

ISU Judging System

國際滑聯裁判系統

Technical Panel Handbook

技術手冊

Single Skating

單人滑

2017/2018

接續步 Step Sequences

規則

總則	所有接續步都應根據音樂的特點來完成。符合音樂短的停頓是允許的。允許逆方向滑行。 轉體和步法必須均衡地分佈在接續步的始終。
短節目	成年和青年男子以及成年和青年女子短節目中必須包括一個充分利用冰面的接續步。 可以包括任何未列入表中的跳躍。
自由滑	一套很均衡的自由滑節目必須包括一個充分利用冰面的接續步。 運動員可以完全自由的去選擇他想要做的接續步的類型。 跳躍也可以包括在接續步中。接續步太短且不能清晰的辨認則認為是不符合接續步的規定。

等級條件

- 1) 自始至終保持轉體和步法的最少變化(1 級)、簡單多樣性(2 級)、多樣性(3 級)、複雜性(4 級規定)這些都是提級的。
- 2) 轉體(轉體步法)身體充分地轉動在任一個地方(向左和向右),在每個轉體方向上至少占整個圖案的 1/3。
- 3) 肢體動作的利用至少占總圖案的 1/3
- 4) 接續步中由 3 個難的轉體步法(柔科 Rocker、康特 Counter、布瑞凱特 Bracket、捻轉步 Twizzle、魯普 Loop)快速完成 2 組不同的聯合 Cluster 並且有明顯的節奏。
(4 級要求兩個聯合步 Cluster 必須在不同的腳上)

說明

圖案	不再有規定的圖案,但接續步必須充分地利用冰面。他必須清晰可辨,應該充分利用冰面,無論從長度到寬度,從冰場的短面牆至另一邊的短面牆(例如,直線型、蛇行或類似形狀)或在寬度上充分利用冰面,從長板牆滑至長板牆(例如,圓形、橢圓形狀或類似形狀)或這些形狀的組合。沒有達到上述規定將無分值。2 和 3 條中所到達的“圖案”是指運動員實際完成的圖案
圖案開始和結束	是指運動員實際開始和結束接續步時。

轉體和步法的定義	轉體的不同種類：3 字轉體、捻轉、布瑞凱特(括弧)、魯普(結環)、康特(外勾)、柔科(內勾)。 步法的不同總類：刀齒步、夏賽步、莫霍克步、喬克塔步、變刃步和交叉搖滾步。
喬克塔的定義	喬克塔 Choctaw 是一個從一隻腳曲線滑出相對另一隻腳曲線滑進的步法。換足是立即從外刃到內刃或與之相反，並且從前到後或與之相反。
難的轉體和步法的定義	難的轉體和步法：捻轉、布瑞凱特(括弧)、魯普(結環)、康特(外勾)、柔科(內勾)、 <u>喬克塔步</u> <u>轉體和步法</u> 必須用單足完成。 如果轉體有“跳躍”，則不認為是完成，也不計數。
最少變化	必須至少包括 5 個難的轉體和步法,沒有任何一種可以計算超過 2 次。
簡單多樣性	必須至少包括 7 個難的轉體和步法,沒有任何一種可以計算超過 2 次。
多樣性	必須至少包括 9 個難的轉體和步法,沒有任何一種可以計算超過 2 次。
複雜性	必須至少包括 11 個難的轉體和步法,沒有任何一種可以計算超過 2 次。 <u>其中 5 種轉體和步法必須完成在兩個方向上。</u>
無最少變化 無簡單多樣性 只有簡單多樣性 只有多樣性	如果運動員在轉體和步法沒有做到最少變化,則等級不得超過基礎級別。如果運動員在轉體和步法只達到最少變化,則等級不得超過 1 級。如果運動員在轉體和步法只到達簡單多樣性級別不超過 2 級。如果運動員只做到多樣性(但沒到達複雜性)則等級不得超過 3 級。
分布	轉體和步法必須分布在接續步的自始至終,不得有較長區域中無轉體或步法。 如果沒有達到該項規定,難度等級不超過 <u>基礎級別</u> 。
在 任 何 一 個 方 向 上 的 轉 體	該條件是指運動員做任何列表中步法或非列表中的步法,在一個方向上連續轉體至少占圖案的 1/3,然後在相反的方向上連續轉體佔接續步的 1/3(順時針和逆時針)。或者在接續步整個長度上,運動員在一個方向上轉體做任何列表中步法或非列表

	<p>中的步法至少佔總接續步的 1/3(不連續做)，在另一個方向上至少佔總接續步的 1/3(不連續做、順時針和逆時針)。充分地轉體是指一整周,運動員不是只半周轉體,向前或向後。</p>
<p>肢體動作的運用</p>	<p>運用肢體動作是指手臂和/或頭部和/或軀幹部/或臀部和/或腿部動作的聯合至少佔接續步的 1/3,這些動作必須影響軀幹核心部分的平衡。具有對身體核心部分平衡構成影響也可以理解為影響整個身體的平衡,並影響冰刀滑行上的平衡。</p>
<p>難的轉體的兩個聯合步</p>	<p>難的轉體是柔科步(內勾)、康特步(外勾)、捻轉步、布瑞凱特步(括弧步)、魯普(結環步)，在聯合中：</p> <ul style="list-style-type: none"> -不允許有 3 字轉體(不是難的轉體) -不允許有變刀步(列入步法中) -跳躍/小跳不允許(不是轉體) -不允許有換足 <p>-聯合中至少有一個轉體與另一個轉體不同一個轉體的滑出刃是下一個轉體的進入刃聯合步必須完成在有名顯得節奏上。 在 4 級的接續步中，兩個組合必須分配在不同的滑足。</p>
<p>什麼是相同或不相同的聯合步(Cluster)</p>	<p>兩個難的聯合步認為是相同的,是因為由相同的轉體步法完成,並且在相同的順序上,用相同的刃和相同的滑足完成。</p>
<p>在接續步中做了超過半周的跳躍</p>	<p>非列入表中跳,體轉周數不限可以包括在接續步中,且不扣分,及其他處理。</p> <p>列入表中地跳超過半周在短節目中將被忽視,但裁判員要在 GOE 評分中給予扣分“根據 GOE 扣分表中的,做列表中超過半周的跳躍”。列表中地跳躍可以自由滑中完成,確認後將佔一個跳躍的位置。</p> <p>在任何情況下，這些跳都不影響接續步的難度級等級。</p>

