

# **ISU Judging System**

國際滑聯裁判系統

## **Technical Panel Handbook**

技術手冊

### **Pair Skating**

雙人滑

2017/2018

## 接續步 Step Sequence

### 規 則

總則： 短節目	<p>接續步每個賽季都包括在短節目中，在一套均衡的自由滑中沒有接續步。</p> <p>接續步可以包括任何非列入表中的跳，根據音樂允許有短暫的停頓。不禁止逆方向滑行，接續步必須充分利用整個冰面，在接續步中對兩人變換位置，兩人的握法或利用難的滑行動作都算其難度，多樣性的轉體和步法必須均勻地分布在接續步的始終。想要得到更高的級別，兩個人之間的配合必須是均衡的。</p>
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 等級條件

- 1) 自始至終兩人難的轉體和步法的最少變化 (1 級)、簡單多樣性 (2 級)，多樣性 (3-4 級) (規定)。
- 2) 轉體 (轉體步法) 在任何一個方向 (向左、向右) 上充分地轉體，每個方向至少都要占總圖案的 1/3。
- 3) 肢體動作的利用至少占總圖案的 1/3。
- 4) 改變位置 (在做步法和轉體時交叉換位置少 3 次) 至少占接續步的 1/3，但不超過接續步的 1/2，**或者**至少有接續步的一半兩人不分開的 (允許換握法)。
- 5) 在接續步中由 3 個難的轉體步法 (柔科、康特，布瑞凱特，捻轉步、魯普) 快速完成的兩組不同的聯合並且有明顯的節奏。

### 說 明

圖案	<p>接續步沒有圖案的規定，但必須充分的利用冰面。接續步必須是清晰可辨，應該充分利用冰面，無論從長度到寬，從冰場的短板牆至另一邊的短板牆 (例如，直線形、蛇形或類似形狀) 或在寬度上充分利用冰面，長板牆滑至長板牆 (例如，圓形、橢圓形狀或類似形狀) 或這些形狀的組合。沒有達到上述規定將無分值。</p> <p>在 2-3 條件中“圖案”和“接續步”是指運動員實際完成的圖案。</p>
圖案開始和結束	是指運動員接續步實際開始和結束。
轉體和步法的定義	<p>不同類種的轉體：<u>捻轉步</u>、3 字轉體、步瑞凱特(括弧)、魯普(結環)、康特 (外勾手)、柔科 (內勾手)。</p> <p>步法的不同種類：刀齒步、夏塞步、莫霍克步、喬克塔步、變刃步、交叉搖滾步。</p>

喬克塔的定義	喬克塔是一個從一隻腳曲線滑出相對另一隻腳曲線滑進的步法。換足是立即從外刃到內刃或與之相反，並且從前到後或與之相反。
難的轉體和步法的定義	難的轉體和步法：捻轉、布瑞凱特 (括弧)、魯普 (結環)、康特 (外勾)、柔科 (內勾)、喬克塔步。 轉體和步法必須用單足完成。 如果轉體有“跳躍”，則不認為是完成，也不計數。
最少變化	兩個人都必須要完成至少 5 個難的轉體和步法，沒有任何一種可以計算超過 2 次。
簡單多樣性	兩個人都必須要完成至少 7 個難的轉體和步法，沒有任何一種可以計算超過 2 次。
多樣性	兩個人都必須要完成至少 9 個難的轉體和步法，沒有任何一種可以計算超過 2 次。
複雜性	不適用於雙人滑。
無最少變化無簡單多樣性，只有簡單多樣性	如果運動員 (1 人或 2 人) 在轉體和步法沒有做到最少變化，則等級不得超過基礎級別。如果運動員 (1 人或 2 人) 在接續步的始終沒有達到簡單多樣性的轉體和步法，等級不超過 1 級。如果 1 或 2 人在轉體和步法上只達到簡單多樣性，則等級不超過 2 級。
均衡和配合	轉體和步法必須均衡地分布在接續步的自始自終。 兩人之間的配合必須均衡。 如果以上條件有一條或都不符合，則最高不能超過基礎級。
在任何一個方向上的轉體	這條是指運動員做任何列表中或非列表中的步法，在一個方向上的連續轉體至少占圖案的 1/3，然後在相反的方向上連續轉體占接續步的 1/3 (順時針和逆時針)。或者在接續步整個長度上運動員做任何列表中或非列表中的步法，在一個方向轉體 (不必連續做) 至少占圖案的 1/3，然後在另一個方向上轉體 (不必連續做) 至少占圖案的 1/3 (順時針和逆時針)。“充分地轉體”是指一整周轉體，運動員不能只是半周轉體，向前或向後。
肢體動作的運用	運用肢體動作是指手臂和/或頭部和/或軀幹部和/或臀部和/或腿部動作的聯合至少占接續步的 1/3，這些動作必須影響軀幹核心部分的平衡。具有對身體核心部分平衡構成影響也可以理解為影響整個身體的平衡，並影響冰刀滑行上的平衡。
難的轉體之兩個聯合步 (2 Clusters)	難的轉體是柔科步 (內勾 Rocker)、康特步 (外勾 Counter)、捻轉步 (Twizzles)、布瑞凱特步 (括弧步 Bracket)、魯普 (結環步 Loop)，在聯合步(Cluster)中： - 不允許有 3 字轉體 (它不是難的轉體) - 不允許有變刃步 (只列入步法中) - 跳躍/小跳不允許 (它不是轉體)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 不允許有換足</li> <li>- 聯合步中至少有一個轉體與另一個轉體不同</li> </ul> <p>一個轉體的滑出刃是下一個轉體的進入刃 聯合步必須完成在有明顯的節奏上。</p>
兩個人難的轉體和一個聯合	男伴和女伴做難的轉體的聯合步可由不同的轉體組成，但是兩人必須同時完成。
什麼是相同或不同的聯合步	兩個難的聯合步認為是相同的，是因為由同樣的轉體步法完成，並且相同的順序上，用相同的刃和相同的滑足完成。
在接續步中做了超過半周的跳躍	<p>非列表中跳，轉體周數不限可以包括在接續步中，且不扣分，及其他處理。</p> <p>列表中的跳超過半周在短節目中將被忽視，但裁判員要在 GOE 評分中給予扣分(扣 GOE 1 分)“根據 GOE 扣分表中的做列表中超過半周的跳躍”。</p> <p>在任何情況下，這些跳都不影響接續步的難度及等級。</p>
位置變換(交叉換位)	在兩人用轉體和步法變換位置，交叉換位前後必須清晰地分開，必須至少有 3 次交叉換位，從第一個交叉換位到最後一個交叉的距離必須至少占連續步的 1/3，但不能超過接續步的 1/2。
兩人不分開至少占圖案的一半	<p>“兩人不分開至少占圖案的一半”是指兩人不分開且沒有任何間斷至少占接續步圖案一半。</p> <p>變換握法是允許的，兩人在變換握法時可能有短暫瞬間的分離。</p>
位置變換或者兩人不分開	如果這些條件運動員都做到了，其只能得到一個等級條件，而不是兩個。

## 編排接續步 Choreographic Sequences

### 規 則

自由滑	<p>編排接續步是由任何種類的動作組成。例如，步法 Steps、轉體 Turns(捻轉步除外)、燕式 Spirals、阿卡貝斯 Arabesques、大一字步 Spread Eagles、艾娜波爾 Ina Bauers、低姿鷹展步、任何不超過 2 周的跳躍、旋轉和冰舞短托舉等。在編排接續步中完成的列表中的跳躍技術組將不報告、不占跳躍的位置。圖案沒有限制，但編排接續步要清晰可見。</p> <p>技術專家組根據所完成的第一個步法至下一個動作前的準備步法(如果編排接續步不是整套節目的最後一個動作)。</p> <p>編排接續步只在自由滑中完成。編排接續步有一個基本分值，只由裁判員在 GOE 中進行評分。</p>
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 說 明

如何報告編排接續步	報告應是“編排接續步，確定”(如果接續步被認可)或“編排接續步，無分值”情況相反。
列入表中的跳躍不超過 2 周	在編排接續步中完成列表中 <u>不超過兩周的跳躍</u> ，將不被報告(call)並不占有跳躍位置。
編排接續步中超過 2 周的跳躍	超過 2 周的跳躍將被報告(call)，而這個編排接續步將被視為已經結束。
旋轉	<u>任何出現在編排接續步中的旋轉都不會被識別並且不會佔據一個動作的位置。</u>
圖案	任何圖案都是允許的，但這個圖案必須清晰可見。

