舉超過 7 秒, 編排托舉超過 10 秒, 聯合托舉超過 12 秒	每個托舉-1.0	裁判長
音樂要求 – 根據規則 707, 第 5 款 (韻律): 音樂的選擇必須符合圖案舞的韻律. 選擇的音樂可以是國際滑聯冰舞音樂裡的曲目, 如果是這樣的話只能從曲目 1-5 首選擇.	每套節目-2.0	裁判長和裁判員*
節奏速度規定 – 根據規則 707, 段落 5 (節奏速度): 貫穿規定動作的節奏速度必須符合圖案舞規定(詳見在國際滑聯官網上發佈的國際滑聯冰舞手冊 2003 和基礎少年組圖案舞的圖案和說明) 每分鐘加減 2 拍	每套節目-1.0	裁判長
* 裁判長 + 裁判： 根據包括裁判員和裁判長的裁判組多數人的意見扣分, 如果投票是 50:50 的話則不扣分。裁判員和裁判長會在螢幕按下在上面提到的扣分鍵.		
** 技術組： 技術專家識別動作. 技術監督授權或更正和扣分. 然而, 如果技術專家和技術專家助理都不同意技術監督的修改, 則最初的決定保留。		
*** 因為這與規則 353 第 1 款提供的標準裡扣分的分值是不同的, 所以在任何情況裁判長都必須給系統操作員明確指令並檢查動作的正確輸入		

關於裁判對每一對運動員的裁判動作詳情表中的符號說明 (少年組)

符號	行為	說明
<	=降 1 級, 圖案舞中斷不超過 25%	如果圖案舞中斷少於 25% 一定級關鍵步被識別且級別降 1 級, 將在裁判動作詳情表中顯示: “<” 表示中斷少於 25%。例如: 高級少年組: Yes, Yes-級別將由 3 級變為 2 級 中級少年組: Yes, Yes-級別將由 2 級變為 1 級
<<	= 降到基礎級, 圖案舞中斷 25%-50%	如果圖案舞的中斷在舞伴兩人完成步法中占 25%-50%, 定級關鍵步被識別級別降為基礎級, 以 “<<” 表示, 將在裁判動作詳情表中顯示: “<<” 表示中斷在 25%-50%。例如: Yes, Yes, - 3 級變為基礎級
!	= 沒有等級, 圖案舞中斷超過 50%	如果一對運動員完成的步法少於 50%, 技術專家將按照完成情況判定定級關鍵步, 識別圖案舞名稱並判定圖案舞規定動作為 “無級別 (NV)” 附加 “注意 (attention)”。在裁判動作詳情表中將報告為: “!” 表示完成的圖案舞動作少於 50%。例如: Yes, Yes-級別將由 3 級變為無級別。
>	= 舞蹈托舉超時減一分	如果一個舞蹈托舉超過了規定的時長, 裁判長將會對其減一分 – 托舉的時長由裁判長的碼錶計算
ExEl	= 一個額外動作	如果接續步中出現了托舉或旋轉(e. g. RoLi+ExEl, Sp+ExEl) 將會被減一分.
*	= 一個不符合規定的附加動作	如果出現了不符合韻律舞規定或者不符合 “均衡的自由舞節目” 的附加動作將會被減一分