編排接續步 Choreographic Sequences

規則

自由滑	<p>編排接續步可以由任何種類的動作組成,例如,步法、轉體步法、燕式平衡、阿拉貝斯、大一字步、艾娜波爾、輪滑式大一字、任何不超過 2 周的跳躍和旋轉、等。在編排接續步中完成的列表中的跳躍技術組將不報告、不佔跳躍的位置。圖案沒有限制,但編排接續步要清晰可見。</p> <p>技術專家組根據所完成的第一個步法至下一個動作前的準備步法(如果編排接續步不是整套節目的組後一個動作)。編排接續步可以在接續步的之前或者之後完成。</p> <p><u>編排接續步包括在成年自由滑當中。</u></p> <p>該動作有固定基本分值,只由裁判員在 GOE 中進行評分。</p>
-----	---

說明

任何報告編排接續步	報告應當是“編排接續步,已完成”(如果接續步將被認可)或“編排接續步,無分值”情況相反
列入表中的跳躍 <u>不超過 2 周</u>	在編排接續步中完成列表中不超過兩周的跳躍,將不被報告並占有跳躍位置。
超過 2 周的跳躍	超過 2 周的跳躍將被報告,而這個編排接續步將被視為已經結束。
旋轉	<u>任何出現在編排接續步中的旋轉都不會被識別並且不會佔據一個動作的位置。</u>
圖案	任何圖案都是允許的,對這個圖案必須清晰可見。
接續步和編排接續步的順序	在成年單人自由滑中接續步和編排接續步的順序是可以自由選擇的

旋轉 Spin

規則

總則	<p>如旋轉沒有在基本姿勢下至少轉 2 周將不定級和無分值。一個旋轉少於 3 周將認為是滑行動作而不是旋轉。在沒有中斷時一種姿勢下規定至少轉 2 周,如該項規定沒有達到則該姿勢不計入。頭、臂或浮腿姿勢變化,以及速度變化是允許的。</p> <p>姿勢: 3 種基本姿勢。燕式姿勢(浮腿向後,西部高於髖部水平,但比爾曼旋轉、躬身轉和類似旋轉被認為是直立轉),蹲踞姿勢(滑腿的大腿至少平行於冰面),直立姿勢(滑腿伸直或微屈的刃和非燕式的姿勢)</p> <p>任何沒有基本姿勢稱為“非基本姿勢”</p> <p>弓身轉是屬於直立轉,旋轉中頭部和雙肩部向後傾,且上體呈拱形。</p> <p>在任何旋轉中的辨刃只有在基本姿勢下完成才能計算。任何換足旋轉在換足後至少保持 3 周才算換足。</p> <p>當選手在進入旋轉時跌倒,在跌倒後立即做旋轉或類似旋轉的動作(為填充時間為目的)在跌倒後做的旋轉/旋轉動作不被認為是一個動作。</p> <p>如果旋轉中心(換足前後)彼此相距太遠,並符合兩個旋轉的標準(第一個旋轉用弧線滑出,且用弧線進入第二部分),只有換足前的第一部分被報告,並考慮其等級條件。</p> <p>聯合旋轉: 在旋轉中至少有兩種基本姿勢,每個基本姿勢保持 2 圈,在非基本姿勢下旋轉的周數將計入旋轉的總周數。從一個基本姿勢換到非基本姿勢將不被認為是姿勢交換。可以由跳或者過渡步進行換足。換足和變換姿勢可以同時完成也可以分別完成。</p> <p>一種姿態轉和跳接轉(是指由跳進入旋轉並沒有換足和換姿勢);非基本姿勢的旋轉是允許的,其旋轉周數也將給予計算,但不能算是提級的條件。</p> <p>在只有一種姿態的旋轉和跳躍的旋轉中,運動員結束時的直立旋轉姿態將不被視為另一種姿態變化,無論在直立姿勢上的旋轉圈數有多少,只要該直立姿勢位於旋轉的結束階段以及沒有任何加速的趨勢。</p> <p>當旋轉用跳進入時,在起跳前不允許在冰面上有轉動,用過渡步進入時技術組應在等級中考慮勢基礎級別並且裁判員應在 GOE 評分中考慮。</p>
----	---

	<p>旋轉的要求</p> <p>在跳接轉(不換足的一種姿勢旋轉)和用跳進入的轉，在短節目和自由滑當中應遵循以下要求:a)清晰可見的跳躍;b)落地後前兩圈必須達到基本要求,形成基本姿勢後必須保持兩圈。標記“V”表明以上的一條或兩條要求沒被完成。標記 V,旋轉之基本分值,在旋轉 SOV 芬直到表內有顯示。</p>
--	---

短節目	<p>2017-2018 賽季的短節目包括下列三個旋轉:</p> <p>1) 跳接轉 成年: 跳接轉落冰姿勢與一種姿勢轉必須不同 青年: 跳接蹲轉</p> <p>2) 一種姿勢轉 成男: 燕式/蹲轉(姿勢不同於跳接轉的落冰姿勢，只允許一次換足) 青男: 一次換足的燕式轉 成女和青女: 後弓身/側弓身轉或不換足之蹲轉/燕式轉</p> <p>3) 一次換足的聯合旋轉 旋轉必須有規定的最少周數:跳接轉和弓身轉級不換足之蹲轉/燕式轉至少 8 周。換足轉和聯合旋轉每隻腳至少 6 周。如果週數缺少，裁判員應在評分中有所體現。 聯合旋轉換足勢規定的。 除跳接轉外，其他旋轉不得從跳進入開始。</p>
-----	--