## 單人聯合旋轉 Solo Spin Combination

### 規 則

<p>總則</p>	<p>在一種姿勢下至少旋轉 2 周，如果達不到該項規定，則該姿勢不予計算。如果運動員在旋轉進入時跌倒，在跌倒後可以立即做一個旋轉或旋轉動作 (以填充時間為目的) 該旋轉動作不計算為一個動作。頭、臂或浮腿的姿勢變化以及速度變化是允許的。</p> <p>在旋轉中至少有兩種基本姿勢，每個基本姿勢保持 2 圈，可以完成在任何位置。在非基本姿勢下旋轉的周數將計入旋轉的總周數。變換到非基本姿勢將不被認為是姿勢變換。<b>要得到 CCoSp 全部分值，2 人皆須完成 3 種姿勢。</b>可以由跳或者過渡步(Step Over)進行換足。換足和變換姿勢可以同時完成也可以分別完成。旋轉必須符合規定的最少周數，如果缺少，裁判員應該在他們的評分中有所考慮。然後旋轉少於 3 周則認為是滑行動作而不是旋轉。</p> <p>單人聯合旋轉可以用 跳接 做起步。</p>
<p>短節目- 只換一次 足的單人 聯合旋轉</p>	<p><u>在 2017/2018 賽季短節目中不包含單人聯合旋轉，但 2016/2017 賽季短節目裡包含單人聯合旋轉。</u></p> <p>在短節目中的單人聯合旋轉至少包含兩種基本姿勢和各至少轉 2 圈。<b>要得到 CoSp 全部分值，2 人皆須完成 3 種姿勢。</b>每隻腳至少轉 5 圈，換足可以用過渡步或跳換足，換足和換姿勢可以同時進行，也可以不同時進行。</p>
<p>自由滑- 單人聯合 旋轉</p>	<p>在成年和青年一套均衡自由滑節目中必須包含一個單人聯合旋轉。</p> <p>聯合轉有規定的最少周數；10 周</p> <p>該最少周數要從進入旋轉開始計算直至結束。聯合旋轉換足可自選，至少兩種不同基本姿勢。</p>
<p>旋轉的 要求</p>	<p><u>在跳接轉 (不換足的一種姿勢旋轉) 和用跳進入的轉，在短節目和自由滑當中應遵循以下要求；a)清晰可見的跳躍；在青少年短節目中，還要求運動員保持貴定的空中姿勢；b)落地後前兩圈必須達到基本姿勢，形成基本姿勢後必須保持兩圈。標記“V”表明以上的一條或兩條要求沒被完成。</u></p>

### 等級條件

- 1) 難的變化 (按下列限制規定計算難度變化的次數)。
- 2) 用跳躍換足。
- 3) 在旋轉中不換足的跳躍。
- 4) 在同一足上做難的姿勢變換。
- 5) 難的進入旋轉。

- 6) 在蹲轉中清晰的變刃(只限後內刃變前外刃)、燕式轉、躬身轉和比利曼轉姿勢下有清晰的變刃。
- 7) 3 種基本姿勢在第二隻腳上。
- 8) 在蹲轉或燕式轉中由彼此立即相接的兩個方向的旋轉。
- 9) 在燕式、蹲轉、躬身轉或比利曼姿勢下有清晰的加速。
- 10) 在沒有變姿勢/難的姿勢變化、換足和變刃的情況下至少轉 6 周(燕式轉、躬身轉、難的變化在任何基本姿勢或非基本姿勢上)。

如果一個旋轉在兩隻腳上都完成了 6 周的提級條件，站在運動員的角度著想，可以算任意一隻腳上的提級條件。

條件 2 到 10 和任何種類的難度變化在一套節目中只計一次(第一次試做的那次)。

在任何換足中，在一隻腳上最多計 2 個條件。

所有條件必須由兩個人同時完成，條件順序一致 (例如 條件 1，兩個人必須在同一時間完成相同的難度變化)。

## 說 明

### 姿勢 Positions

基本姿勢	有三種基本姿勢：燕式、蹲踞和直立姿勢。所有其他姿勢為非基本姿勢。 <b>燕式姿勢</b> ：浮腿在後：浮腿在後，膝部高於髖部水平，但躬身轉、比利曼和類似的變化仍認為是直立姿勢。 <b>蹲踞姿勢</b> ：滑腿的上部至少平行於冰面。 <b>直立姿勢</b> ：滑腿伸直或微屈的燕式姿勢。
非基本姿勢	不符合基本姿勢規定的所有其他姿勢。 <b>聯合旋轉</b> ：在非基本姿勢的旋轉周數計入總周數中，在非基本姿勢下難的變化必須符合難的變化的定義，但進入基本姿勢不屬於變換姿勢，必須是從一種基本姿勢進入另一種基本姿勢才是變換姿勢。
<u>同一時間的相同姿勢</u>	<u>兩個人必須在相同時間做相同順序的基本姿勢或中間姿勢才能計算。</u>
每種基本姿勢都少於 2 圈	如果每一種基本姿勢都少於連續旋轉 2 周，則無等級。

基本姿勢 下少於 2 周	在聯合轉中兩個人都做了只有一種基本姿勢轉 2 圈(根據規定)，而其他姿勢卻少於 2 圈(不符合規定)在短節目中無等級。在自由滑中清晰可見的做了聯合旋轉，只有一種基本姿勢不少於 2 圈，將由技術組報告為聯合旋轉，但無分值。
聯合旋轉 在第二隻 腳上完成 3 種基本 姿勢	在聯合旋轉中為了達到其級別要求，必須兩個人在第二隻腳上都完成了三種基本姿勢。只在沒有任何換足中斷，此條件才被計算，第二次換足後完成的也是不被計算的。
只有兩種 基本姿勢	一個換足或不換足的聯合旋轉只有兩種基本姿勢不少於 2 圈的分值將比有三種基本姿勢都不少於 2 圈的聯合旋轉值要少。其分值數在分值列表中有體現。
動作的縮 寫和報告 動作的程 序	一個有 2 種或 3 種基本姿勢的換足或不換足的聯合旋轉的縮寫是 CCoSp4V 和 CoSp4V 或 CCoSp4 和 CoSp4，以區分是有 2 種還是 3 種基本姿勢。報告(call)的程序應是“聯合旋轉/換足聯合旋轉、2(3)種基本姿勢、四級 V”。
在同足上 難的變換 姿勢	從一個基本姿勢換到另一個基本姿勢，中間沒有非基本姿勢的中斷需要很大力量和技巧的控制並且對換姿勢時有很大的難度影響。在換姿勢時動作必須有持續性，不能做跳換姿勢。在換姿勢的前後必須保持 2 圈基本姿勢。

#### 旋轉的進入 Entrance of the spin

難的進入	<p>“進入旋轉”是指進入旋轉之前的準備結算並立即進入旋轉。這個難的進入應該是在平衡和控制上對旋轉有很大的衝擊，這個姿勢後應該於前 2 圈立即進入旋轉。這個姿勢可以是基本姿勢或非基本姿勢。</p> <p>正常的後外刃進入已不算為難的進入。</p> <p>正常的後外刃進入已經不被考慮為難的進入，跳進還算難的進入，只要這個跳躍是清晰可見的。</p>
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 變化 Variations

簡單變化	身體部分、腿、臂或頭的動作沒有改變身體核心部分的基本姿勢為簡單姿勢變化，簡單變化不提高等級。
難的變化	難的變化是身體、腿、臂、手或頭部動作需要付出更多力量，或柔軟性，並影響身體核心部分的平衡，只有這樣變化才提高等級。難的變化必須兩個人都完成才可以。
難的變化 分類	有 11 種難的變化：

	<p><b>燕式姿勢</b>：以肩部線條方向為基礎分 3 種</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (CF): 向前燕式，肩部線條與冰面平行</li> <li>- (CS): 向側燕式，肩部線條轉成垂直方向</li> <li>- (CU): 向上燕式，肩部線條向上轉成幾乎平行或平行</li> </ul> <p><b>蹲踞姿勢</b>：以浮腿姿勢為基礎分 3 種</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (SF): 向前蹲踞式：浮腿向前</li> <li>- (SS): 向側蹲踞式：浮腿向側方</li> <li>- (SB): 向後蹲踞式：浮腿向後方</li> </ul> <p><b>直立姿勢</b>：以軀幹部姿勢為基礎分 3 種</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (UF): 直立向前：軀幹部向前</li> <li>- (US): 直立向上或向側：軀幹部呈現直線或向側</li> <li>- (UB): 直立比爾曼：比爾曼姿勢</li> </ul> <p><b>躬身姿勢</b>：1 種</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (UL): 直立躬身姿勢</li> </ul> <p><b>非基本姿勢</b>： 1 種(NBP)</p>
交叉旋轉	交叉旋轉必須是用雙足完成並旋轉重心分布相同的情形下完成，屬於南的直立姿勢式變化(US)，如正確完成，將得到一個提級條件。在交叉前並不規定在單足下轉 3 圈。
比利曼姿勢	比利曼姿勢屬於直立姿勢下難的變化(UB)，運動員浮腿在身後被牽拉向前至高於頭部，並接近運動員旋轉軸心。
風車轉	風車轉(車輪式轉)，被認為是非基本姿勢下難的變化。(NBP) 它必須至少做 3 次，才可計為等級條件。 <b>只有第一次嘗試才會被計為等級條件。</b>
重複	任何一種基本姿勢下或非基本姿勢下的難的旋轉變化在一套節目中只計一次(第一次試做的)。
重複了的種類變化	一旦一個難的旋轉種類變化已經試做，其他屬於這一類別的難的旋轉變化將不能被計算。但在這個難的變化的任何附加條件仍可以被計算。
何為試做	當該變化已清晰呈現，事實上該變化已被計算或沒有被計算過，該難的變化就被認為已試做。
在基本姿勢或非基本姿勢下類似的變化	如果一種相同類似的非基本姿勢下難的變化已經完成在基本姿勢下難的變化，那麼這兩個變化中後做的那個將不計入等級條件。
浮腿掉下來	如果在準備一個燕式姿勢下難的變化時浮腿長時間掉下來，這個項的難度可以做為提級條件，但是裁判員在 GOE 執裁中應有所考慮。

