

節目內容的五大項表演評分(單人滑、雙人滑及冰舞)

2018-2019 賽季

滑冰技巧 SKATING SKILLS	動作串聯 TRANSITIONS	動作表現 PERFORMANCE	節目內容 COMPOSITION	音樂表達 INTERPRETATION
<p>整體動作乾淨程度與明確性，壓刃(踩刃)傾斜角度大，運用深度壓刃，步法轉體等滑行整場速度流暢，技巧明確，動作輕鬆，任意變換不同速度或加速</p>	<p>運用複雜多變接續步法、姿勢、滑行動作與牽手(雙人)串聯所有之動作</p>	<p>運動員或雙人彼此間互動：運用肢體之技巧，投入情緒和情感，以傳達樂曲和節目內容的意境</p>	<p>根據音樂節奏，冰面空間，滑行圖案 和/或音樂架構的原則，開發和/或創新安排所有類型的動作。</p>	<p>表現個人創意動作與音樂風格，將動作內容真實呈現在冰上詮釋整首曲子</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 運用深度壓刃、步法與轉體 ▪ 重心平衡，膝蓋動作節奏靈活和腳步踩在舞步圖案的精準度 ▪ 速度與滑行流暢度 ▪ 運用各種不同速度、力量和使用加速 ▪ 運用及變化多方向的滑行 ▪ 運用單足滑行與品質 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 從一個動作到另一個動作之連續性動作 ▪ 複雜度(包括冰舞各種變化之牽手) ▪ 難度 ▪ 品質(包括雙人滑/冰舞動作一致性) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 肢體、情緒與情感上的投入 ▪ 與觀眾裁判之表達互動 ▪ 肢體姿勢與動作之線條明確 ▪ 動作變化與對比及身體能量表現 ▪ 個人獨特風格 ▪ 雙人之默契及動作一致性(雙人/冰舞) ▪ 搭檔對於空間感認知-距離與托舉變換處理(雙人/冰舞) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 目的(想法、概念、視覺與情緒) ▪ 空間與冰面充分運用 ▪ 冰面多種空間運用與動作設計 ▪ 音樂段落與動作組成(動作與曲目內容配合音樂段落結構) ▪ 節目內容動作設計之原創性 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 動作輕鬆穩定並與音樂節奏相符，腳步踩於節拍上 ▪ 表達音樂風格/感覺和節奏，清晰可辨 ▪ 運用技巧來反映音樂意義與細節 ▪ 搭檔間之互動關係、反應音樂風格與節奏(雙人/冰舞) ▪ 短曲冰舞主要是滑出舞曲節奏，冰舞長曲則注重滑冰節奏和舞曲旋律保持良好平衡
[表現成度]	[得分範圍]			
Outstanding 極優	10.00	10.00 Platinum 白金級運動員,曲目中若出現一次跌倒或一次嚴重失誤，各項節目內容分均不得給出 10.00 分		
Excellent 優	9.00-9.75	9.00-9.75 Diamond 鑽石級運動員曲目中若出現多次跌倒或多次嚴重失誤，滑行技巧 SS、動作串聯 TR 和節目內容 CO 三項均不得給出 9.50 分及以上的分數 動作表現 PE 和音樂表達 IN 兩項均不得給出 9.00 分及以上的分數		
Very Good 非常好	8.00-8.75	Golden 金牌級運動員, 7.00 – 8.75		
Good 好	7.00-7.75	Golden 金牌級運動員, 7.00 – 8.75		
Above Average 中上	6.00-6.75	Green 極具潛力的運動員, 5.00 – 6.75		
Average 中等	5.00-5.75	Green 極具潛力的運動員, 5.00 – 6.75		
Fair 尚可	4.00-4.75	Orange 可培養的運動員, 3.00 – 4.75		
Weak 弱	3.00-3.75	Orange 可培養的運動員, 3.00 – 4.75		
Poor 差	2.00-2.75	Red 再加油, 0.25 – 2.75		
Very Poor 極差	1.00-1.75	Red 再加油, 0.25 – 2.75		
Extremely Poor 再加油	0.25-0.75	Red 再加油, 0.25 – 2.75		