在短節目中的規定動作

女子:後弓身/ 側弓身	<p>任何姿勢都允許,只要在後弓身或側弓身姿勢下保持 8 周，且身體沒有起立變成直立姿勢。在規定弓身姿勢下 8 周後(後弓身和/或側弓身)才可以變比利曼姿勢,才可作為提高等級的條件。如果在做比利曼姿勢旋轉時有清晰辨刃,明顯加速,或不換姿勢保持 8 周,可以給予額外提級。</p>
----------------	---

男子:一種姿勢 換足轉	<p>成年和青年:旋轉只能有一次換足,可以用過渡步或跳進行換足。</p> <p>成年:運動員必須選擇燕式或蹲踞姿勢,但必須與皆轉落冰姿勢不同。</p> <p>青年:只允許做規定的燕式轉。</p> <p>成年和青年:換足前後各至少轉 3 周</p>
----------------	---

換足聯合轉	<p>換足聯合轉至少 2 種不同的基本姿勢。每種基本姿勢至少轉 2 周。如果該規定沒有達到,則旋轉將無分值。(如果要拿到全部</p>
-------	--

	分值聯合轉須包括 3 種基本姿勢)且只能有一次換足,每腳不少
--	--------------------------------

	於 6 圈。換足可以用過渡跨步或跳接完成。換足和換姿勢可以同時進行,也可以分別進行。
--	--

跳接轉	<p>跳接轉之名稱看它的落冰姿勢而定</p> <p>成年: 任何種類跳接轉都可以,但落冰姿勢要不同於一種姿勢轉。落冰姿勢可以與空中姿勢不同。</p> <p>青年:只允許做規定的姿勢。落冰姿勢必須與空中姿勢相同。</p> <p>2017-2018 規定是跳接蹲轉時,落冰時換足是允許的。</p> <p>成年和青年:</p> <p>過度跨步時,裁判員在評分時會扣質量分</p> <p>跳接轉姿勢可和落冰姿勢不同</p> <p>落冰姿勢至少轉 8 周</p> <p>在起跳前不得在冰面上有轉動,空中必須保持應有跳接轉的姿勢,落冰姿勢可以在任何變化下完成規定之 8 周。</p>
-----	---

跳接轉和一種姿勢轉	在成年男子及女子組如果跳接轉冰姿勢與一種姿勢轉完全相同,那麼兩個轉中後做的轉不予計算,但要占一個轉的位置。
-----------	---

自由滑	<p>一套男和女(成年和青年)很均衡的節目必須包括 3 個旋轉,一個必須是聯合旋轉,一個跳接轉和跳進入的旋轉,和一個一種姿勢轉。</p> <p>所有旋轉都必須具有不同特徵。任何旋轉與前面完成的旋轉特徵相同(縮寫詞)將被計算機刪除(但占一個轉的位置)。如果沒有任何轉是用跳進入,和沒有一曾是轉和沒有聯合旋轉,那麼錯誤的旋轉將由計算機自動刪除。</p> <p>旋轉必須有規定得最少周數:跳接轉和一種姿勢轉至少 6 周,聯合轉至少 10 周。如果缺少,裁判員應反映在評分中。該最低週數要從旋轉開始直到結束來計算(但跳接轉和一種姿勢轉最後起立週數除外)。在聯合轉和一種姿勢轉中,換足是自由的。聯合旋轉不同姿勢數量也是自由選擇的。</p>
-----	--

等級條件 Level Features

- 1) 難的變化(按下列限制規定計算難度變化的次數)
- 2) 用跳躍換足
- 3) 在旋轉中不換足的跳躍
- 4) 在同足上難的姿勢變換
- 5) 難的進入旋轉

- 6) 在蹲轉(只在後內刃便前外刃),燕式轉,弓身轉和比利曼旋轉中有清晰的變刃
- 7) 3 種基本姿勢在第二隻腳上
- 8) 在蹲轉或燕式轉中由彼此立即相接的兩個方向的旋轉
- 9) 在燕式、蹲轉、弓身轉和比利曼旋轉中有清晰的加速度
- 10) 在沒有變姿勢/難的變化,換足或辨認的情況下至少轉 8 周(燕式轉、弓身轉、任何基本姿勢難的變化、或只在聯合旋轉 非基本姿勢下難的變化)
- 11) 難的跳進在跳接轉和/旋轉用跳進入(見說明)

弓身轉上的附加條件

- 12) 清晰的後弓身變側弓身或相反姿勢變化,在每種姿勢下至少轉 2 周(如弓身轉是其他旋轉一部分也計算)
- 13) 弓身轉後的比利曼姿勢(短節目-弓身轉 8 周後)

條件 2-9.11-13 一套節目中只計一次(第一次試做的),條件 10 一套節目中只計一次(第一次成功完成的旋轉上);如果一個旋轉在兩隻腳上都完成了 8 周的提及條件,從運動員的角度考慮,這個提及條件可以算在任意一隻腳上。

在基本姿勢下任何種類的難度變化在一套節目中只計一次(第一次試做的那次),在非基本姿勢下難的變化,在一套節目中只在聯合旋轉中計一次(第一次試做的那次)。

在任何換足旋轉中每隻腳最多記 2 個提及的條件。

說明

姿勢

不換姿勢的旋轉	“一個不換姿勢的旋轉” 其中有另一種基本姿勢完成超過 2 周時,則不符合不換姿勢旋轉的規定,且將被確認為聯合旋轉。但在旋轉結束時的直立姿勢不認為是另一種姿勢,周數也不限制,只要該直立姿勢位於旋轉的結束階段以及沒有任何加速的趨勢。
聯合旋轉基本姿勢少於 2 周	在短節目中,在完成的聯合旋轉中有一種基本姿勢不少於 2 圈,其他所有姿勢都少於 2 圈,將得到不定級。 在自由滑中清晰地試做聯合轉,但只有一種基本姿勢不少於 2 周,技術組將報告該聯合旋轉無分值。