太長時間才達到基本姿勢	當運動員長時間準備一個難的姿勢變化才能達到一個基本姿勢，同樣需要考慮被扣分。
-------------	----------------------------------------

#### 同足跳和加速度 Jump on the same foot within a Spin an increase of speed

在旋轉中同足起落的跳躍	<p>在任何旋轉中，有清晰的同足起落的跳躍將計為等級條件。但運動員在起跳前應該有不少於 2 圈的基本姿勢或非基本姿勢，在落冰後至少前 2 圈必須達到基本姿勢並在這個基本姿勢上至少轉 2 圈。</p> <p>這個轉中跳沒有規定的空中姿勢，但至少是個清晰的跳躍。只有這個跳躍“需要用相當大的力量去完成”才被考慮為提級的條件。</p> <p>跳躍可以在旋轉中所規定的最少周數前完成，在<b>短節目</b>和<b>自由滑</b>都可以被考慮為定級條件。</p>
加速	燕式、蹲踞、躬身和比利曼姿勢，一旦姿勢已形成，有一個清晰地加速將認為是等級條件，只有在基本姿勢加速才計為條件或從基本姿勢進入其變化姿勢下。如果加速發生在由一種基本姿勢進入另一種基本姿勢，則是無效的。

#### 用刃和方向 Edges & directions

清晰的變刃	兩個人完成一個清晰的變刃被計為等級條件，但必須在蹲轉是後內刃變前外刃、燕式轉、躬身轉和比利曼旋轉的情況下。任何其它試做的變刃將被忽略並不算提級的可能姓。在跳進或邁進的旋轉時(幾乎從平刃至變刃，或出現三字步等的)，不算試做變刃。只有在一個刃上至少連續轉 2 圈，接下去又在另一個刃上連續轉 2 圈的情況下變刃才可計為等級條件(蹲踞姿勢、燕式、躬身或比利曼姿勢)。在直立轉或非基本姿勢下的變刃不承認為等級條件。在短節目和自由滑裡都只算一次。
兩個方向	完成兩個方向轉(順時針和逆時針)(在蹲踞、燕式轉，兩種姿勢的聯合時)彼此立即相接在所有級別中可得到一個附加條件，每一個方向至少轉 3 圈是規定，兩個方向旋轉(順時針和逆時針)認為是一個旋轉。

#### 旋轉周數 Number of Revolutions

6 圈的規定	兩個人在沒有任何換姿勢/難變化、換足或變刃的情況下至少轉 6 圈，可計一次條件。如果一旋轉在兩隻腳上都完成了 6 圈的提及條件，從為運動員的角度考慮，技術組可以算任意一隻腳上的提
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------

	及條件。6 圈作為提級的一個條件必須完成在以下姿勢下：燕式姿勢、躬身姿勢、其他難的姿勢變化在基本姿勢和非基本姿勢下。
--	------------------------------------------------------------

### 換足 Change of foot

換足	換足旋轉規定換足前後各至少轉 3 周(旋轉可以在任何姿勢下，包括非基本姿勢)。如果換足前或後少於 3 周，將按下列處理： <b>短節目</b> ：旋轉不符合規定，不定級，無分值。 <b>自由滑</b> ：旋轉中較短的那部分(換足前或後)將不被報告，且等級條件也不生效，此聯合旋轉將是無換足。
同足旋轉	換足旋轉是指每隻腳都有旋轉，運動員用同一隻腳進行旋轉，則不認為是換足轉。
簡單換足	簡單換足是指例如用過渡步法或小跳，不須付出力量的技術，也不提高等級。
用跳完成換足	這樣的換足只有在起跳前應該有不少於 2 圈的基本姿勢或非基本姿勢，在落冰後至少前 2 圈必須達到基本姿勢並在這個基本姿勢上至少保持轉 2 圈。 這個轉中跳沒有規定的空中姿勢，但至少是個清晰的跳躍。只有這個跳躍“需要用相當大的力量去完成”才被考慮為提級的條件。
點冰阿拉比安換足	該種換足只在 <b>自由滑</b> 中允許用，並算是一個提級的條件。如在 <b>短節目</b> 中做該種換足則認為是一種錯誤，根據 ISU 指導中規定在 GOE 評分中按浮足觸冰進行扣分。
旋轉有第二次換足	在換足中如試做了第二次換足，在 <b>短節目</b> 中是不允許的(錯誤動作)。在 <b>自由滑</b> 中 <b>不可</b> 作為提高等級的條件來計算。
旋轉中心相距太遠	如果旋轉中心(換足前後)向距太遠，已符合兩個旋轉的標準(第一部分用弧線滑出，又用弧線進入第二部分)，旋轉的第二部分不被報告。其定級條件也不生效，結果是： <b>短節目</b> -旋轉不符合規定，不定級，無分值。 <b>自由滑</b> -旋轉第二部分不報告，提級條件也不生效，該旋轉成為第一種姿勢，且無換足(無分值)或聯合旋轉無換足。 第一部分用弧線滑出，或用弧線進入第二部分，這將導致差的換足在 GOE 評分中扣分。(這一扣分並不影響換足和換方向)。
每隻腳上定級條件的次數	每隻腳上最多只能得到 2 個定級的條件。難的進入將算在換足前那隻腳上，“跳換足”、“兩個方向的旋轉”、“第二隻腳上有三個基本姿勢”將被計算在換足後的那隻腳上。交叉旋轉將算在開始做這個動作的腳上。

### 雙人聯合旋轉 Pair Spin Combination

#### 規 則

<p>總則</p>	<p>雙人聯合旋轉兩個人至少要有一次換足和一次變換姿勢 (蹲踞、燕式、直立或任何其它變化), 至少有兩種不同的基本姿勢或其他變化。</p> <p><b>雙人聯合旋轉每個人至少須有兩種不同的基本姿勢, 每種基本姿勢至少 2 圈。要得到 CCoSp 全部分值, 2 人皆須完成 3 種姿勢。</b></p> <p>雙人聯合旋轉的總圈數不能少於 8 圈。<u>旋轉數不足將會得到裁判的 GOE 減分。</u></p> <p>在聯合轉中所有基本姿勢都少於 2 圈, 則無等級, 也無分值。旋轉不足 3 圈則認為是滑行動作, 而不是旋轉。</p> <p>旋轉必須是連續轉動, 不允許有停頓, 除非是改變方向旋轉時短暫的停頓。</p> <p>如果一人或兩人在進入旋轉時跌倒, 可以在跌倒後立即做一個旋轉或旋轉動作(以填充時間為目的), 而該旋轉/旋轉動作不計為一個動作。</p>
<p>短節目</p>	<p>雙人聯合旋轉包括在 2017/2018 賽季的短節目中, 在 2016/2017 及 2018/2019 賽季中並無包括。</p> <p>雙人聯合轉只允許一次換足, 換足和變換姿勢可以同時或者分開進行, 但兩人必須同時換足。聯合旋轉不得從跳進入。</p>
<p>自由滑</p>	<p>一套<b>成年</b>和<b>青年</b>均衡的自由滑必須包括一個雙人聯合旋轉。</p> <p>兩人都至少有一次換足, 但兩人不需要同時完成。</p>

#### 等級條件

- 1) 兩人都需要有 3 次變換到基本姿勢。
- 2) 兩人有 3 個難的難的姿勢變化, 其中只允許有一個是在非基本姿勢下(每人每個變化分別計算, 每人必須至少有一個難的變化)。
- 3) 任何一人又在基本姿勢下的難的變化(每人必須有 2 個難的變化)。
- 4) 從後外刃或後內刃進入。