聯合旋轉在第二隻腳上完成3種基本姿勢	在聯合旋轉中必須在第二隻腳上完成三種基本姿勢,才能計算其等級條件。只在沒有任何換足中斷,此條件才被計算,第二次換足後完成的也是不被計算的。
--------------------	---

只有兩種基本姿勢的聯合旋轉	一個換足或不換足的聯合旋轉只有兩種基本姿勢不少於 2 圈的分值將比有三種基本姿勢都不少於 2 圈的聯合旋轉的分值要少。其分值數在分值列表中有體現。
---------------	---

動作的縮寫和(Call)報告動作的程序	一個有 3 種或 2 種基本姿勢的換足或不換足的聯合旋轉的縮寫是 CCoSp4 和 CoSp4 或 CCoSp4V 和 CoSp4V, 以區分是有 3 種還是 2 種基本姿勢。(call)報告的程序應是“聯合旋轉/換足聯合旋轉四級、2 聯合旋轉/換足聯合旋轉”。
---------------------	---

一套均衡的自由滑節目	其一套均衡的自由滑節目中有 2 種和 3 種基本姿勢的聯合旋轉將被認為是同樣的旋轉。
------------	--

在同足上難的變換姿勢	從一個基本姿勢換到另一個基本姿勢,中間沒有非基本姿勢的中斷需要很大力量和技巧的控制並且對換姿勢時有很大的難度影響。在換姿勢時動作必須有持續性,不能做跳換姿勢。在換姿勢的前後必須保持 2 圈基本姿勢。
------------	---

不被計算為難的換姿勢時	如果一個換姿勢動作不被技術組認為是“難度”,那這個姿勢也有可能在下個旋轉中被認定是難的。
-------------	--

清晰地後弓身變側弓身或相反(弓身轉)	如果該變化保持後弓身和側弓身傾斜的姿勢才能得到該條件。 <u>每一個姿勢至少 2 圈才能被計算。</u>
--------------------	--

旋轉的進入

難的進入	“進入旋轉”是指進入旋轉之前的準備結算並立即進入旋轉。這個難的進入應該是在平衡和控制上對旋轉有很大的衝擊,這個姿勢後應該立即進入旋轉,並且保持至少 2 圈。這個姿勢可以是基本姿勢或非基本姿勢(用於聯合旋轉)。正常的後外刃進入已不算為難的進入。如果這個進入不被技術組認定是為“難的進入”,它可以被認為是連接步並且有可能在後面的旋轉中被認可。
------	---

難的和跳進	如果一個難的進入和跳進同時完成,只有跳進被任何。難的進入一個正常的跳接燕式轉不被認為是難的進入,以免此難的進入被認為已被使用過。
-------	--

跳接轉/跳進入轉難的跳躍變化	一個清晰的跳躍才能成為一個跳進入的提及條件,跳進後必須在前 2 圈就進入基本姿勢,並且保持至少 2 圈以上。如果以上要求都滿足,則承認這是一條難的跳進提及條件,並且可以自由選擇:在跳接蹲轉中:所有在空中蹲居姿勢(高度和所有動作控制)或展開的蝴蝶跳落冰後立即接蹲轉;跳接燕式轉:清晰的蝴蝶跳進入或大部分的空中分腿姿勢。普通的跳接燕式轉不影響難的跳進條件的計算。
----------------	---

跳接轉和所有用進入的轉:沒有達到空中姿勢	在短節目或自由滑中:沒有清晰可見的起跳或者一個明顯的“邁進”(代替跳進)或在青年短節目中試做,但是沒有保持空中姿態,那麼不能既為提及條件,並且旋轉將被標記“V”。如果在青年短節目中運動員甚至沒有試圖達到規定的空中姿態,那麼這個跳接轉將無級別。
----------------------	---

跳接轉和所有用進入的轉:落冰姿勢	基本落冰姿勢必須要在落冰後的前兩圈形成,並且形成後的前兩圈要保持這個基本姿勢。標記“V”表明以上一條或全部兩個條件都沒有達到標準。
------------------	---

跳接蹲轉:同足或換足落冰	當跳接蹲轉落冰足與起跳足相同或在落冰時換足是可被認為等級條件的,但只有運動員在空中完全保持蹲踞姿勢才可以。
--------------	---

變化

簡單變化	身體部份,腿、臂、手和頭的動作沒有影響身體核心部分的平衡的簡單姿勢變化,簡單姿勢變化不提高等級。
------	--

難的變化	身體部份,腿、臂、手和頭的動作需要付出更多力量或柔韌性的動作,並影響身體核心部分平衡為難的變化,只有這樣的變化可以提高等級。
------	--

難的變化分類	<p>有 11 種難的變化</p> <p>燕式姿勢: 以肩部線條方向為基礎分 3 種</p> <ul style="list-style-type: none"> -(CF)Camel Forward: 向前燕式,肩部線條與冰面平行 -(CS)Camel Sideways: 向側燕式,肩部線條轉成垂直方向 -(CU)Camel Upward: 向上燕式,肩部線條向上轉成幾乎平行或平行 <p>蹲踞姿勢: 以浮腿姿勢為基礎分 3 種</p> <ul style="list-style-type: none"> -(SF): 向前蹲踞式: 浮腿向前
--------	--