- 5) 彼此立即相接的兩個方向的旋轉。
- 6) 在沒有任何變化姿勢/難的姿勢變化、換足(燕式、蹲踞、難的直立姿勢)情況下至少轉 6 圈。

說 明

姿勢	<p>有三種基本姿勢：</p> <p><b>燕式姿勢：</b>(浮腿在後，膝部高於髖部水平)</p> <p><b>蹲踞姿勢：</b>(滑腿上步至少平行於冰面，如果雙人蹲轉女伴浮腿向後，男伴浮腿向前時，女伴的蹲踞姿勢為滑膝呈 90 度即為達到要求)。</p> <p><b>直立姿勢：</b>(任何滑腿伸直或維屈的非燕式姿勢)</p> <p><b>非基本姿勢：</b>(所有根據上述定義的非燕式、蹲踞或直立姿勢)</p> <p>非基本姿勢下的旋轉周數計入總圈數中，非基本姿勢難的變化必須達到定義要求，但進入非基本姿勢不算變換姿勢。</p>
在一種姿勢/姿勢變化下缺少周數	<p>一種姿勢/姿勢變化下規定至少轉 2 圈，如果一個或兩人在一種姿勢/姿勢變化下周數少於 2 圈，該姿勢/姿勢變化將不予計算。</p>
變換姿勢	<p>兩人變換姿勢必須是從一種基本姿勢變化到另一種基本姿勢，且每種姿勢至少轉 2 圈，才承認是變換姿勢。</p>
換足	<p>在換足前後都至少要轉 3 圈(可以在任何姿勢下，包括非基本姿勢)，</p> <p>如果換足前或後少於 3 圈，則不計為換足。</p>
沒有換足和/或姿勢	<p>如果有一人或兩人沒有換足或不換姿勢，在短節目中該旋轉將報告為“雙人聯合旋轉無分值”，在自由滑中該旋轉將報告(call)為“雙人轉”即錯誤動作-無分值(但占一個旋轉位置)。</p>
變換姿勢的次數	<p>兩人前 3 次基本姿勢的變化(可以有非基本姿勢的過渡)將按一個條件來計算。。</p>
完成難的變化的數量	<p>任何難的變化只有至少完成 2 圈就被計入條件。</p> <p>每人每個難的變化分別計算。</p> <p>一個提級條件必須包括 3 個難的變化(只能有一種非基本姿勢下的難度)，每人至少有一個難的變化。</p> <p>兩個提及條件必須包括 4 個難的變化 (只能有一種非基本姿勢下的難度)，每人至少有兩個難的變化。</p> <p>這些難的變化兩人的順序是自由的。</p>
旋轉變化的定義	<p>於兩人相關的規定。</p>

簡單變化	一個以腿、臂、手和頭為主的動作，但不改變身體核心部分的基本姿勢，簡單變化不提高等級。
難的變化	一個腿、臂、手和頭的動作需要付出很大力量和柔韌性，並影響身體核心部分的平衡，只有這些變化才能提高等級。
兩人做蹲踞姿勢浮腿向前伸	只有當滑腿蹲的特別深，並且浮足完全伸直的情況下才可以做為提級的條件。
從後外刃或後內刃進入	進入旋轉前，在沒有浮腿的協助下兩人應該都在後外刃或後內刃上直接進入旋轉中心。 在進行旋轉前不允許有 3 字轉體或其它任何轉體。 從後外刃/後內刃進入，需要選手每人前 2 圈裡都必須在後外刃或後內刃上旋轉，只有這樣的後刃進入才可計為等級條件。
只有一人從後外刃/後內刃進入旋轉	如果只有一人完成了這樣的進入方式，其等級條件將不被計入。
兩個方向的旋轉	完成兩個方向彼此立即相接的旋轉(順時針和逆時針)，可以作為所有等級條件的附加條件來計算。規定每個方向至少轉 3 周。 兩個方向相接的旋轉(順時針和逆時針)認為是一個旋轉。
至少 6 圈的規定	該條件只有當沒有任何變化的燕式轉、蹲轉或難的直立轉或它們的變化形式和換足的情況下(兩人必須同時完成)，旋轉 6 圈時，才可以計為等級條件。
短暫的停頓	旋轉必須是連續而無停頓的，但換方向的旋轉在換足時的小停頓除外，如果用刀齒或冰刀停頓，則認為是旋轉結束。
只有兩種基本姿勢的聯合旋轉	聯合旋轉兩人只有兩種基本姿勢不少於 2 圈的分值將比兩人有三種基本姿勢都不少於 2 圈的旋轉的分值要少。其分值係數在分值列表中有所體現。
動作的縮寫和報告動作的程序	一個有 2 種或 3 種基本姿勢的雙人聯合旋轉的縮寫是 PCoSp4V 或 PCoSp4，以區分是有 2 種還是 3 種基本姿勢。報告的程序應是“雙人聯合旋轉、四級”(如果只有 2 種基本姿勢)。

### 跳躍動作 Jump Elements

#### 規 則

短節目	<p><b>2017-2018</b> 賽季短節目中必須包括一個單人跳：</p> <p>成年-任何 2 周或 3 周跳。</p> <p>青年-2 周 <b>Lutz</b> 跳。</p>
自由滑	<p>成年和青年一套很均衡的自由滑節目：</p> <p>最多一個單人跳</p> <p>最多一個聯跳/連續跳</p> <p>所有完成的超過 2 周的跳(2 周阿克謝爾和所有 3 周/4 周跳)必須是完全不同的(不同名稱)，但聯跳/連續跳可以包括兩個相同的跳。</p>
短節目	<p><b>不符合規定的跳躍</b>(包括錯誤動作)將沒有分值，但是占一個跳躍的位置，在還有位置的情況下。</p>

#### 聯跳 Jump Combination

自由滑	<p>在聯跳裡第一個跳的落冰足必須是第二個跳的起跳足。在跳躍之間轉動一整圈(浮足可以觸冰但無重心移動)，可以保持該動作的定義仍可報告(call)為聯跳。</p> <p>跳躍之間用非列入表中跳相連接，則報告(call)為連續跳，但半周魯普跳(或 Euler)(向後落冰)用於聯跳/連續跳時，則認為是列入表中的跳，得到魯普跳的分值。</p> <p>如果由 2 個跳組成的聯跳的第一跳失敗，轉身向外作為非列入表中的跳，將仍認為是聯跳。</p> <p>如果華爾茲跳只是下一個跳的準備動作，技術專家組將不會報這個動作。在由於不好的落冰時而做的類似於小跳的動作，技術專家組有權利決定不報這個動作為跳躍，但裁判員將在 GOE 中體現出來。</p>
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 連續跳 Jump Sequence

自由滑	<p>連續跳可以由任何數量和任何周數的跳組成，可以由非列入表中的跳/小跳(hops)彼此立即相連接，並保持跳躍的韻律(膝部)。連續跳中間的步法不得包括轉體/步法(甚至只是準備進入下一個跳)，交叉步或蹬冰滑行動作(轉體包括3字、括弧、結環、康特、柔科、捻轉等，步法包括刀齒步 Toe Steps、夏塞步 Chasses、莫霍克步 Mohawks、喬克塔步 Choctaws、變刃 Change of edge、交叉搖滾步 Cross Rolls)。任何小跳(hop)需要明顯的離開冰面。一個連續跳由一個列入表中的跳與一個非列入表中的跳組成，則不認為是連續跳，將按一個單跳計入。阿克謝爾類型的跳躍可以在一個跳躍後完成，而阿克謝爾起跳前的小跳步並不考慮是步法。另外一個跳躍後立即做一個阿克謝爾跳，沒有任何小跳、瑪祖卡步、和/或非列表中的跳躍，這個動作也將被考慮是一個連續跳。</p>
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 說明

報告為周數不足或降級	<p>技術組必須報告(call)試做的跳躍，儘管已很清楚周數不足或降級。已經周數不足和降級的跳躍要按一套均衡節目規定中提供的想要做的跳躍來計入。</p> <p>落冰差 1/4 周和半周的標準是證實周數不足的標界線。</p> <p>攝像機的角度在考慮決定周數不足時是很重要的，尤其是當跳躍動作在攝像機冰場相對一側的一端時，在有懷疑情況下，技術組應對選手有利的決定。</p>
周數不足的跳	<p>如果跳躍周數少 1/4 周以上，但比半周少時應認為是<b>周數不夠</b>，對周數不夠的跳，技術組應報告給裁判員，並在動作符號後面應報“&lt;”的符號。</p> <p>跳躍周數不足的分值將減少，其分值在 <u>v</u> 的分值等級表中有體現。</p>
跳躍降級	<p>如果跳躍周數少半周或更多應認為是<b>降級</b>。</p> <p>已降級的跳躍將由技術組報告(call)給裁判員，並用“&lt;&lt;”的符號標在動作符號後面。</p> <p>被證實為降級的跳躍將按分值等級(SOV)表中動作缺少一周進行評判(例如 3 周跳降級將按分值等級表中的 2 周進行評判)。</p>
起跳時周數缺少	<p>清晰的向前起跳的阿克謝爾跳(向後起跳)認為是降級。點冰魯普跳是最常出現起跳周數缺少的跳躍。</p> <p>技術組只可以看<b>常規速度</b>的回放系統來決定起跳周數不夠和降級(很多出現在聯跳和連續跳中)。</p>
起跳用刃錯誤	<p>菲利普應該是從後內刃起跳，拉茲應該是從後外刃起跳。如果起跳刃不是清晰正確的，技術組就要報“e”或“!”的符號給裁判員。技術組可以用慢放查看回放。如果起跳刃是完全錯誤的技術</p>

	組將給出“e”的符號。而這個帶“e”的跳躍的分值在分值列表中 <u>v</u> 列裡。如果起跳刃不清晰，技術組將給出“!”的符號，那這個跳的分值並不減少。這兩個錯誤裁判員都需要在 GOE 中給予考慮。
周數不足和用刃錯誤(Flip/Lutz)	如果一個跳裡同時有“<”和“e”的符號，那這個跳的分值將降到分值表 <u>v1</u> 中。
只是嘗試列入表中的跳	試做將按一個跳躍動作計算，但小跳或只有不超過半周的跳只作為一種連接則不認為是跳躍動作，且只做為動作連接在節目內容分進行考慮。
非列入表中的跳	未列入表中的跳(例如：沃里跳 Walley、開腿跳 Split Jump、用前內刃起跳的任何周數的阿克謝爾跳 Inside Axel 等)不作為跳躍動作來計算，但可以做為特殊的進入方式在動作連接分中進行評判。點冰沃里跳(Toe Walley)將被報告為點冰魯普(Toe Loop)跳來計算。
落冰在另一隻腳上	在聯跳/連續跳中除了最後一個跳的落冰，其他跳躍都可以落在任何一隻腳上。聯跳/連續跳中的最後一個跳的落冰和單跳的落冰一樣必須是後外刃滑出的。報告跳躍並不根據落冰的腳，裁判員在 GOE 評分中對其進行評判。
落冰在另一個刃上	如果跳躍落在其他刃上，報告(call)不變，裁判員應在 GOE 評分中有所反映。
試做跳躍 Attempted Jump	何為試做？原則是，跳躍有清晰的起跳準備，進入起跳用刃，或已經在冰上點冰並離開冰面，或無轉體，則認為是試做，無分值，但占一個位置。在一些情況下，技術組需要做出決定，已做起跳準備，但沒有離開冰面，也可以報告(call)試跳。例如：魯普跳起跳時選手在起跳前跌倒，或阿克謝爾跳選手已經進入前外刃起跳，兩臂和浮腿已向後擺動，準備向前進入空中，浮腿和臂已向前擺動，但在最後一瞬間，沒有離開冰面等。
兩人轉體周數不同	在單人跳或聯跳/連續跳中的一部分，兩人的轉體，周數不同的情況時，此時將按兩人中完成周數少的跳來報告(call)。裁判員在他們的 GOE 評分中去反映這一錯誤。
兩人做不一樣的跳躍	如果兩個人做的是 <b>完全不同</b> 的兩種跳躍，那這個跳就將沒有分值。只報告“分值較少的那個跳躍”，占一個重複跳躍的位置。例如：一人做的是 3T，另一人做的是 3S，最後應該報為 3T*。
旋轉和跳躍相連續的	如果選手做旋轉，並立即接一個跳或相反，兩個動作分別進行報告(call)，將按難的起跳或進入給予評判(GOE)。

要求之外的動作	如果一對青年雙人做了規定外的單人跳，那麼動作將無分值，但是會占據一個跳躍位置。
---------	-----------------------------------------

自由滑

重複跳躍	<p>重複兩周以上同名稱同周數跳時將占一個跳的位置，但無分值。如果在聯跳或連續跳中出現，該聯跳/連續跳將不被計算，且無分值(但占該跳的位置)。</p> <p>但是在聯跳/連續跳中可以使相同的跳。</p> <p><b>If any jump of a combination/sequence is not according to the requirements, only the jump not according with the requirements will be deleted and not the entire combination/sequence.</b></p> <p><b>Jumps are considered in the order of their execution.</b></p>
第二個聯跳/連續跳	<p>第二個做的聯跳/連續跳將不被計算。</p> <p><b>If a second jump combination/sequence is executed, only the jump not according with the requirements will be deleted and not the entire combination/sequence. The remaining jump will be marked with the sign "+REP" and receive 70% of the base value (as a repetition of a jump combination/sequence), e.g. 3Lo+2T*+REP etc.</b></p>
兩個單跳	<p>在一條節目中如果兩個人都做了兩個單跳，第二個單跳將標有“REP”的符號標示，並且這個跳只得到其正常分值的 70%。</p>

第一個跳後跌倒或步法滑出	<p>如果有一人或兩人的第一個跳後跌倒或用步法滑出，又做了另一個跳，接下來的部分將被技術組忽略不計，動作將按下列辦法確認：</p> <p>如果兩人都跌倒/步法滑出，這將被認為是一個單個跳躍。</p> <p>如果兩人或一人跌到/步法滑出，另一人完成了連續跳報告(call)將是“第一個跳+連續”</p> <p>如一人跌倒/步法滑出，另一人完成聯跳，報告(call)為“第一個跳+聯合”。</p> <p><b>Note: this calling procedure is different from the new calling procedure in Single Skating.</b></p>
浮足觸冰但無中心轉移	<p>當有兩個 3 字部或輕微的觸冰時，這個動作仍為聯跳(兩人都無重心轉移)，如果在落冰後有超過一周以上的轉體時，這個跳將被報為轉體之前做的跳+聯跳/連續跳。</p>
浮足觸冰有中心轉移	<p>浮足觸冰(有重心轉移)於第一個跳之後，在跳之間有 2 個 3 字轉體或無 3 字轉體，技術組將按下列報告(call)：</p> <p>“第一跳+第二跳+連續”(如符合連續跳定義)。</p> <p>“第一跳+聯合/連續跳”(根據另一同伴完成情況)。</p>
聯跳中第	<p>如果第一/第二個跳，由一人或兩人完成由兩個跳組成的聯跳沒有</p>

一和第二個跳為非列入表中跳	成功，或步法滑出進入一個非列入表中跳，但是另一個跳是列入表中跳，則認為是聯跳，但只有列入表中跳有分值。
連續跳中只有一個列入表中跳	在連續跳中只有一個列入表中跳與一個非列入表中跳組成，則認為是連續跳，但按單個跳計算。
一人做聯跳一人做連續跳	如果一人做聯跳，一人做連續跳，則報告(call)為連續跳。
連續跳中間有轉體步法	如果在一個列入表中跳與另一個列入表中跳之間有轉體，第一個跳躍單獨時，將認為是連續跳，但只報告(call)第一個跳(+連續)。
連續跳中節奏	如果連續跳沒有清晰的節奏將不被認定是連續跳。只算失去節奏前的一部分。
兩個相同的跳沒有顯示在電腦中	如果相同的跳躍沒在電腦中顯示，例如其中包括 1 個 3S 和 1 個 2T 的連續跳，因為一個人或兩個人的失誤(步法滑出，失去節奏)2T 沒被計算，在屏幕上會顯示 3S+SEQ。如果跳另一個(實為第二個)2T(電腦中會被認為是第一個動作)，那麼這個動作必須被技術監督手動刪除，並且最後在節目中的顯示為 3S+SEQ; 2T*。

## 拋 跳 Throw Jumps

### 規 則

總則	拋跳是需要同伴協助的跳躍動作，女伴被男伴拋向空中起跳，且沒有同伴協助用後滑外刃落冰滑出。
短節目	<b>2017-2018</b> 賽季短節目中必須包括一個拋跳： 成年-任何兩周或三周拋跳。 青年-兩周或三周 <b>Loop</b> 拋跳。
短節目	不符合規定的拋跳將沒有分值，但是占其相應的位置。
自由滑	一套均衡的自由滑節目必須包括 2 個不同的拋跳(不同名稱和/或不同周數)。

### 說 明

報告拋跳 周數不足 或降級	技術組必須對試做的拋跳清晰的周數不足或降級進行報告(call)，周數不足和降級將按一套均衡節目規則計入想要做的拋跳。 周數缺少 1/4 或半周以上將被確認為周數缺少。 攝像機的位置對判定周數缺少是很重要的，尤其是拋跳於攝相機相對一側的冰場的一端時。 當技術組有懷疑時應做出選手有利的決定。
拋跳周數 不足	如果拋跳周數缺少 1/4 周以上但不足半周時將確認為周數不足，技術組應將拋跳周數不足報告給裁判員，並在動作名稱後面加“<”符號標記。 周數不足的拋跳的分數將降級到分值表中 <b>v</b> 的分數。

拋跳降級	當拋跳周數缺少半周或更多時則認識是 <b>降級</b> 。 技術組將用“<<”符號標記在動作之後指給裁判員。 被確認的拋跳降級，將利用 SOV 表(分值等級表)的缺少 1 周來進行評判，(例如三周拋跳降級將按 SOV 表中的 2 周拋跳來評判)。
男伴在冰面上有轉體	當男伴將女伴拋入空中前有轉體，將按“差的起跳”在 GOE 評分中扣分。
重複(自由滑)	如出現同名稱和同周數拋跳的重覆(青年和成年)，占一個拋跳位置，卻無分值，也無 GOE 評分。
落冰在另一隻腿/刃	如果拋跳落冰在另一隻腿或刃上，報告(call)不變，但裁判員應按“差的落冰”在 GOE 評分中減分。
菲利普/拉茲拋跳	在一套很均衡節目中認為這兩種拋跳是相同的，它們有相同的基礎分，相同的 GOE 加減分，如果在自由滑中做了 2 個相同周數的這兩個拋跳，則第二個無分值。