	<p>-(SS)Sit Sideways: 向側蹲踞式:浮腿向側方</p> <p>-(SB)Sit Behind: 向後蹲踞式:浮腿向後方</p> <p>直立姿勢:以軀幹部姿勢為基礎分 3 種</p> <p>-(UF)Upright Forward: 直立向前:軀幹部向前</p> <p>-(US)Upright Straight and Sideways: 直立向上或向側:軀幹部呈現直線或向側</p> <p>-(UB)Upright Biellmann:直立比爾曼:比爾曼姿勢</p> <p>弓身姿勢:1 種</p> <p>-(UL)Upright Layback:直立弓身姿勢</p> <p>非基本姿勢:1 種(NBP)Non-Basic Position</p>
交叉旋轉	<p>交叉旋轉必須是用雙足完成並旋轉重心分布相同的情況下完成,屬於難的直立姿勢變化(US),如正確完成,將得到一個提及條件。在交叉前並不規定在單足下轉 3 圈。</p>
比利曼姿勢	<p>比利曼姿勢屬於直立姿勢下難的變化(UB),運動員浮腿在身後被牽拉向前至高於頭部,並接近運動員旋轉軸心。向其他難的旋轉姿勢變化一樣。比利曼姿勢一套節目(短節目和自由滑)只計一次-第一個試做的。在自由滑時,如用 弓身轉進入(至少 2 周)接著變化成比利曼姿勢人然是報告成弓身轉。</p>
風車轉	<p>風車轉(車輪式轉),被認為是非基本姿勢下的難的變化。(NBP)它必須至少做 3 次,才可計為等級條件,但只能在第一次試做時才被認定。</p>
重複	<p>任何一種基本姿勢下的難的旋轉變化在一套節目中只計一次(第一次試做的)。聯合旋轉中非基本姿勢下難的變化被計為提及條件,一套節目只計一次(第一次試做的)。</p>
重複了的種類變化	<p>在短節目和自由滑中,一旦一個難的旋轉變化已經試做,其他屬於這一同類別的難的旋轉變化將不能被計算。但在這個難的變化的任何附加條件仍可以被計算。</p>
何謂試做	<p>當該變化已清晰呈現,事實上該變化已被計算或沒有被計算過,該難的變化就被認為已試做。</p>
在基本姿勢或非基本姿勢下類似的變化	<p>如果一種相同類似的非基本姿勢下難的變化已經完成在基本姿勢下難的變化,那麼這兩個變化中後做的那個將不計入等級條件。</p>

浮腿掉下來	如果在準備一個燕式姿勢下難的變化時浮腿長時間掉下來,這個相應的難度可以做為提及條件,但是裁判員在 GOE 執裁中應有所考慮。
-------	--

太長時間才達到基本姿勢	當運動員長時間準備一個難的姿勢變化才能達到一個基本姿勢,同樣需要考慮被扣分。
-------------	--

同足起落和加速

在旋轉中同足起落的跳躍	<p>在任何旋轉中,有清晰的同足起落的跳躍將計為等級條件。但運動員在起跳前應該有不少於 2 圈的基本姿勢或非基本姿勢,在落冰後至少前 2 圈必須達到基本姿勢並在這個基本姿勢上至少轉 2 圈。</p> <p>這個轉中跳沒有規定的空中姿勢,但至少是個清晰的跳躍。只有這個跳躍“需要用相當大的力量去完成”才被考慮文提及的條件。</p> <p>跳躍可以在旋轉中所規定的最少周數前做,在短節目和自由滑都可以被考慮為定級條件。</p>
-------------	---

加速	在燕式轉、蹲轉、弓身轉或比利曼姿勢,一旦姿勢已經形成,一個清晰的加速將被認為是等級條件。只有在基本姿勢下或是在基本姿勢進入其難的變化的加速才被計算。當加速出現在由一種基本姿勢進入另一種基本姿勢時則是無效的。
----	---

用刃何方向

清晰的變刃	一個清晰的變刃被計為等級條件必須在蹲轉是後內刃變前外刃、燕式轉、弓身轉和比利曼旋轉的情況下。任何其他試做的變刃將被忽略並不算提及的可能性。在跳進或邁進的旋轉時(幾乎從平刃至變刃,或出現三字步等的),部算是做變刃。只有在一個刃上至少連續轉 2 圈,接下去又在另一個刃上連續轉 2 圈的情況下變刃才可計為等級條件(蹲踞姿勢、燕式、弓身或比利曼姿勢)。在直立轉或非基本姿勢下的變刃步成認為等級條件。
-------	--

兩個方向的轉	兩個方向轉(順時針和逆時針或相反),在蹲轉或燕式姿勢或在兩個彼此立即相接的聯合轉中可以計為等級條件。在每一個方向上至少轉 3 周時規定,兩個方向轉(順時針和逆時針)作為一個旋轉來考慮。
--------	--

旋轉周數

8 圈的規定	在沒有換足、變刃或任何變化姿勢/難度變化,至少轉八圈可以做為等級條件,且一套節目只計一次,只計第一次試做成功的。完成:如果一個旋轉在兩隻腳上都完成了 8 圈的提及條件,從為運動員的角度考慮,技術組可以算任意一隻腳上的提及。
--------	---

	<p>條件</p> <p>1)燕式、弓身,任何其他基本姿勢下難的變化-所有旋轉</p> <p>2)非基本姿勢下難的變化-只有在聯合轉。</p>
--	---

換足

在同一足上	換足轉是只在每隻腳上都有旋轉。任何旋轉保持一直在同一隻腳上轉的則不認為是換足轉。
-------	--

簡單換足	簡單換足式只例如用過渡步法或小跳,不需付出力量的技術,也不提高等級。
------	------------------------------------

用跳完成換足	<p>這樣的換足只有在起跳前應該有不少於 2 圈的基本姿勢或非基本姿勢,在落冰後至少前 2 圈必須達到基本姿勢並在這個基本姿勢上至少保持轉 2 圈。</p> <p>這個轉中跳沒有規定的空中姿勢,但至少是清晰的跳躍。只有這個跳躍“需要用相當大的力量去完成”才被考慮為提及的條件。</p>
--------	--

用點冰阿拉比亞換足	這樣的換足式允許的,被承認是用跳來完成換足,且只在自由滑中作為提及條件。如果在短節目中表演,該種換足江認為是一個錯誤,不作為定級條件,且根據國際滑聯扣分表中的浮足處冰在 GOE 評分中考慮。
-----------	---