### 托 舉 Lifts

#### 規 則

總則	<p>雙人托舉分為下列等級：</p> <p>第 1 組-握腋下姿勢(Armpit Hold Position)。</p> <p>第 2 組-握腰部姿勢(Waist Hold Position)。</p> <p>第 3 組-手握髖部或大腿上部(膝以上)的姿勢 (Hand to Hip or upper part of the leg(above the knee))。</p> <p>第 4 組-手握手姿勢(施壓類型)Hand to Hand Position(Press Lift Type)。</p> <p>第 5 組-手握手姿勢(拉索類型) Hand to Hand Position(Lasso Lift Type)。</p> <p>在任何一種，單臂都可以增加托舉難度，男伴至少轉 1 周和最多 3 周半轉體。同伴之間只能通過手握手、手握臂、手握身體和手握大腿上部(膝以上)來相互協助。允許有握法變化和女伴在空中姿勢的變化。</p>
短節目	<p>手握手魯普托舉起跳：兩人<u>向後滑</u>用手拉手姿勢起跳，女伴是單足起跳的。</p> <p>點冰拉索托舉起跳：兩人用拉索姿勢相握，女伴向後滑，男伴向前滑，女伴用後滑點冰被托入空中。</p> <p>點冰魯普扶髖托舉起跳：兩人向後滑用扶髖姿勢，女伴用點冰魯普方式起跳，男伴與女伴共同轉體。</p> <p><b>2017/2018 賽季短節目必須包括：</b></p>

	<p><b>Any hip Lift take off (Group 3) for Juniors/Seniors.</b></p> <p>只允許規定的頭上托舉起跳方式。 在短節目中不可以做任何攜帶式托舉，如果做了攜帶式托舉，那麼整個托舉將會沒有分值。</p>
自由滑	<p>一套均衡的自由滑節目包括： <b>成年組</b>最多允許托舉數為<b>3</b>個，不可以全部都做第五組托舉。 <b>青年組</b>最多允許托舉數為<b>2</b>個，不可以全部都做第五組托舉。</p> <p><b>攜帶式托舉：</b></p> <p>a)允許托舉中的一個可以包括攜帶式，男伴至少連續轉體一周，只有一個這樣的托舉可以完成。下一個表演這樣的托舉將無分值(如有空位，占一個托舉位置)。</p> <p>b)完全攜帶式托舉包括簡單攜帶式而無轉體，只允許男伴在起跳/落冰時轉體半周，在攜帶式托舉中所有握法不受限制。一個同伴被另一同伴用背部、肩部或膝部攜帶在這個托舉中是允許的。攜帶式托舉不計入頭上托舉數量中，這樣托舉在動作連接分中考慮，他們沒有分值，也不限數量。</p>

#### 等級條件

- 1) 成年：難的起跳變化和/或難的多樣性落冰(只計一個條件)。  
青年：簡單/難的起跳變化和/或難的多樣性落冰(可計兩個條件)。
- 2) 一次變握法和/或女伴變姿勢(男伴變化前/後各一周，重覆可計兩次)。
- 3) 女伴難的變化(充分一周)。
- 4) 難的(青年為簡單的)攜帶(不適用於短節目)。
- 5) 男伴用單臂(2周充分轉體，可不連續，少於一周將不計算)。
- 6) 在5)條之後(2周之後)，男伴單臂又有附加的轉體(只在自由滑裡使用，只允許在一個托舉中使用)。
- 7) 男伴轉變轉體方向(變化前後各一周)，每個節目只計一次。

條件 1)、2)、3)在托舉中必須完全不同，如果相類似，將只計算第一次試做的。

#### 說明

基本握法、姿勢	<p><b>握法：</b>手握腋下、手握腰部、手握腕部或大腿上部(膝以上)，手握手。</p> <p><b>姿勢：</b>直立式(女伴上體垂直位)，星式(女伴姿勢向側方，上體</p>
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>與冰面平行)，盤式 (女伴姿勢平行面部向下或向上，上體平行冰面)。</p> <p>如果在托舉中女伴姿勢變化，從<u>垂直(頭向上)</u>到<u>垂直位(頭向下)</u>、從<u>盤式(頭向上)</u>到<u>盤式(頭向下)</u>或與之相反，<b>或女伴從星姿到星姿由任一方向轉體半周</b>，這也被認為是變姿勢。</p>
起跳	<p><b>簡單</b>：在托起時不限制手握法的變化。</p> <p><b>難的</b>：不限制技巧類起跳；由舞蹈托舉直接立即進入雙人托舉，在兩個托舉之間女伴不接觸冰面；單臂起跳；大一字步；艾娜波爾，一個人或兩個人燕式於進入弧線，內刃阿克謝爾跳於 5Ali 和 5SLi 中也認為是難的起跳變化。</p>
落冰	<p><b>簡單</b>：下落時變握法，落冰在另一隻腳上不自動地認為是簡單落冰多樣性。</p> <p><b>難的</b>：難的落冰變化包括但不限制技巧類，握法變化，同伴姿勢和/或落冰方向的變化，單臂落冰，男伴大一字步姿勢於下降時，只有當大一字步滑行足夠長時才可以認為是難的落冰變化，從男伴臂開始彎曲的一瞬間直到將女伴放到冰上。</p>
起跳和落冰	<p><b>成年組</b>起跳和落冰只計 1 個條件，如果有一個</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>難度多樣性的起跳或</li> <li>難度多樣性的落冰。</li> <li>如果兩個都有：只能算一個等級條件，而在自由滑中一個類似的難的起跳或落冰將出現在後面的托舉時將不算其難度。</li> </ol> <p><b>青年組</b>如果在起跳和落冰時都有難的(或簡單的)變化，將計算 2 個條件。</p> <p>如果這些條件在托舉中完成的完全不同，可以在多個托舉上計算其等級條件。</p>
單臂相握	<p>只有當男伴用一隻手臂支撐的托舉才算其等級條件，而女伴用一隻手臂支撐或無支撐，女伴上身的任何部分都不能碰到男伴。此條件可以算為“難的變化落冰”，但一套節目只計算一次。</p>
攜帶式	<p><b>簡單</b>-至少保持 3 秒。</p> <p><b>難的</b>-至少包括下列條件之一：攜帶時男伴不少於 3 秒。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-單足滑行。</li> <li>-同伴單臂相握。</li> <li>-做交叉步。</li> <li>-做大一字或類似動作。</li> </ul>
轉體中有超過 3 秒的停頓	<p>在轉體中任何超過 3 秒的停頓將被考慮式一次試做的攜帶式。</p>
換姿勢時	<p>在自由滑中如果換握法/女伴換姿勢/變換轉體方向時有停頓而變</p>

有攜帶式	成攜帶式，那這個等級條件將不予計算。
確定托舉組	托舉分組根據女伴起跳時握法通過男伴肩部的瞬間。 握女伴腰部起跳，女伴身體垂直為第二組；在握腰部起跳女伴是任何其他姿勢則為第 3 組托舉。
第一組	第一組托舉是任何的握腋下姿勢的托舉。
第二組	第二組托舉是任何的握腰部姿勢的托舉。 握女伴腰部起跳，女伴身體垂直為第二組；在握腰部起跳女伴是任何其他姿勢則為第 3 組托舉。
第三組	第三組托舉是任何的手握腕部或大腿上部(膝以上)的姿勢的托舉。 在第三組後外點冰扶腕托舉中，兩人向後扶腕。女伴用後外點冰起，男伴隨女伴一同轉體。
第四組	第四組托舉是任何的手對手舉起女伴在上面不做轉體動作的托舉。 在第四組結環托舉中，兩人向後滑，一人在後另一人做手對手動作。女伴要在弧線上用後外刃或平刃上起跳。 A Group 4 Lift is any Lift with Hand to Hand hold position in which the Lady does not rotate around the Man/in relation to the Man during the lifting process, she can only rotate together with the Man.
第五組 (拉索 Lasso)托舉	在拉索托舉裡，或第五組托舉中，女伴在其準備姿勢至起跳前至少有 1/2 的轉體。the lady rotates around the man/in relation to the man during the lifting process between the take-off and the fully extended position. 不同五組的托舉將由女伴的起跳姿勢，同伴相應的起跳姿勢和握法來判定。 <b>五組點冰托舉 Group 5 Toe Lift (5TLi)</b> 起跳的瞬間同伴面對面，男伴向後滑，女伴向前滑。男伴用左手握住女伴的左手，或用右手握住女伴的右手。女伴用腳尖點冰轉體 1/2 周，這樣同伴兩人將面朝同一個方向。 <b>五組邁入式托舉 Group 5 Step Lift (5SLi)</b> 起跳的瞬間同伴面對面，男伴向後滑，女伴向前滑。男伴用左手握住女伴的左手，或用右手握住女伴的右手。女伴從前刃跳入轉體 1/2 周進入托舉動作後同伴兩人將面朝同一方向。 <b>五組阿克謝爾托舉 Group 5 Axel Lift (5ALi)</b> 起跳的瞬間女伴與男伴肩並肩。男伴向前滑或做大一字。男伴用左手握住女伴的左手，或用右手握住女伴的右手。女伴從前刃跳入轉體 1 周進入托舉動作後同伴兩人將面朝同一方向。 <b>五組向後托舉 Group 5 Backward Lift (5BLi)</b> 起跳的瞬間男伴在女伴身後同時向後滑，男伴用左手握住女伴的左手，或用右手握住女伴的右手。女伴向後起跳並且通常女伴轉

	<p>體 1 周進入托舉動作後同伴兩人將面朝同一方向。</p> <p><b>The lady takes off backward using the blade or toe pick.</b></p> <p><b>五組反方向托舉 Group 5 Reverse Lift (5RLi)</b></p> <p>起跳的瞬間男伴在女伴身後同時向後滑，男伴用左手握住女伴的左手，或用右手握住女伴的右手。女伴向後起跳並且通常女伴轉體 1/2 周進入托舉動作後同伴兩人將面朝同一方向。</p> <p><b>At the moment of take-off both partners skate in the same direction, either backward or forward with the hand hold being right to left and left to right (opposite hand hold). The lady takes off using the blade or toe pick.</b></p>
The lady does not rotate during the lifting process	<p>If the lady does not rotate around the man/in relation to the man during the lifting process between the take-off and the fully extended position in an attempt of a Group 5 lift, the lift will be identified and called as a Group 4 lift.</p>
The blade of the lady turns forward in 5B and 5R Lifts	<p>If both partners skate backward in an attempt of a Group 5 Backward or Reverse lifts, but before the take off the lady's blade turns forward, the lift will be identified and called as Group 5 Step in Lasso Lift(5SLi).</p>
轉體周數的確定	<p>男伴轉體 3 周半是指女伴離開冰面，從男伴手臂完全伸直後到開始屈曲，且女伴開始下降。在女伴起跳時男伴做大一字步，或其他向側滑的姿勢，男伴的轉體將在女伴離開冰面時他前面腳的位置開始計算。</p>
禁止托舉 (男伴轉體超過 3 周半或握法錯誤)	<p>如果雙人完成禁止做動作/握法，等級不能高於基本級，並將對禁止動作進行扣分。</p>
男伴手臂開始彎曲	<p>當男伴臂充分伸直後開始屈曲時，托舉為結束(包括變握法/變姿勢)，托舉的任何部分，臂部重新伸直將被忽略不計其等級條件和男伴轉體周數。</p>
確認等級條件	<p>除了起跳和落冰時的條件，托舉的定級條件應從男伴臂充分伸直後到臂開始彎曲的瞬間。</p>
換握法	<p>在換握法前/後各至少一周，變握法是指由一個組的握法變到另一個組的握法。如果男伴握法少於一周，則不認為是變握法，但如</p>

	<p>果從右手換到左手或相反，且每一握法至少一周也認為是變握法。</p> <p>為了避免將一個條件計為兩次，從兩隻手相握變到單手相握或相反則不計算為變握法的數量之中。</p>
變握法和女伴變姿勢	<p>如果變握法和女伴變姿勢同時完成，則只能獲得一個等級條件。變換握法/或女伴變姿勢可以在分別的托舉中作為提及條件，但必須與前面的類型完全不同。</p> <p>各種握法(手對手、手對手臂、手對身體和手對腿的上部分(超過膝蓋))和女伴的姿勢(直立式、星式和盤式)。規則 619 規定一個變換握法/女伴換姿勢要從這些握法/姿勢中的一個換到另一個。如果兩個相同的握法/姿勢下被在相同順序下完成超過一次，那麼這個變化被計為相似的。任何其他種類的變化要遵循“顯著的不同”，包括在不同的順序下完成的兩個相同的握法/姿勢。</p>
女伴難的姿勢變化	<p>只有當女伴姿勢變化影響了在托舉中的平衡或需要付出力量和/或柔韌性，該變化才能影響等級。這個條件可以在多個托舉中計算，但必須是完全不同的姿勢變化。</p>
男伴單臂相握	<p>男伴單臂總共轉 2 周可計為一個等級條件，第三周仍單臂相握在短節目中不作為附加條件，而在自由滑中只能有一個托舉計為附加條件(第一次做的那個托舉)，單臂至少一周的轉體才計入。</p> <p>只有女伴沒有用手臂支撐或只用一個手臂支撐的情況下才能算其等級條件。如果女伴的兩隻手都接觸到男伴，這個條件就不能計算。</p>
男伴變換旋轉方向	<p>要求在變方向之前和後都旋轉一周，每個節目只計一次(第一次試做)。</p>
錯誤起跳(短節目)	<p>如果起跳與規定的起跳方式不同，該托舉不定級，也無分值。</p>
在第四組托舉中的錯誤	<p>如果女伴在起跳是用刃錯誤(內刃)，裁判將以 GOE 中的“差的起跳”給予扣分。如果女伴用錯誤的腳起跳，那麼這個托舉將無級別和無分值。</p>
所有托舉都是第五組的(自由滑)	<p>在成年和青年自由滑中，如果所有托舉都是第五組托舉，那最後一個完成的托舉將被刪除。</p>
“小托舉”的定義	<p>女伴姿勢有停留/穩固的姿勢，而男伴手的位置不能超過肩膀的托舉可以是小托舉。小托舉可以有或無轉體。</p>

### 捻轉托舉 Twist Lifts

#### 規 則

總則	女伴必須在落冰前由男伴抓住腰部，並協助她用單足後外刃平穩地落到冰面上，男伴也要用單足從捻轉托舉中滑出。 在捻轉托舉中女伴於轉體之前分腿姿勢不作為規定，但可以作為一個條件提高該動作的等級。
短節目	短節目必須包括一個捻轉托舉。捻轉托舉女伴限制用拉茲或菲利普起跳。成年組和青年組女伴在空中自由轉體的周數為 2 周或 3 周。
短節目	不符合規定的捻轉托舉(包括錯誤的周數)將沒有分值但占一個相應的位置。
自由滑	在自由滑中女伴起跳可以不同於拉茲/菲利普起跳方式。 捻轉托舉在空中的轉體周數也不限制。 成年和青年一套很均衡的自由滑節目必須包括一個捻轉托舉。

等級條件

- 1) 女伴做分腿姿勢(每條腿至少與體軸呈 45 度並且女伴的腿伸直或幾乎伸直)。
- 2) 女伴落冰前被握住腰部兩側，且女伴手、臂或身體不接觸男伴。
- 3) 女伴在空中兩臂在頭部以上的姿勢(至少轉體一整周)。
- 4) 難的起跳。
- 5) 在男伴放開女伴後，男伴兩臂向側方達到至少肩部水平，並且男伴的手臂伸直或幾乎伸直。

說 明

落冰周數不夠	<p>如果在捻轉落冰時周數缺少 1/2 周或更多時為降級。技術組應對降級的捻轉托舉報告給裁判員，在動作名稱的後面用“&lt;&lt;”符號。</p> <p>技術組應確認周數缺少半周或更多的捻轉托舉得到低分值，例如，3 周捻轉托舉，當女伴身體轉動兩周半時，男伴支撐了女伴體重的大部分，這將報告為 3 周捻轉托舉，降級為 2 周捻轉托舉。攝像機的角度是十分重要的，尤其是捻轉托舉在相對一側的一端時去判斷捻轉托舉是否周數缺少。</p>
女伴分腿姿勢	<p>只有女伴的兩條腿伸直或幾乎伸直，並且每條腿分開的角度至少是 45 度的情況下才算其等級條件。</p>
握住女伴且女伴手、臂、上體任何部分不接觸男伴	<p>當下列情況下才承認為等級條件：</p> <p>a) 男伴手必須握住女伴腰部兩側(用一隻手或兩隻手抓住女伴在身體的其他部分均屬不同的握女伴姿勢，握女伴不牢則無等級條件)。</p> <p>b) 女伴不能用手、臂或上體在落冰階段接觸男伴任何部位。當女伴依靠在男伴身上(女伴落冰前身體由男伴支撐)或落冰時接觸男伴，女伴手保持不接觸男伴也不能作為等級條件。</p>
當男伴的手臂伸直或幾乎伸直，放開女伴後，臂伸向兩側於肩部水平	<p>當男伴放開女伴在空中接住女伴前其兩臂將改變姿勢於身體兩側，到達到肩部高度，男伴的手臂必須伸直或幾乎伸直。</p> <p>如果女伴沒有在空中被接住，則不給予等級條件。</p> <p>但任何在空中接住女伴情況下(不需要抓住腰部)，可將給予等級條件。</p>
難的起跳	<p>被計為提級條件只有當這是一個確實複雜的銜接捻轉托舉起跳的</p>

	<p>動作包括兩人在起跳前銜接的步法(保持韻律)，如有間歇則不給予定級條件。</p> <p>在捻轉托舉前有小的舞蹈托舉，且舞蹈托舉前有一些步法後立即起跳將認為是難的進入方式。</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------