旋轉的第二次換足	旋轉中第二次換足,在短節目中的換足轉是不允許的(錯誤動作)。在自由滑中也不做為提高等級的條件來計算。
----------	--

旋轉中心相距太遠(一種姿勢轉和聯合轉)	<p>在換足中,第一部份後用弧線滑出,又用弧線進入第二部分,將會得到:</p> <p>在短節目中:旋轉不符合規定,無分值</p> <p>在自由滑中:旋轉的第二部分將被忽略不計,動作將變成無換足的一種姿勢轉或聯合旋轉無換足。</p> <p>如果只有一個在第一部分後用弧線滑出或用弧線進入第二部分,將作為差的換足在 GOE 評分中考慮(此扣分不和換方向的換足相關聯)</p>
---------------------	---

換足轉:每只腳上定級條件的次數	每只腳上最多只能得到 2 個定級的條件。難的進入將算在換足前那隻腳上,“跳換足”、“兩個方向的旋轉”、“第二隻腳上有三個基本姿勢”將被計算在換足後的那隻腳上。交叉旋轉將算在開始做這個動作的腳上。
-----------------	---

<u>一種姿勢的換足轉:有一隻腳的基本姿勢沒達到 2 圈</u>	<u>短節目或自由滑中,如果一種姿勢的換足旋轉裡只有一隻腳的基本姿勢連續旋轉不少於 2 圈,而另一隻腳的基本姿勢連續旋轉少於 2 圈,那麼該轉將被評為無級別。</u>
----------------------------------	---

SOV

V 標記	V 標記可以在下列兩種情況下被計分 1)只在旋轉中不清晰的旋轉和跨步 2)在旋轉組合中只有兩個基本旋轉姿勢
------	---

跳躍動作

規則

單個跳

短節目	<p>2017-2018 賽季短節目必須包括 2 個單跳</p> <p>-2 周或 3 周阿克謝爾跳-成年男子、成年女子、青年男子 2 周阿克謝爾跳-青年女子</p> <p>-在步法/自由滑動作後立即接一個跳躍動作</p> <p>成男 成女 青年男/女-<u>兩周/三周 Lutz</u></p> <p>成年男子當 4 周跳在聯跳中已完成,一個不同的 4 周跳可以包括在單跳中。成年和青年男子以及成年女子,當 3 周阿克謝爾跳已完成,則不能在單跳或聯跳中重複,單個跳必須不同於聯跳中得跳躍。只有一個大一字部或一個燕式的自由滑動作不能認為是符合連續步法和/或其他自由滑動作的規定。如果缺少裁判員必須在 GOE 評分中考慮。</p>
-----	---

自由滑	<p>跳躍動作包括單個跳、聯跳和連續跳。一套很均衡的自由滑節目成年和青年男子不須包括 8 個跳躍,成女和青女必須包括 7 個跳躍。其中必須有一個阿克謝爾種類的跳。</p> <p>單個跳可以是任何周數的跳躍。</p> <p>在單人自由滑中任何 2 周跳(包括 2 周阿克謝爾跳)都不得超過 2 次(作為單個跳或聯跳/連續跳中得一個部分)。</p> <p>所有 3 周和 4 周跳只有 2 種跳允許重複 2 次。如果這兩次都是在聯跳或者連續跳中完成的,那第二個完成的單個跳躍將標示為“+REP”,並且只得到原分值的 70%。同一種名稱的 3 周/4 周跳可以試做超過 2 次,如果第三次重複跳躍在聯跳/連續跳中,那個該整個聯跳/連續跳作為附加動作,不予考慮(如果仍有空位,則占一個動作的位置)。</p>
-----	---

聯合跳躍

總則	<p>在聯跳中跳躍的落冰足應是下一個跳的起跳足。在跳躍之間轉動一整圈(浮足可以觸冰但無重心移動),可以保持該動作的定義仍可報告為聯跳。</p> <p>如果跳躍由非列入表中的跳躍相接,該動作報告為連續跳,但半周魯普跳(Euler)(後外落冰)在聯跳/連續跳中使用,則認為是列入表中跳,具有一周魯普的分值。當單獨完成時,則半周魯普跳仍為非列入表中跳。</p>
----	---

	<p>如果由 2 個跳組成的聯跳的第一跳失敗,轉身向外作為非列入表中的跳,將仍認為是聯跳。</p> <p>如果華爾滋跳指示下一個跳的準備動作,技術專家組將不會報這個動作。</p> <p>在由於不好的落冰時而做的類似於小跳的動作,技術專家組有權力決定不報這個動作為聯跳,但裁判員將 GOE 中體現出來。</p>
--	--

短節目	<p>短節目必須包括一個由 2 個跳組成的聯跳</p> <p>成男:由 2 周與 3 周,或兩個 3 周或 4 周與 2 周或 3 周組成</p> <p>成女和青男:由 2 周與 3 周,或兩個 3 周跳組成。</p> <p>青女:兩個 2 周跳組成也是允許的。</p> <p>成男:聯跳可以由相同或不同的 2 周、3 周或 4 周跳組成,成男當一種 4 周跳已作為單跳完成,另一種不同的 4 周跳可以在聯跳中完成</p> <p>成女,青女和青男:聯跳可以由相同或不同的 2 周或 3 周跳組成。但所有包括在聯跳中的跳躍種類必須與單個跳不同。</p> <p>如果單個跳與聯跳中的一部分是同一種跳,後面完成的那個動作將不被計入,但佔有一個動作的位置(如果該動作時聯跳,那麼整個跳將不被計入)。</p>
-----	--

自由滑	<p>聯跳可以包括相同或不同的 1 周、2 周、3 周或 4 周。在自由滑中最多可以做 3 個聯跳/連續跳。一個聯跳最多可以由 3 個跳組成,其他兩個聯跳最多包括 2 個跳躍。</p>
-----	--

連續跳

自由滑	<p>連續跳可以由任何周數和任何數量的跳組成,可以由非列入表中的跳/小跳彼此立即相連接,並保持跳躍的韻律(膝部)。連續跳中間的步法不得包括轉體/步法(甚至只是準備進入下一個跳),交叉步或蹬冰動作(轉體包括 3 字、捻轉、括弧、結環、康特、柔科,步法包括刀齒部、夏賽步、莫霍克步、喬克塔步、變刀、交叉搖滾步)。任何小跳需要明顯的離開冰面。一個連續跳由一個列入表中的跳與一個非列入表中的跳組成,則不認為是連續跳,將按一個單跳計入。阿克謝爾類型的跳躍可以在一個跳躍後完成,而阿克謝爾起跳前的小跳步並不考慮是步法。另外一個跳躍後立即做一個阿科謝爾跳,沒有任何小跳、瑪祖卡步,和/或非列表中的跳躍,這個動作也將被考慮是一個連續跳。</p>
-----	--