## 螺旋線 Death Spirals

### 規則

總則	<p>當女伴做螺旋線最後姿勢時，男女伴兩人都至少繞滑一周，且男伴有清晰的屈膝，做充分的規尺姿勢。為得到高級別男伴應保持低規尺姿勢(此時臀部低處不得超過做規尺的滑腿大腿膝部的高度)。女伴也必須用清晰的刃滑行，身體和頭部接近冰面，但她的頭部不得觸冰，手和身體任何部分不得起支撐作用。女伴體重要靠螺旋線的滑行刃和男伴相握的手來支撐。男伴在中央的姿勢臂部要伸直，相握臂和規尺姿勢的變化(向前或向後)是允許的。</p> <p>如果運動員連續繞滑一整周，任何種類姿勢都可以計為條件。在第一周後女伴任何附加的周數(360 度)將作為提高等級的附加條</p>
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	件。
短節目	<p>螺旋線的種類：</p> <p><b>後外螺旋線：</b> 兩人滑行在後外刃上，男伴做規尺，用其滑行足同側手握女伴手、臂伸直。女伴身體後仰向冰面，臂伸直，在該姿勢下繞男伴滑行，男伴姿勢的變化是允許的，但要保持規定的規尺姿勢，女伴用後外刃繞男伴滑行。</p> <p><b>前內螺旋線：</b> 男伴後外刃，女伴前內刃滑行。男伴做規尺用滑行足同側手握女伴手、臂伸直。女伴側身傾向冰面，臂也要伸直。在該姿勢下繞男伴滑行。男伴姿勢變化是允許的，膝部保持規定的規尺姿勢，女伴用前內刃繞男伴滑行。</p> <p><b>後內螺旋線：</b> 與後外螺旋線相同，只是女伴用確實的後內刃，身體傾向冰面繞男伴滑行。 but the Lady is leaning backwards or forwards to the ice and her arm is fully extended and she circles around the Man on a firm backward inside edge.</p> <p><b>前外螺旋線：</b> 與前內螺旋線相同，只是女伴用確實的前外刃繞男伴滑行。</p> <p><b>成年和青年 2017-2018 賽季短節目必須包括前內螺旋線。</b></p>
自由滑	<p><b>成年和青年</b>一套很均衡的自由滑節目必須包括一個任何種類的螺旋線，但<b>成年組</b>必須做一個與短節目不同種類的螺旋線。</p>

#### 等級條件

- 1) 難的進入(立即進入螺旋線)和/或滑出。
- 2) 當兩人都在規尺低姿勢下女伴完成整周的旋轉(可多次計為等級條件)。

#### 說明

姿勢	<p><b>女伴低姿勢：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-內刃螺旋線髖部或臀部低處和頭部不應高於滑膝。</li> <li>-外刃螺旋線頭部不應高於滑膝，在滑膝與頭部之間的體軸線應當是平的或呈微拱形。</li> </ul> <p><b>男伴低規尺姿勢：</b></p> <p>臀部不高於規尺膝部。</p> <p>如果男女伴沒有同時達到上述規定姿勢下滑一整周，則螺旋線等級不高於 1 級，在螺旋線任何部分男伴或女伴是高姿勢條件中的 2)和 3)都不生效。</p>
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

“低規尺姿勢”下的周數	螺旋線任何一部分男伴和女伴的姿勢沒有達到低規尺姿勢都不能條件等級中的 2) 上，只有當男伴和女伴都在低規尺的姿勢下才開始算其難度的圈數。
失去“低規尺姿勢”	為達到條件等級中的 2) 跳，這個低的規尺姿勢應該是連續的。如果低規尺姿勢沒有保持住，那就只能計算之前在低規尺下的圈數。
女伴不在規定姿勢下	如果女伴頭部(對所有螺旋線)和/或腕部低處(對內刃螺旋線)高於滑腿膝部，等級不高於一級。 如果在螺旋線中女伴頭部最低的部分從來未達到滑膝水平，則螺旋線將無分值。
完成不同的螺旋線(短節目)	短節目中的螺旋線是指定的，如果女伴做的是不同刃或方向的螺旋線，此螺旋線將沒有級別和分值，但是占一個動作的位置。
女伴用冰鞋滑行	如女伴失去用刃，而用冰鞋或膝部滑行，將認為是螺旋線結束。則不考慮定級條件。技術組必須決定是失敗或是男伴握住女伴手輪轉使女伴開來冰面是一個最嚴重的禁止動作。
無規尺姿勢或男伴無屈膝或男伴的手臂沒有完全伸直	如果男伴一直沒達到規尺姿勢，或沒有保持一周，或點冰後無屈膝轉一周，或男伴的手臂沒有完全的伸直並保持一周，則不定級，螺旋線無分值。
男伴沒有達到低規尺姿勢	如果男伴沒有按規定的低規尺姿勢下滑一周(其臀部不高於做規尺的膝部)，等級不高於一級。
改變規尺姿勢	在短節目中男伴只允許用傳統的規尺姿勢，用後外刃滑行，握女伴手、臂充分伸直。兩膝清晰地屈曲做充分的規尺姿勢滑一整周，不允許有規尺姿勢的變化。 在短節目和自由滑的螺旋線中，一旦男伴改變規尺姿勢，則認為是螺旋線已結束。只有上面提到的男伴處於穩定的規尺姿勢下那部分，將決定等級。
相反手相握(螺旋線進入)	在短節目中，男伴用相反手相握是不允許的，而在自由滑中是允許的，但不認為是等級條件，女伴相反手相握在短節目還是自由滑都是允許的，但不考慮等級條件。
交換手臂的握法	在短節目和自由滑中男伴和女伴在任何時刻都可以變化手臂的握法，但不再是提級的條件。
周數的計算	條件 2) 只計算女伴的周數。有可能男伴的足夠圈數少於女伴，如果女伴在做螺旋線時超過了男伴的轉體，只在變換握法時發生。

螺旋線的開始	當一人用單足在進入弧線上用螺線用刃便是進入的開始，另一同伴也用單足或大一字、單腿下蹲的姿勢。
螺旋線的結束	當男伴在螺旋線 <b>開始</b> 後，又開始屈曲握臂的肘關節，且女伴又回到直立姿勢時便是螺旋線 <b>結束</b> 。
螺旋線轉體開始與結束	<b>開始</b> 於男伴點冰呈不改變的規尺(固定)即為開始。 <b>結束</b> 在男伴規尺結束或女伴在螺旋線中上下起伏滑出螺旋線，哪個先完成則表明螺旋線結束。
難的進入/滑出	運動員所做姿勢影響了身體核心部分和進入弧線的平衡，只有這種姿勢才可以計為等級條件；難進必須是兩個人都在進入的弧線上，男伴和/或女伴從一個難的姿勢下沒有任何延遲的情況下直接進入螺旋線。 難的滑出的例子，女伴滑出後立即進入托舉(舞蹈托舉或其他)或進入跳躍。

雙人滑短節目和自由滑動作無等級或最高為基礎/1 級/2 級/3 級

2017-2018 賽季

最高級別短節目	問題	最高級別自由滑
	注：雙人滑中兩人所得到的等級按完成級別低的那個人計算	
<b>所有動作等級</b>		
無級別	錯誤動作	N/A
基礎級+扣分	禁止動作(如果已達到基礎級別的規定) 技術組有責任對禁止動作扣分	基礎級+扣分

接續步		
無級別 No value	沒有充分利用冰面	N/A
基礎級 Basic	接續步轉體和步法始終沒到達最少變化	N/A
1	接續步轉體和步法只到達最少變化	N/A
2	接續步轉體和步法只達到簡單多樣性	N/A
基礎級	接續步自始至終轉體和步法分布不均衡	N/A
基礎級	兩人之間配合不穩定	N/A
單人聯合旋轉		
N/A	沒達到兩種基本姿勢下至少轉 2 圈	無級別
N/A	跳進入：步法邁進	不計條件，較低級別
N/A	跳進入：沒有空中姿勢	不計條件，較低級別
N/A	跳進入：跳進後沒有在 2 圈內達到基本姿勢	不計條件，較低級別
單人換足聯合旋轉		
No value	沒有至少轉 2 圈的兩種基本姿勢	無級別
Any, lower BV	有兩種基本姿勢轉 2 圈	任何級別，較低級別
No value	換足轉前/後少於 3 圈	無換足
雙人聯合旋轉		
N/A	有一人/兩人一隻腳上無基本姿勢完成 2 圈	無級別
N/A	換足：有一人或兩人在換足前/後少於 3 周	無級別
N/A	所有難度都由一個人(男或女)完成(三級)	不計條件
N/A	沒有至少轉 2 圈的三種基本姿勢	任何級別，較低級別
托舉		
基礎級+扣分	禁止動作(尤其是握法或超過 3 又 1/2 周(男子))	基礎級+扣分
無級別	男伴少於至少一周轉體	無級別
無級別	男伴臂從未伸直(3/4/5 組托舉)	無級別
無級別	起跳錯誤	N/A
螺旋線		
無級別	男伴沒保持規定屈膝和臂伸直繞滑一周	無級別
1	男伴和女伴都沒有保持同時在低姿勢下一周	1
無級別	女伴頭部從未達到滑膝高度	無級別