總則

短節目	不符合規定的跳躍(包括周數錯誤)將沒有分值,但是占一個動作的位置,如果還有位置的話。如果在成年男單和女單、青年男單中 2 周聯跳是不允許的,這兩個跳中分值較少的那個跳(在被標示為<,<<,e 之前)將不被計算,(2Lz+2T*+2Lo,2Lz<2T*,2F<<+2T*)。
-----	--

自由滑	如果聯跳中任何一部分不符合規定,你整個聯跳將被刪除:例如 2Lz*+2T*、2T*+2Lo*。
-----	---

說明

報告跳躍周數不構或降級	技術組必須報告是坐的跳躍,儘管已很清楚周數不足或降級。已經周數不足和降級的跳躍要按一套均衡節目規定中提供的想要做的跳躍來計入。 落冰差 1/4 周和半周的標準是證實周數不足的標界線。 攝影機的角度在考慮決定周數不足時是很重要的,尤其是當跳躍動作在攝影機冰場相對一側的一端時,再有懷疑情況下,技術組應對選手有利的決定。
-------------	--

周數不夠的跳	如果跳躍周數少 1/4 周以上,但比半周少時應認為是 周數不夠 ,對周數不夠的跳,技術組應報告給裁判員,並在動作符號後面應報“<”的符號。 跳躍周數不足的分值將減少,其分值在 V 的分值等級表中有體現。
--------	---

跳躍降級	如果跳躍周數少半周或更多應認為是 降級 。 已降級的跳躍將由技術組報告給裁判員,並用“<<”的符號標在動作符號後面。 被證實為降級的跳躍將按分值等級(SOV)表中動作缺少一周進行評判(例如 3 周跳降級將按非值等級表中的 2 周進行評判)。
------	---

起跳周數不夠	清晰的向前起跳的阿克謝爾跳(向後起跳)認為是降級。點冰魯普跳是最常出現起跳周數缺少的跳躍。 技術組只可以看常規速度的回放系統來決定起跳周數不構和降級(很多出現在聯跳和連續跳中)。
--------	--

起跳用刃錯誤(飛利浦跳/拉茲跳)	飛利浦應該是從後內刃起跳,拉茲應該是從後外刃起跳。如果起跳刃不是清晰正確的,技術組就要回報“e”或“!”的符號給裁判員。技術組可以用回慢放查看回放。如果起跳刃是完
------------------	---

	全錯誤的技術組將給初“e”的符號。而這個帶“e”的跳躍的分值在分值列表中V列裡。如果起跳刃不清晰,技術組將給出“!”的符號,那個跳的分值並不減少。這兩個錯誤裁判員都需要在GOE中給予考慮。
周數不足和起跳用刃錯誤(菲利普跳/拉茲跳)	如果標記“<”和“e”被判定在同一個跳中,那麼這個跳躍的基礎分值被列入在分值等級(SOV)V1這一系列中。
只是嘗試列入表中跳	試做將按一個跳躍動作計算,但小跳或只有不超過半周的跳只做為一種連接則不認為是跳躍動作,且只作為動作連接在節目內容分進行考慮。
非列入表中的跳	未列入表中的跳(例如,沃里跳、開腿跳、用前內刃起跳的任何周數的阿克謝爾跳等等)不作為跳躍動作來計算,但可以做為特殊的進入方式在動作連接分中進行評判。 點冰沃里跳將被報告為點冰魯普跳來計算。
落冰在另一隻腳上	在聯跳/連續跳中除了最後一個跳的落冰,其他跳躍都可以落在任何一隻腳上。聯跳/連續跳中的最後一個跳的落冰和單跳的落冰一樣必須是後外刃滑出的。報告跳躍並不根據落冰的腳,裁判員在GOE評分中對其進行評判。
落冰在其他刃上	如果跳躍落在其他刃上,動作名稱不變,但裁判員要在他們的GOE評分中有所考慮。
旋轉和跳躍相連續的	如果運動員表演一個旋轉,立即接一個跳躍(或反過來),兩個動作應分別報告,技術組在等級上要考慮其作為難的起跳/進入。
試做跳躍	何謂試做?原則是跳躍有一個清晰的準備起跳,已在進入刃上,或者有點冰動作,並離開冰面。有或無轉體,則為跳躍已試做。無分值但占一個位置。 在有些情況下,技術組需要做出決定,準備起跳時沒有離開冰面也可以報告為試做,例如在魯普跳起跳前時在離開冰面前跌倒,在阿克謝爾跳時進入向前起跳,浮腿和雙臂向後擺,浮腿開始向前進入空中,將浮腿和雙臂向前擺,但在最後一瞬間沒有離開冰面等等。

<p>在跳與另一跳之間跌倒,用步法滑出或浮足處冰且有重心轉移</p>	<p>如果選手在一個跳後跌倒或用步法滑出,立即又完成另一個跳,該動作不符合聯合跳將按下列進行報告: 短節目: “第一跳+聯跳”,技術組將忽略後面的動作。 自由滑: “第一跳+連續”(或第一跳+第二跳+連續,如果仍符合連續跳的定義)。 這同樣也適用於 3 個跳組成的聯跳</p>
------------------------------------	---

<p>浮足觸冰但無重心轉移</p>	<p>在有浮足觸冰但無重心轉移情況,最多有 2 個 3 字轉體,或在聯跳跳躍之間無轉體,該動作保持聯跳(但裁判員應對此錯誤在 GOE 評分中扣分)。在冰面上超過一周轉體的情況下,在短節目中報告為是轉體+聯合,在自由滑測+連續。</p>
-------------------	---

<p>聯跳中第一/第二個跳為非列入表中跳</p>	<p>如果第一/第二個跳,由兩個跳組成的聯跳沒有成功,或步法滑出進入一個非列入表中跳,但是另一個跳是列入表中跳,則認為是聯跳,但只有列入表中跳有分值。</p>
--------------------------	---

<p>連續跳中只有一個列入表中跳</p>	<p>在連續跳中只有一個列入表中跳與一個非列入表中跳組成,則認為是連續跳,但按單個跳計算。</p>
----------------------	---

短節目

<p>非規定動作</p>	<p>如如果青年選手做了非規定動作,該動作將得到無分值,但占一個跳躍位置。</p>
--------------	---

<p>2 個跳組成的聯跳</p>	<p>整個跳將被刪除,但佔有聯跳位置。</p>
------------------	-------------------------

<p>跳躍重複</p>	<p>同一名稱同樣周數跳躍重複將被刪除,無分值,無 GOE 評分,但占一個跳躍。如果出現在聯跳,整個聯跳將被刪除,無分值(但占一個跳位置)。 只有聯跳可以由兩個相同跳組成。 重複的跳躍名稱相同,但周數不同,則將得到其相應的分值。</p>
-------------	--

<p>聯跳中無第二個跳</p>	<p>如果在聯跳中無第二個跳,技術組將在比賽中節目結束後去確認試做的聯跳。如果沒有確認的方法去證實聯跳或步法後的單個跳(在兩個跳躍上都有步法或無步法),在對選手有利的情況下,技術組將確定哪一個是單個跳和哪個是聯跳。</p>
-----------------	---

自由滑

三周/四周跳首次重複	首次重複相同名稱、相同周數的 3 周/4 周跳,又不是聯跳/連續跳的跳躍:這兩個跳都將按著單跳來計算,但第二個跳躍將有“REP”的符號標示,並且這個跳只得到其正常分值的 70%。
第一個重複的兩周跳	第一個重複的兩周錄。不論是單跳還是聯跳/連續跳,這個兩個跳都將得到正常的分值。
第二次/第三次重複 2 周/3 周/4 周跳	作為單個跳或聯跳/連續跳重複的第二次/第三次相同名稱和相同周數跳,將按附加動作處理。不於考慮(但占一個跳位置)
第二個由 3 個跳組成的聯跳	整個聯跳將不被計算,但仍占有一個聯跳的位置。
連續跳的相關規定	當這個跳躍已經不符合連續跳躍相關規定時,連續跳剩餘部分將被忽略。該動作將報告為“第一個跳+連續”,裁判將對整個動作的表演進行 GOE 評分。
連續跳的節奏	如果連續跳沒有清晰的節奏將不被認定是連續跳。只算失去節奏前的一部份。
連續跳中的阿克謝爾跳	在連續跳中,有一個阿克謝爾跳作為最後一個跳,但連續跳出現問題,此後表演的動作將被忽略,報告為“第一個跳+阿克謝爾跳無分值+連續”。阿克謝爾跳符合自由滑中規定的動作,但無分值。
三個相同的跳沒有顯示在電腦中	如果三個或更多相同的跳躍沒在電腦顯示中,例如其中包括兩個 3T 的連續跳,因為失誤(步法滑出,失去節奏)第二 3T 沒被計算,在屏幕上會顯示 3T+SEQ。如果跳另一個(實為第三個)3T(電腦中會被認為是下一個動作),那麼這個動作必須被技術監督手動刪除,並且最後在節目中顯示為 3T+SEQ;3T*。

單人滑短節目和自由滑中動作無等級或最高為基本級/1 級/2 級/3 級

2017/2018 賽季

最高級別 短節目	錯誤	最高級別 自由滑
所有動作等級		
無級別	錯誤動作	
基本級+扣分	禁止動作(如符合基本等級規定) 技術組有責任為禁止動作加分	基本級+扣分
接續步		
無級別	沒有充分利用冰面	無級別
基礎級	接續步轉體和步法始終沒到達最少變化	基礎級
1	接續步轉體和步法只達到最少變化	1
2	接續步轉體和步法只達到簡單多樣性	2
3	接續步轉體和步法只達到多樣性-但無複雜變化	3
基礎級	接續步自始至終轉體和步法分布不均衡	基礎級
所有旋轉		
無級別	沒有達到基本姿勢至少連續 2 圈	無級別
換足轉		
無級別	換足前後少於 3 圈	無換足
無級別	旋轉中心太遠	忽略第二部分
無級別	第二次換足	任何級別
2	所有條件在一隻腳上	2
3	一隻腳只完成一個條件	3
一種姿勢的換足轉		
無級別	其中一隻腳上沒有至少 2 圈的基本姿勢	無級別
不換足聯合旋轉		
	只有一種基本姿勢轉 2 圈	無級別
	只有兩種基本姿勢轉 2 圈	任何級別,較少的 基礎分值
聯合換足旋轉		
無級別	只有 1 種基本姿勢轉 2 圈	無級別
任何級別	其中一隻腳上沒有至少 2 圈的基本姿勢	任何級別
任何級別,較 少的基礎分值	只有兩種基本姿勢轉 2 圈	任何級別,較少的 基礎分值
弓身轉		
無級別	少於 2 周+比利曼	直立轉任何級別
沒有比利曼條 件	2 周或多周,但少於 8 周+比利曼	弓身轉任何級別

跳接轉/跳進入的轉		
任何級別, V 不算跳進難度	過度不/不清晰的跳	任何級別, V 不算跳進難度
任何級別, V 不算跳進難度	空中沒有保持姿勢(青年)	任何級別, V 不算跳進難度
任何級別, V 不算跳進難度	落冰後沒有在 2 圈內達到基本姿勢	任何級別, V 不算跳進難度
任何級別, V 不算難的跳進	落冰後的基本姿勢沒有保持 2 圈	任何級別, V 不算跳進難度
無等級	跳接蹲轉(青年)空中姿勢錯誤(青年)	